



MIUR – UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CALABRIA
Ambito Territoriale di Vibo Valentia N. 2 Rete di Ambito VV 013

Istituto Comprensivo Statale "A. Vespucci"

Via Stazione snc, 89900 Vibo Valentia Marina Tel. 0963/572073

Cod.mecc.: VVIC82600R – C.F.: 96013890791

Codice univoco UFE: UFBK1N - Codice IPA: istsc_vvic82600R

E-mail: vvic82600r@istruzione.it - Pec: vvic82600r@pec.istruzione.it

Sito Web: <http://www.icsamerigovespuccivibo.edu.it>



LINEE GUIDA PER LA VALUTAZIONE DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI

**Modalità, procedure, criteri e
tempi Allegato al PTOF**

2022.2025

**Delibera del Collegio dei docenti del 9.09.2022 e del
28.10.2022**



RIFERIMENTI NORMATIVI

Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122.

http://www.istruzione.it/esame_di_stato/Primo_Ciclo/normativa/.../dpr122%202009.pdf

MIUR - Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione. Settembre 2012

http://www.indicazioninazionali.it/documenti/Indicazioni_nazionali/indicazioni_nazionali_infanzia_primo_ciclo.pdf

MIUR - Indicazioni nazionali e nuovi scenari. Febbraio 2018

<http://www.indicazioninazionali.it/J/>

MIUR – Linee guida per la certificazione delle competenze al fine di orientare le scuole nella redazione dei modelli di certificazione delle competenze per il primo ciclo – D.M. 742/2017 <http://www.miur.gov.it/-/linee-guida-certificazione-delle-competenze>

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62. - Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e. 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107. (17G00070). (GU n.112 del 16-5-2017 - Suppl.

Ordinario n. 23).

<http://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2017/05/16/17G00070/sq>

D.M. 741 del 3/10/2017 - Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione

<http://www.miur.gov.it/-/d-m-741-del-3-10-2017-esame-di-stato-conclusivo-del-primo-ciclo-di-istruzione>

D.M. 742 del 3/10/2017 - Finalità della certificazione delle competenze

<http://www.miur.gov.it/-/d-m-742-del-3-10-2017-finalita-della-certificazione-delle-competenze>

Circolare prot. n.1865 del 10/10/2017 Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione. <http://www.miur.gov.it/-/circolare-prot-n-1865-del-10-10-2017-indicazioni-in-merito-a-valutazione-certificazione-delle-competenze-ed-esame-di-stato-nelle-scuole-del-primo-ciclo>

Ordinanza del Ministero dell'Istruzione prot. n. 172 del 4.12.2020 “Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria”

PREMESSA

“La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze. La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”- D.lgs n. 62/2017 cap I, artt. 1 e 2.

La **valutazione** ha un valore formativo e didattico ed è oggetto di riflessione per i docenti. Valutare è un compito strategico, ma delicato, attraverso il quale si rilevano il raggiungimento degli obiettivi e gli specifici progressi personali. La valutazione, condivisa con l'alunno, diviene così uno strumento che gli permette di diventare protagonista del proprio percorso di apprendimento; comunicata ai genitori, fa sì che possano partecipare al progetto didattico ed educativo del proprio figlio. La valutazione deve tener conto di criteri di equità e trasparenza, ma anche di punti di partenza diversi, di un diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo.

Per tale ragione si è ritenuto opportuno distinguere la valutazione delle verifiche (scritte, orali e pratiche) relative alle diverse unità di apprendimento svolte durante l'anno, dalla valutazione quadrimestrale intermedia e finale.

La valutazione

Si ritiene utile premettere le fonti normative che sottendono a questo tema, spesso ancora percepito in maniera poco aderente alle medesime perché basato su tradizioni consolidate in prassi che, tuttavia, non sono più coerenti col contesto normativo attuale.

Decreto Legislativo 62 del 13 aprile 2017

Art. 1 del “Principi. Oggetto e finalità della valutazione e della certificazione”.

1. La valutazione **ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento** delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, **ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo** degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e **promuove la autovalutazione di ciascuno** in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.
2. La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; **è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.**

3. **La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.** Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali.
4. Ciascuna istituzione scolastica può autonomamente determinare, anche in sede di elaborazione del piano triennale dell'offerta formativa, **iniziative finalizzate alla promozione e alla valorizzazione dei comportamenti positivi delle alunne e degli alunni**, delle studentesse e degli studenti, al coinvolgimento attivo dei genitori e degli studenti, in coerenza con quanto previsto dal regolamento di istituto, dal Patto educativo di corresponsabilità e dalle specifiche esigenze della comunità scolastica e del territorio.
5. Per favorire i rapporti scuola-famiglia, **le istituzioni scolastiche adottano modalità di comunicazione efficaci e trasparenti in merito alla valutazione del percorso scolastico** delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti.
6. L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi.
7. Omissis.
8. Omissis.

Decreto del Presidente della Repubblica n. 122 del 22 giugno 2009

Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169. (09G0130)

Art. 1 del "Oggetto del regolamento - finalità e caratteri della valutazione".

1. Il presente regolamento provvede al coordinamento delle disposizioni concernenti la valutazione degli alunni, tenendo conto anche dei disturbi specifici di apprendimento e della disabilità degli alunni, ed enuclea le modalità applicative della disciplina regolante la materia secondo quanto previsto dall'articolo 3, comma 5, del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, di seguito indicato: «decreto- legge».
2. **La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva**, secondo quanto previsto dall'articolo 2, comma 4, terzo periodo, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni.
3. **La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo**, anche in coerenza con l'obiettivo dell'apprendimento permanente di cui alla «Strategia di Lisbona nel settore dell'istruzione e della formazione», adottata dal Consiglio europeo con raccomandazione del 23 e 24 marzo 2000.
4. **Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sul rendimento scolastico devono essere coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal piano dell'offerta formativa**, definito dalle istituzioni scolastiche ai sensi degli articoli 3 e 8 del decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275.
5. **Il collegio dei docenti definisce modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento.** Detti criteri e modalità fanno parte integrante del piano dell'offerta formativa.
6. Al termine dell'anno conclusivo della scuola primaria, della scuola secondaria di primo grado, dell'adempimento dell'obbligo di istruzione ai sensi dell'articolo 1, comma 622, della legge 27 dicembre 2006, n. 296, e successive modificazioni, nonché al termine del secondo ciclo dell'istruzione, la scuola certifica i livelli

di apprendimento raggiunti da ciascun alunno, al fine di sostenere i processi di apprendimento, di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli

studi, di consentire gli eventuali passaggi tra i diversi percorsi e sistemi formativi e l'inserimento nel mondo del lavoro.

7. **Le istituzioni scolastiche assicurano alle famiglie una informazione tempestiva circa il processo di apprendimento e la valutazione degli alunni** effettuata nei diversi momenti del percorso scolastico, avvalendosi, nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia di riservatezza, anche degli strumenti offerti dalle moderne tecnologie.

8. Omissis.

9. Omissis

Art. 7 “Valutazione del comportamento”

1. La valutazione del comportamento degli alunni nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado, di cui all'articolo 2 del decreto-legge, **si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare.** Dette regole si ispirano ai principi di cui al decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni.

2. La valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi in sede di scrutinio intermedio o finale è decisa dal consiglio di classe nei confronti dell'alunno cui sia stata precedentemente irrogata una sanzione disciplinare ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni, e al quale si possa attribuire la responsabilità nei contesti di cui al comma 1 dell'articolo 2 del decreto-legge, dei comportamenti:

a) previsti dai commi 9 e 9-bis dell'articolo 4 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni;

b) che violino i doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni.

3. La valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere motivata con riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale.

4. Ciascuna istituzione scolastica può autonomamente determinare, nei limiti delle risorse finanziarie disponibili a legislazione vigente, anche in sede di elaborazione del piano dell'offerta formativa, **iniziative finalizzate alla promozione e alla valorizzazione dei comportamenti positivi**, alla prevenzione di atteggiamenti negativi, al coinvolgimento attivo dei genitori e degli alunni, tenendo conto di quanto previsto dal regolamento di istituto, dal patto educativo di corresponsabilità di cui all'articolo 5-bis del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni, e dalle specifiche esigenze della comunità scolastica e del territorio. In nessun modo le sanzioni sulla condotta possono essere applicate agli alunni che manifestino la propria opinione come previsto dall'articolo 21 della Costituzione della Repubblica italiana.

Omissis. Omissis.

**A
r
t
.
9
“
V
a
l
u
t
a
z
i
o
n
e
d
e**

g
l
i
a
l
u
n
n
i
c
o
n
d
i

s
a
b
i
l
i
t
à
”

**Art. 10 “Valutazione degli
alunni con difficoltà specifica
di apprendimento (DSA)”**

**Linee guida sulla Didattica digitale
integrata di cui al Decreto del Ministro dell’Istruzione 26 giugno 2020 n. 39**

Valutazione

La normativa vigente attribuisce la funzione docimologica ai docenti, con riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell’Offerta formativa. Anche con riferimento alle attività in DDI, la valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e, ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza, la necessità di assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine consentirà di rimodulare l’attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il

singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è integrata, anche attraverso l'uso di opportune rubriche e diari di bordo, da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La **verifica** e la **valutazione** sono atti imprescindibili della prassi didattica, presenti in tutti i momenti del percorso curricolare; hanno lo scopo, infatti, di monitorare l'intero processo in relazione agli apprendimenti degli studenti ed all'efficacia dell'azione educativo-didattica; offrono altresì la possibilità di "riorientare" la programmazione.

Verifica degli apprendimenti

La verifica degli apprendimenti avviene attraverso *osservazioni sistematiche* e *verifiche formali*.

Le *osservazioni sistematiche* rilevano l'atteggiamento apprenditivo degli alunni (impegno, costanza, interesse ecc.).

Le *verifiche formali* (interrogazioni, compiti in classe, prove oggettive), invece, rilevano l'acquisizione di abilità e conoscenze e sono **irrinunciabili** per la trasparenza.

Le verifiche saranno effettuate attraverso strumenti di rilevazione che ogni docente indica nella programmazione della propria disciplina: prove scritte, orali, strutturate o semi-strutturate, in ingresso, in itinere e finali.

Le **prove di verifica formali** saranno effettuate da ogni docente con scansione prevalentemente mensile o bimestrale; possono cambiare, tuttavia, come numero, frequenza e tipo, a seconda:

- delle ore assegnate ad ogni disciplina
- di cosa si vuole valutare.

Pur non stabilendo tempi intermedi nell'ambito del quadrimestre, si ritiene necessario, tuttavia, avere per **ogni quadrimestre**, almeno **n. 3 verifiche formali per ogni alunno**.

Gli obiettivi inerenti l'esposizione orale presuppongono le interrogazioni con relativa valutazione, gli obiettivi di esposizione scritta presuppongono gli elaborati scritti.

Lo studente deve essere informato anticipatamente che le verifiche incideranno sulla valutazione.

La registrazione dell'esito delle prove sarà riportato nel registro elettronico del Docente.

Valutazione

La valutazione assume diverse funzioni in rapporto alla sua collocazione nel processo educativo:

la valutazione iniziale o diagnostica, che mette in evidenza le positività, le risorse, le potenzialità e i bisogni dell'alunno, permette di calibrare le linee progettuali in relazione ai bisogni formativi emersi dagli esiti delle prove d'ingresso e dalle osservazioni sistematiche; tale valutazione, configurandosi come attività di diagnosi e cura, rappresenta, quindi, un punto di avvio ineludibile per la programmazione e per predisporre sin dall'inizio eventuali attività di recupero consolidamento-potenziamento;

la valutazione formativa è finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento. Favorisce l'autovalutazione da parte degli studenti e fornisce ai docenti indicazioni per attivare eventuali correttivi all'azione didattica e di attivare eventuali strategie di rinforzo;

la valutazione sommativa definisce i livelli di apprendimento raggiunti dagli alunni nelle varie discipline, dopo

un periodo di lavoro quadrimestrale o annuale.

Sia nella fase iniziale, sia nella fase intermedia e finale, si valuterà l'alunno non solo per quello che è o non è riuscito ad apprendere, ma soprattutto per quello che è riuscito a diventare, cioè per il grado di maturità umana e culturale raggiunto.

La valutazione non sarà dunque una rilevazione di errori; sarà, invece, un momento di controllo globale e coinvolgerà alunni e docenti.

Rispetto all'allievo si accerteranno l'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze e l'evoluzione del processo di apprendimento; **per quanto attiene l'insegnante** si valuterà l'efficacia delle strategie, dei metodi e degli strumenti utilizzati, per una successiva ridefinizione del percorso, al fine di migliorare l'azione didattico-educativa successiva.

Gli strumenti per la valutazione sono: il registro del professore, il registro del Coordinatore, la griglia di raccolta dati relativi agli apprendimenti disciplinari e tutto ciò che può servire a meglio comprendere e a descrivere l'alunno, in merito alle sue competenze e abilità, alle sue conoscenze e attitudini.

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (decreto ministeriale n. 254/2012) e alle attività svolte nell'ambito di "Educazione Civica " secondo le linee guida legge n. 92 20 agosto 2019.

Valutazione nella Scuola dell'Infanzia

Nella scuola dell'infanzia i livelli di maturazione e i progressi di apprendimento raggiunti da ciascun bambino, devono essere osservati e compresi più che misurati e valutati, poiché gli alunni vanno seguiti nello sviluppo delle competenze che altro non sono che i traguardi di lungo periodo, che accompagnano tutti gli alunni di ogni ordine e grado in un percorso di crescita. L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde a una funzione di carattere formativo che riconosce, accompagna, descrive e documenta processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità di ogni singolo individuo. Lo strumento fondamentale ed efficace in questo contesto scolastico particolare è "l'osservazione" che viene utilizzato per conoscere e condurre il bambino in tutte le dimensioni dello sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, e potenziando, attraverso un atteggiamento di ascolto, di empatia e rassicurazione, le abilità nascoste ed emergenti, non bisogna, inoltre dimenticare la pratica della documentazione, intesa come un processo che produce e lascia tracce, che riflette sulla capacità mnemonica, nei bambini e negli adulti. La documentazione rende visibile la modalità e il percorso di formazione e permette di apprezzare i processi di apprendimento individuali e di gruppo.

Tempi e modi per l'osservazione nella Scuola dell'Infanzia

Nel primo periodo dell'anno scolastico, settembre – ottobre, viene eseguita una prima osservazione di tutti i bambini da parte dei docenti, con particolare attenzione ai nuovi iscritti. Durante l'inserimento nella sezione di appartenenza, i bambini vengono accolti e accompagnati attraverso le prime esperienze esplorative dell'ambiente e dei materiali. L'osservazione comprende le aree: autonomia, relazione, motricità globale, linguistica ed ha lo scopo di raccogliere e riflettere sulle informazioni per programmare le attività educative didattiche; parte dalla rilevazione dei bisogni di ogni bambino e comprende momenti di valutazione dei livelli di padronanza delle competenze. Attraverso l'osservazione mirata si evita la classificazione e il giudizio sulle prestazioni per orientare il percorso, rinforzare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità attraverso una logica di ricerca-azione. Detto questo, poiché, anche la scuola dell'infanzia occupa un posto importante nella comunità educante, è necessario produrre le certificazioni delle competenze dei bambini di 3, 4, e 5 anni per dare la possibilità a ciascun docente e ai genitori di capire il percorso intrapreso, facendo riferimento alle Competenze Chiave del 22 maggio 2018 e alle Indicazioni nazionali e nuovi scenari del 22 febbraio 2018, con un particolare riguardo ai profili dell'ultimo anno poiché è il momento in cui il concetto di curricolo verticale si evidenzia e si concretizza al meglio. Nelle Nuove Indicazioni Nazionali del 2012, già si parlava in modo più easy, ma efficace di valutazione - osservazione supportata da efficaci rubriche valutative, necessarie per valutare, identificare e chiarire le aspettative specifiche relative ad una prestazione, indicando come sono stati raggiunti gli obiettivi prestabiliti. Le Rubriche valutative, inoltre, vengono considerate, strumenti finalizzati alla descrizione analitica delle competenze e alla definizione di criteri e scale di livello, basandosi su una definizione di competenza incentrata sulle dimensioni che la compongono e sui livelli di padronanza attesi.

SCUOLA DELL'INFANZIA
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE anni 3
Traguardi- Campi di esperienza -competenze trasversali - Alunno/a:

Campi di esperienza	Competenze chiave	Profilo delle competenze	A	B	C	D
Il sé e l'altro	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA IMPARARE AD IMPARARE	Il bambino esprime emozioni e sentimenti				
		Comunica i propri bisogni				
		Condivide momenti di gioco con i compagni				
		Conosce l'organizzazione scolastica e rispetta le prime regole di convivenza civile				
		Sviluppa il senso di appartenenza alla scuola e alla comunità				
		Partecipa alle attività collettive e fornisce il proprio aiuto se richiesto				
		Accetta le osservazioni dell'adulto riguardanti comportamenti non corretti				
		Accetta le regole del gioco ed interagisce costruttivamente con i pari e gli adulti				

Il corpo e il movimento	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA IMPARARE AD IMPARARE</p>					
		Denomina e rappresenta le parti del viso				
		Indica le parti del corpo su sé stesso				
		Controlla schemi motori di base				
		Esegue semplici sequenze motorie				
		Esegue semplici attività di coordinazione oculo-manuale				
		Si muove ascoltando un brano musicale spontaneamente o su imitazione dell'insegnante				
		Evita situazioni dannose per la propria salute				
		Sperimenta la lateralità sul proprio corpo				
Immagini ,suoni ,colori	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZE DIGITALI SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' IMPARARE AD IMPARARE</p>	Conosce e denomina i colori primari				
		Utilizza alcune tecniche grafico-pittoriche				
		Usa il segno grafico per produrre disegni				
		Esprime sentimenti, bisogni e contenuti attraverso differenti linguaggi				

		Sceglie e utilizza i materiali che ha a disposizione						
		Riproduce semplici ritmi sonori						
		Ascolta e canta semplici canzoncine						
I discorsi e le parole	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' IMPARARE AD IMPARARE	Si esprime con semplici frasi						
		Acquisisce la corretta pronuncia dei principali fonemi						
		Ascolta e comprende brevi storie						
		Partecipa e interviene nelle conversazioni						
		Utilizza il linguaggio per organizzare semplici attività e giochi						
		Esprime impressioni e conoscenze collegate ad esperienze personali						
		Comprende semplici consegne						
		Memorizza e ripete brevi filastrocche						
		Descrive immagini						
		Ascolta i suoni della lingua inglese						
La conoscenza del mondo	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA							
	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Raggruppa e ordina oggetti in base ad un criterio						

	SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE DIGITALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Riconosce le principali forme geometriche				
		Si orienta nello spazio scuola				
		Distingue fenomeni atmosferici				
		Esegue correttamente operazioni di routine				
		Osserva e descrive l'ambiente naturale				
		Esegue semplici attività di coding				
		Guidato utilizza strumenti tecnologici				

Legenda

Livello	Indicatore-descrittore
Avanzato A	Il bambino/a dimostra un elevato livello di autonomia personale, gestionale, una buona sicurezza di sé, positiva autostima e un buon grado di responsabilità e si esprime in una soddisfacente e matura consapevolezza e padronanza di conoscenze e abilità.
Intermedio B	Il bambino/a possiede una discreta autonomia, mostra originalità, responsabilità ed una certa consapevolezza, padronanza ed integrazione delle conoscenze e abilità.
Base C	Il bambino/a possiede una basilare consapevolezza ed una scarsa integrazione e padronanza delle conoscenze e delle relative abilità.
Iniziale D	Il bambino/a necessita dell'intervento dell'adulto, che sollecita, in semplici situazioni, una basilare consapevolezza, padronanza e integrazione delle conoscenze e delle relative abilità.

SCUOLA DELL'INFANZIA
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE anni 4

Traguardi- Campi di esperienza -competenze trasversali - Alunno/a:

Campi di esperienza	Competenze chiave	Profilo delle competenze	A	B	C	D
Il sé e l'altro	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Esprime emozioni e sentimenti in modo pertinente				
		Interagisce con i compagni scambiando informazioni				
	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	E' autonomo sia nelle situazioni di vita quotidiana e sia nell'organizzare attività libere				
		Partecipa con interesse alle attività collettive, collabora per raggiungere uno scopo comune				
	IMPARARE AD IMPARARE	Riconosce ed osserva le regole sociali e condivise				
		Accetta e rispetta le regole nel gioco libero e strutturato e nelle attività				
		Accetta i compagni portatori di differenze				
		Distingue situazioni di pericolo				
		Riflette sui propri diritti e su quelli altrui				

Il corpo e il movimento	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA IMPARARE AD IMPARARE				
		Conosce e rappresenta le parti del corpo			
		Identifica e riproduce schemi motori			
		Esegue percorsi costruiti con attrezzi			
		Esegue semplici attività di coordinazione, controlla la motricità globale e coordina la motricità fine			
		Discrimina i principali stimoli sensoriali			
		Assume un comportamento corretto a tavola			
		Riconosce situazioni di pericolo per la propria salute			
Immagini ,suoni ,colori	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZE DIGITALI SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' IMPARARE AD IMPARARE	Disegna in modo finalizzato			
		Descrive il contenuto del proprio disegno			
		Conosce e denomina i colori secondari			
		Utilizza varie tecniche grafico-pittoriche			

		Usa i colori in modo appropriato				
I discorsi e le parole	<p> COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' IMPARARE AD IMPARARE </p>	Esplora e riproduce la realtà sonora				
		Partecipa alle attività di drammatizzazione				
		Si esprime con chiarezza e correttezza. Si esprime in lingua italiana articolando correttamente tutti i fonemi				
		Utilizza il linguaggio per organizzare attività e giochi				
		Ascolta e comprende storie individuando l'argomento principale				
		Racconta esperienze e vissuti				
		Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni				
		Ricostruisce sequenze di storie con le immagini				
		Esegue consegne impartite dall'insegnante				
		Scambia informazioni con i pari su giochi e attività				
		Distingue i simboli delle lettere dai numeri				
		Esprime in modo comprensibile impressioni e conoscenze collegate ad esperienze personali				
Ascolta i suoni della lingua inglese						

La conoscenza del mondo	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA					
	<p> COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE DIGITALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE </p>	Raggruppa e ordina oggetti in base a caratteristiche diverse				
		Comprende il concetto di quantità				
		Rappresenta e denomina i simboli numerici				
		Comprende le relazioni spaziali e temporali				
		Si orienta con sicurezza nello spazio scuola				
		Comprende e distingue la routine della giornata scolastica				
		Riconosce i cambiamenti legati alle stagioni				
		Esegue attività di coding				
		Stimolato utilizza strumenti tecnologici				
		Inventa e realizza semplici oggetti con le costruzioni				

Legenda

Livello	Indicatore-descrittore
Avanzato A	Il bambino/a dimostra un elevato livello di autonomia personale, gestionale, una buona sicurezza di sè , positiva autostima e un buon grado di responsabilità e si esprime in una soddisfacente e matura consapevolezza e padronanza di conoscenze e abilità.
Intermedio B	Il bambino/a possiede una discreta autonomia, mostra originalità, responsabilità ed una certa consapevolezza, padronanza ed integrazione delle conoscenze e abilità.
Base C	Il bambino/a possiede una basilare consapevolezza ed una scarsa integrazione e padronanza delle conoscenze e delle relative abilità.
Iniziale D	Il bambino/a necessita dell'intervento dell'adulto, che sollecita, in semplici situazioni, una basilare consapevolezza, padronanza e integrazione delle conoscenze e delle relative abilità .

SCUOLA DELL'INFANZIA
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE anni 5
Traguardi- Campi di esperienza -competenze trasversali - Alunno/a:

Campi di esperienza	Competenze chiave	Profilo delle competenze	A	B	C	D
Il sé e l'altro	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' IMPARARE AD IMPARARE	I/la bambino/a ha acquisito il senso dell'identità personale				
		Gioca in modo costruttivo condividendo i materiali				
		Promuove e rispetta le regole del vivere assieme				
		Collabora in gruppo per un progetto comune				
		Sa organizzarsi in modo autonomo dimostrando originalità e spirito di iniziativa				
		Ha cura del materiale proprio e altrui				
		Cura le proprie attività per il tempo necessario senza passare frequentemente ad altre situazioni				
		Gioca con le emozioni sensoriali sperimentando il piacere di fare, immaginare ed esprimere				
		Riferisce la propria storia personale e familiare				
		Si orienta negli spazi della scuola e negli angoli della sezione				
Accoglie ed include la diversità come valore						

Il corpo e il movimento	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' IMPARARE AD IMPARARE</p>					
		Ha raggiunto una buona autonomia personale ed ha cura della propria persona				
		Ha consapevolezza del proprio corpo e possiede una buona coordinazione statica e dinamica				
		Partecipa in maniera corretta a giochi di movimento, di equilibrio e utilizza semplici attrezzi				
		Riconosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso/a, sugli altri e sulle altre, sulle immagini				
		Comunica con i gesti, con la voce e con l'espressione mimico-facciale				
		Riproduce graficamente la figura umana				
		Impugna correttamente lo strumento grafico				
		Ritaglia in modo corretto Sperimenta il vissuto corporeo in maniera globale				
Immagini ,suoni ,colori	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZE DIGITALI SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' IMPARARE AD IMPARARE</p>	Ha sviluppato interesse per l'ascolto della musica e per l'arte				
		Utilizza il corpo come strumento ritmico				
		Interpreta i suoni e la musica attraverso il movimento				
		Riproduce e inventa strutture ritmiche				

		Scopre il paesaggio sonoro utilizzando voce, corpo e oggetti				
		Conosce i colori				
		Sa esprimersi attraverso il linguaggio grafico pittorico e manipolativo				
		Sa esprimersi in modo creativo utilizzando tecniche e materiali				
		Trasforma la materia				
		Utilizza vari linguaggi espressivi per valorizzare la propria arte di vivere trasferendo gli apprendimenti in altri contesti				
		Interagisce con le nuove tecnologie				
I discorsi e le parole	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' IMPARARE AD IMPARARE	Possiede un ricco vocabolario di base				
		Usa creativamente la lingua giocando con i suoni delle parole				
		Partecipa alle conversazioni di gruppo				
		Dialoga esprimendo opinioni, bisogni e formulando ipotesi				
		Ascolta, comprende e rielabora narrazioni immergendosi nel vissuto				
		Evoca parole in forme sonore, tono-fono simboliche				
La conoscenza del mondo	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA	Individua relazioni logiche tra oggetti ed eventi				

	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE DIGITALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio utilizzando i concetti topologici				
		Raggruppa e ordina oggetti secondo i criteri di colore, forma, grandezza, quantità				
		Conta e riconosce i simboli numerici				
		Partecipa a giochi				
		Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie				

Legenda

Livello	Indicatore-descrittore
Avanzato A	Il bambino/a dimostra un elevato livello di autonomia personale, gestionale, una buona sicurezza di sé, positiva autostima e un buon grado di responsabilità e si esprime in una soddisfacente e matura consapevolezza e padronanza di conoscenze e abilità.
Intermedio B	Il bambino/a possiede una discreta autonomia, mostra originalità, responsabilità ed una certa consapevolezza, padronanza ed integrazione delle conoscenze e abilità.
Base C	Il bambino/a possiede una basilare consapevolezza ed una scarsa integrazione e padronanza delle conoscenze e delle relative abilità.
Iniziale D	Il bambino/a necessita dell'intervento dell'adulto, che sollecita, in semplici situazioni, una basilare consapevolezza, padronanza e integrazione delle conoscenze e delle relative abilità.

CRITERI DI OSSERVAZIONE/VALUTAZIONE SULLA RELAZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CORRISPONDENZA TRA INDICATORI E DETTAGLIO DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Di seguito si riporta la corrispondenza tra i cinque indicatori per la valutazione della relazione individuati e il dettaglio delle competenze chiave europee che concorrono alla costruzione della competenza comportamentale:

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	INDICATORI
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none">• CONVIVENZA CIVILE• RISPETTO DELLE REGOLE• PARTECIPAZIONE
Spirito di iniziativa e imprenditorialità(o intraprendenza)	<ul style="list-style-type: none">• RESPONSABILITA'• RELAZIONALITA'

INDICATORI E DESCRITTORI

CONVIVENZA CIVILE: Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti.

RISPETTO DELLE REGOLE: Seguire le regole di comportamento.

PARTECIPAZIONE: Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.

RESPONSABILITÀ: Assumersi responsabilità. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.

RELAZIONALITÀ: Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Esprimere in modo consapevole le proprie esigenze e i propri sentimenti.

I.C.S. Amerigo Vespucci (VV)
Scuola dell'infanzia

Criteri di valutazione dell'insegnamento di Educazione Civica

Nuclei tematici
Costituzione -Sostenibilità-Cittadinanza digitale

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica sia oggetto delle **valutazioni periodiche e finali** previste dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo.

I **criteri di valutazione** deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline già inseriti nel PTOF sono **integrati** in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'Educazione Civica.

(Legge e Linee guida)

La valutazione ,nella scuola dell'Infanzia del nostro Istituto, pertanto, è coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella progettazione per l'insegnamento dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica. Per la valutazione di tali attività sono state considerate le componenti essenziali della competenza :**conoscenza -abilità- atteggiamenti**, che sono valutate attraverso la scheda di certificazione delle competenze , che esprime i livelli raggiunti dagli alunni in ogni campo di esperienza previsto.

Di seguito sono riportati per ogni nucleo i criteri e i relativi indicatori:

Nucleo tematico Costituzione
RISPETTA LE REGOLE CONDIVISE (incarichi, regole della classe, regole sull'uso del bagno, ecc.) <ul style="list-style-type: none">● Riconosce che tutti i bambini e le bambine hanno gli stessi diritti.● Riconosce i diritti e i doveri (regole) cominciando ad applicarli nella quotidianità.
RISPETTA I TEMPI E LE REGOLE DELLA COMUNICAZIONE <ul style="list-style-type: none">● Rispetta i turni di parola, partecipa, ascolta, interviene in modo adeguato.
NEL CONFRONTO CON GLI ALTRI ESPRIME LE PROPRIE OPINIONI PERSONALI IN MODO COSTRUTTIVO <ul style="list-style-type: none">● Esprime le proprie idee in modo rispettoso e opportuno.● Familiarizza e percepisce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con le insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni.
NEL CONFRONTO SA RISPETTARE LE OPINIONI DEGLI ALTRI <ul style="list-style-type: none">● Sa ascoltare e si esprime con un linguaggio rispettoso.● Impara ad ascoltare il punto di vista diverso dal suo e di fronte alle divergenze, comprende che l'utilizzo del dialogo è necessario per risolverle.
COLLABORA IN MODO PROFICUO ALLA VITA DI CLASSE ASSUMENDOSI RESPONSABILITA' <ul style="list-style-type: none">● Inizia a collaborare nei lavori di gruppo, nelle occasioni di condivisione, nei progetti, nelle attività digitali ecc.● Inizia ad assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli.● Sviluppa comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

SA GESTIRE/AFFRONTARE LE SITUAZIONI CONFLITTUALI (SIA CHE LO/LA COINVOLGANO IN PRIMA PERSONA, SIA CHE COINVOLGANO COMPAGNI/E)

- Riconosce le situazioni conflittuali e prova a risolverle assumendo un atteggiamento positivo.
- Comprende che la cooperazione e la solidarietà sono fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.

. ESPRIME IN MODO CONSAPEVOLE LE PROPRIE ESIGENZE E LE PROPRIE EMOZIONI (CON COMPAGNI/E, CON LE INSEGNANTI, CON ALTRE PERSONE)

- Riesce a comunicare utilizzando i diversi linguaggi verbali e non verbali.

RICONOSCE E RISPETTA LE EMOZIONI ALTRUI nel comportamento, nel linguaggio, nelle attività quotidiane, comprendendo gli effetti dell'inclusione e l'esclusione dal gruppo.

**Nucleo tematico
Sostenibilità**

HA CURA E RISPETTO DI SE' E DELL'AMBIENTE COME PRESUPPOSTO DI UN SANO E CORRETTO STILE DI VITA

- Ha cura della propria persona e cura la propria igiene personale.
- E' sensibile alle misure di contenimento del contagio da Covid-19.
- Inizia ad assumere un comportamento corretto verso il cibo.

- Mette in atto/in pratica azioni finalizzate alla tutela e la difesa dell'ambiente
- Comprende che gli effetti di decisioni e scelte possono avere delle conseguenze.

**Nucleo tematico
Cittadinanza digitale**

HA CURA E RISPETTO DEL MATERIALE (PROPRIO, COMUNE O DEGLI ALTRI)

- Ha cura e rispetto del proprio e dell'altrui materiale, acquisendo senso di responsabilità.
- Impara ad utilizzare con consapevolezza, responsabilità e rispetto delle regole d'uso i dispositivi tecnologici messi a disposizione dalla scuola.
- Impara ad utilizzare i dispositivi tecnologici (unplugged e plugged)
- collabora con i compagni rispettandone le opinioni per il raggiungimento di un obiettivo comune .

SCHEDA DI PASSAGGIO INFORMAZIONI SCUOLA DELL'INFANZIA

COGNOME E NOME DELL'ALUNNO/A	
ETÀ (in mesi)	
SCUOLA DI PROVENIENZA	
SEZIONE	
INSEGNANTI	
NUMERO ANNI FREQUENTATI	
FREQUENZA REGOLARE	
PAESE DI PROVENIENZA DEI GENITORI	
INTERVENTI DA PARTE DELL' AUSL/ASP	
ANTICIPATARIO	
COMPAGNI DI SEZIONE	
COMPAGNI CONSIGLIATI	
COMPAGNI NON CONSIGLIATI	
COMPAGNI RICHIESTI DALLA FAMIGLIA	
RELIGIONE	

Questionario osservativo IPDA

(Identificazione Precoce delle Difficoltà di Apprendimento)

	Valutazione	1	2	3	4
Aspetti comportamentali					
1. Sa eseguire un'attività senza distrarsi o distrarre i compagni					
2. Dimostra di saper sopportare ritardi nella gratificazione e in tutto ciò che desidera avere al più presto					
3. Segue abitualmente le istruzioni e le regole che gli vengono date					
4. Ha la capacità di portare a termine gli incarichi assegnati, senza essere continuamente richiamato e sollecitato					
5. Se gli viene richiesto, cambia attività insieme al resto della classe, anziché perseverare in quella precedentemente intrapresa					
6. Ha una buona capacità di cooperare con i suoi compagni					
7. Risolve semplici problemi da solo, senza chiedere aiuto all'insegnante (ad esempio, riesce a trovare il materiale necessario per completare un compito dopo aver compreso ciò che gli occorre)					
8. Si adegua facilmente alle nuove situazioni					
9. Si dimostra interessato e curioso nei confronti degli apprendimenti di lettura, scrittura e calcolo					
Motricità					
10. Ha una buona coordinazione generale dei movimenti					
11. Ha una buona capacità nei compiti di motricità fine (ad esempio, nell'utilizzo delle forbici o nell'infilare le perline)					
Comprensione linguistica					
12. Ascolta e segue le conversazioni e le argomentazioni affrontate in classe in modo adeguato rispetto all'età					
13. Capisce il significato delle parole che l'insegnante usa					
14. Comprende le istruzioni date a voce					
Espressione orale					

15. Ha una buona capacità di raccontare un episodio a cui ha assistito o al quale ha preso parte				
16. Riesce ad esprimere in modo chiaro propri pensieri, sentimenti ed esigenze				
17. Ha un ricco vocabolario				
18. Sa descrivere una semplice storiella rappresentata in una serie di vignette				
19. Dal punto di vista morfo-sintattico si esprime correttamente (singolare e plurale, concordanza articoli, coniugazione verbi, costruzione frasi, ecc.)				
Metacognizione				
20. Capisce che è possibile migliorare il ricordo imparando "meglio" le cose (impegnandosi nell'utilizzare intenzionalmente dei modi/strategie per imparare meglio)				
21. Quando non capisce qualcosa, sembra rendersene conto (chiede chiarimenti, dimostra in qualche altro modo di non avere capito)				
22. Di fronte a situazioni che lo mettono in difficoltà non tende ad abbandonare il compito, ma a persistere in questo				
23. Capisce che si può essere disturbati durante un'attività dalla presenza di altri pensieri, di rumori e/o altri stimoli in genere				
Altre attività cognitive (memoria, prassie, orientamento)				
24. Riesce a imparare brevi filastrocche a memoria				
25. Sa ripetere con parole sue quanto gli è stato appena detto				
26. Riesce a ricordare le informazioni, gli esempi e gli ordini dati a voce in precedenza				
27. Riconosce che parole stampate, lettere o simboli grafici sono gli stessi che gli sono già stati presentati il giorno precedente				
28. E' capace di tenere a mente più cose contemporaneamente (per esempio se gli si chiede di andare a prendere tre oggetti li ricorda tutti)				
29. Riesce a disegnare una figura umana in cui siano riconoscibili la testa, il corpo, le braccia e le gambe				
30. Riesce a copiare una semplice figura geometrica (ad esempio un triangolo) in modo che questa risulti riconoscibili				
31. Sa sfruttare adeguatamente lo spazio del foglio e del quaderno in generale, quando disegna o scrive				
32. Ha una buona capacità di seguire semplici comandi che implicino relazioni spaziali (alto, basso, davanti, dietro, di fianco a...)				

33. Si orienta bene e prontamente nello spazio (ad esempio, quando deve dirigersi verso un determinato luogo, oggetto o persona)				
ABILITA' SPECIFICHE				
Pre-alfabetizzazione				
34. Dimostra di saper discriminare uditivamente le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere all'interno delle parole (ad esempio: belle/pelle, casa/cosa)				
35. Sa percepire e ripetere esattamente parole nuove subito dopo averle sentite				
36. Capisce che le parole sono composte da suoni (fonemi) separati				
37. Sa distinguere i grafemi da altri segni grafici				
38. E' consapevole che le parole scritte nei libri corrispondono a quelle dette a voce				
39. Riesce a scrivere il suo nome				
40. Riesce a copiare una semplice parola (ad esempio "tavola" scritta in stampatello maiuscolo)				
Pre-matematica				
41. Comprende a che quantità corrispondono i numeri da 1 a 4 (ad esempio risponde adeguatamente se gli si chiede di prendere 4 oggetti)				
42. Sa confrontare numerosità diverse: tra due insiemi di oggetti, riconosce quale ne contiene di più e quale di meno (ad esempio tra due insiemi di 4 e 6 palline)				
43. Sa fare piccoli ragionamenti basati sull'aggiungere e togliere (ad esempio, risolve una situazione del tipo: Marco ha tre palloncini; ne volano via due: Marco ne ha di più o di meno?)				

Punteggio totale.....

COME SI LEGGONO I PUNTEGGI

- 1- Per niente / mai
- 2- poco / a volte
- 3- abbastanza / il più delle volte
- 4- molto / sempre

SA RELAZIONARSI CON GLI ADULTI 1 2 3 4

.....
.....
.....
.....
.....

SA RELAZIONARSI CON I COMPAGNI 1 2 3 4

.....
.....
.....
.....
.....

AGISCE CON AUTONOMIA 1 2 3 4

.....
.....
.....
.....
.....

PARTECIPA ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE 1 2 3 4

.....
.....
.....
.....
.....

Altre osservazioni

.....
.....
.....
.....
.....

RUBRICA VALUTATIVA DELLE COMPETENZE PER CAMPI DI ESPERIENZA

Il sé e l'altro	Descrizione delle competenze
Profilo elevato	Riconosce, esprime e controlla le proprie emozioni e le proprie esigenze in relazione a diversi contesti. Esprime fiducia e rispetto negli adulti di riferimento, comprendendo e rispettando il loro ruolo. Si dimostra capace di operare scelte a favore del bene comune e si attiva per realizzarle. Riconosce, accetta e rispetta totalmente le diversità. Cerca con totale coinvolgimento di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo l'errore. Conosce, rispetta ed interiorizza le regole condivise e comprende le differenze dell'organizzazione scolastica e

	familiare. Conosce le tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza e di altre realtà sociali. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente ed ascoltando i contributi degli altri. Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui.
Profilo intermedio	Riconosce e esprime le proprie emozioni e i propri bisogni in relazione al contesto. Si relaziona spontaneamente con adulti e coetanei, ma in particolari situazioni chiede conferme. È consapevole degli adulti di riferimento, e ne comprende, riconosce e rispetta il loro ruolo. Compie autonomamente semplici scelte, riferibili a regole note, a favore di intendimenti comuni, interessandosi alle attività collettive. Riconosce, accetta e rispetta pienamente le diversità. Cerca in maniera attiva di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo l'errore. Conosce e rispetta le regole e distingue in modo adeguato l'organizzazione scolastica. Conosce le tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza e della propria realtà scolastica.
Profilo iniziale	Riconosce e esprime parzialmente le proprie emozioni e i propri bisogni. Acquisisce fiducia in sé attraverso continue conferme e rassicurazioni da parte dell'adulto. Con l'aiuto dell'insegnante riesce a superare situazioni di conflitto nella relazione con i pari. È consapevole della presenza di adulti di riferimento, a volte non ne comprende il ruolo. Compie ed esprime scelte in modo parzialmente autonomo, assecondando gli orientamenti delle figure di riferimento. Riconosce, accetta e rispetta le diversità. Cerca di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo l'errore. Si avvia a consolidare le regole di base, di vita sociale nel contesto scolastico. Conosce in modo essenziale l'organizzazione scolastica e le regole condivise. Conosce le principali tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza.

Il corpo e il movimento	Descrizione delle competenze
Profilo elevato	Ha maturato una buona fiducia in sé, vive pienamente la propria corporeità, riproduce graficamente lo schema corporeo. Coordina i movimenti a livello dinamico generale. È consapevole di sé e delle proprie capacità, in relazione al contesto spazio/temporale. Comprende e condivide norme di comportamento, adotta pratiche corrette di cura di sé, d'igiene e sana alimentazione. È autonomo nell'organizzare il proprio lavoro portando a termine le attività in modo completo e nei tempi stabiliti, utilizzando adeguatamente i diversi materiali. Controlla l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età, esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali. Propone e accetta completamente le regole di gioco e interagisce correttamente e positivamente con i pari e gli adulti. Ha consolidato totalmente le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.
Profilo intermedio	Ha raggiunto un discreto autocontrollo per muoversi correttamente nello spazio. Riproduce graficamente lo schema corporeo. Ha sviluppato una

	buona coordinazione sia oculo-manuale che nella motricità fine. È autonomo nel proprio lavoro, utilizza adeguatamente i diversi materiali ma non sempre è costante nel portarli a termine. Controlla l'affettività e le emozioni anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. Accetta pienamente le regole di gioco ed interagisce positivamente con i pari e gli adulti. Ha consolidato le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.
Profilo iniziale	Sollecitato ha cura di sé. Indica su di sé e sugli altri le parti del corpo riproducendolo in modo incompleto. Ha sviluppato sufficientemente la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. Accetta le proposte e sollecitato le porta a termine. Riconosce alcuni aspetti dell'affettività e delle emozioni, rielaborandoli attraverso il corpo. Accetta le regole di gioco per interagire con i pari e gli adulti. Ha compreso le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.

Immagini, suoni, colori	Descrizione delle competenze
Profilo elevato	Si esprime con creatività e partecipazione nelle diverse attività di drammatizzazione, disegno, pittura e manualità, utilizzando con padronanza le tecniche grafico-pittoriche. Rappresenta graficamente, con precisione, elementi della realtà circostante usando il colore in modo appropriato. Comunica ed esprime spontaneamente esperienze personali e collettive utilizzando diversi linguaggi. Dimostra curiosità e interesse nei diversi contesti esperienziali, esprimendosi in modo creativo. Partecipa attivamente e positivamente a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi e di animazione.
Profilo intermedio	Si cimenta nelle attività grafico-pittoriche e manipolative utilizzando varie tecniche e portandole a termine in base ai suoi ritmi. Rappresenta graficamente, elementi della realtà circostante usando il colore a disposizione in modo appropriato. Prende parte a spettacoli teatrali e musicali. Comunica ed esprime esperienze personali e collettive utilizzando diversi linguaggi. Dimostra curiosità e interesse nei diversi contesti esperienziali.
Profilo iniziale	Esegue attività grafico-pittoriche e manipolative utilizzando semplici tecniche e le porta a termine con l'aiuto dell'insegnante. Riproduce graficamente semplici elementi della realtà circostante. Riconosce i colori, li utilizza con piacere ma non sempre in modo appropriato. Comunica vissuti personali su richiesta dell'adulto. Partecipa alle attività di drammatizzazione e ritmico-musicali solo se stimolato.

I discorsi e le parole	Descrizione delle competenze
Profilo elevato	Ascolta, comprende e racconta narrazioni di storie e chiede spiegazioni. Verbalizza il contenuto di una storia ascoltata rispettando la successione

	<p>temporale degli avvenimenti. Esprime e comunica in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze relative all'esperienza personale e ai propri bisogni. Partecipa spontaneamente alle conversazioni intervenendo in modo pertinente, rispettando turni e tempi di intervento. Formula ipotesi, ricerca spiegazioni, sia con i coetanei che con gli adulti. Ascolta ed esegue anche più consegne sequenziali. Ha ottime capacità di memorizzazione. Scopre e sperimenta la presenza di lingue diverse. Utilizza soddisfacentemente il linguaggio per organizzare complesse attività e giochi, assumendo un ruolo con i compagni. Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei vari campi di esperienza. Si dimostra interessato a conoscere diversi tipi di libri e programmi multimediali.</p>
Profilo intermedio	<p>Ascolta per un tempo adeguato storie e racconti che lo interessano e ne comprende i fatti principali. Verbalizza e racconta storie ascoltate e vissuti personali rispondendo alle domande stimolo. Esprime e comunica impressioni, sensazioni, conoscenze relative all'esperienza personale e ai propri bisogni. Partecipa alle conversazioni di gruppo e, se sollecitato, interviene in modo pertinente. Esprime bisogni ed emozioni utilizzando un linguaggio corretto. Ascolta ed esegue consegne. Memorizza poesie e filastrocche. Usa diversi linguaggi espressivi preferendone alcuni. Utilizza il linguaggio per organizzare attività e giochi. Scopre la presenza di lingue diverse guidato dall'insegnante.</p>
Profilo iniziale	<p>Ascolta per breve tempo semplici storie e racconti illustrati da immagini. Se sollecitato esprime e comunica impressioni, sensazioni e conoscenze relative all'esperienza personale e ai propri bisogni. Nelle conversazioni di gruppo interviene se stimolato. Usa il linguaggio essenziale per esprimere bisogni e raccontare esperienze del proprio vissuto. Comprende semplici parole di senso compiuto. Ascolta ed esegue semplici consegne. Memorizza brevi poesie e filastrocche. Usa semplici linguaggi espressivi preferendone alcuni. Utilizza il linguaggio per organizzare facili attività e giochi. Scopre la presenza di lingue diverse sollecitato dall'insegnante.</p>

La conoscenza del mondo	Descrizione delle competenze
Profilo elevato	<p>Osserva e coglie con attenzione le trasformazioni della natura, i fenomeni naturali gli organismi viventi e li classifica. Rispetta le regole per la salvaguardia dell'ambiente. Osserva e conosce il proprio corpo, e ne comprende i cambiamenti. Colloca nello spazio sé stesso, oggetti, persone ed esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Usa correttamente gli strumenti grafici, rispettando la direzionalità nello spazio. Raggruppa, classifica e ordina con precisione secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità utilizzando semplici simboli e li registra. Conosce e applica concretamente il concetto di numero. Ha acquisito abilità di tipo logico-matematico-scientifico. Conosce, discrimina le forme geometriche e opera confronti con la realtà.</p>

	Si orienta nel tempo della routine quotidiana e riferisce eventi del presente e del passato recente. Conosce, utilizza e scopre le funzioni di diversi strumenti tecnologici.
Profilo intermedio	Osserva e coglie le trasformazioni della natura, i fenomeni naturali gli organismi viventi e li classifica. Conosce le regole per la salvaguardia dell'ambiente. Osserva e conosce il proprio corpo. Colloca nello spazio sé stesso, oggetti, persone ed esegue un percorso sulla base di indicazioni. Usa strumenti grafici. Esegue raggruppamenti e seriazioni secondo diversi criteri, confronta quantità utilizzando alcuni simboli e li registra. Conosce il concetto di numero. Effettua diverse relazioni di tipo logico-matematico-scientifico. Conosce e discrimina le forme geometriche. Si orienta nel tempo della routine quotidiana e riferisce eventi. Conosce e utilizza alcuni strumenti tecnologici.
Profilo iniziale	Osserva le trasformazioni della natura, i fenomeni naturali gli organismi viventi. Conosce alcune regole per la salvaguardia dell'ambiente. Osserva e conosce alcune parti del proprio corpo. Colloca nello spazio sé stesso, oggetti, persone ed esegue brevi percorsi sulla base di indicazioni. Usa alcuni strumenti grafici. Esegue semplici raggruppamenti, guidato confronta quantità utilizzando alcuni simboli e li registra. Aiutato riconosce il concetto di numero. Effettua semplici relazioni di tipo logico-matematico-scientifico. Conosce le forme geometriche. Riconosce i momenti principali della giornata e ne riferisce gli eventi. Conosce e utilizza supportato dall'insegnante alcuni strumenti tecnologici.

SCHEDA DI PASSAGGIO INFORMAZIONI SCUOLA DELL'INFANZIA

COGNOME E NOME DELL'ALUNNO/A	
ETÀ (in mesi)	
SCUOLA DI PROVENIENZA	
SEZIONE	
INSEGNANTI	
NUMERO ANNI FREQUENTATI	
FREQUENZA REGOLARE	
PAESE DI PROVENIENZA DEI GENITORI	
INTERVENTI DA PARTE DELL' AUSL/ASP	
ANTICIPATARIO	
COMPAGNI DI SEZIONE	
COMPAGNI CONSIGLIATI	
COMPAGNI NON CONSIGLIATI	
COMPAGNI RICHIESTI DALLA FAMIGLIA	
RELIGIONE	

Questionario osservativo IPDA

(Identificazione Precoce delle Difficoltà di Apprendimento)

	Valutazione			
	1	2	3	4
Aspetti comportamentali				
1. Sa eseguire un'attività senza distrarsi o distrarre i compagni				
2. Dimostra di saper sopportare ritardi nella gratificazione e in tutto ciò che desidera avere al più presto				
3. Segue abitualmente le istruzioni e le regole che gli vengono date				
4. Ha la capacità di portare a termine gli incarichi assegnati, senza essere continuamente richiamato e sollecitato				
5. Se gli viene richiesto, cambia attività insieme al resto della classe, anziché perseverare in quella precedentemente intrapresa				
6. Ha una buona capacità di cooperare con i suoi compagni				
7. Risolve semplici problemi da solo, senza chiedere aiuto all'insegnante (ad esempio, riesce a trovare il materiale necessario per completare un compito dopo aver compreso ciò che gli occorre)				
8. Si adegua facilmente alle nuove situazioni				
9. Si dimostra interessato e curioso nei confronti degli apprendimenti di lettura, scrittura e calcolo				
Motricità				
10. Ha una buona coordinazione generale dei movimenti				
11. Ha una buona capacità nei compiti di motricità fine (ad esempio, nell'utilizzo delle forbici o nell'infilare le perline)				
Comprensione linguistica				
12. Ascolta e segue le conversazioni e le argomentazioni affrontate in classe in modo adeguato rispetto all'età				
13. Capisce il significato delle parole che l'insegnante usa				
14. Comprende le istruzioni date a voce				
Espressione orale				

15. Ha una buona capacità di raccontare un episodio a cui ha assistito o al quale ha preso parte				
16. Riesce ad esprimere in modo chiaro propri pensieri, sentimenti ed esigenze				
17. Ha un ricco vocabolario				
18. Sa descrivere una semplice storiella rappresentata in una serie di vignette				
19. Dal punto di vista morfo-sintattico si esprime correttamente (singolare e plurale, concordanza articoli, coniugazione verbi, costruzione frasi, ecc.)				
Metacognizione				
20. Capisce che è possibile migliorare il ricordo imparando "meglio" le cose (impegnandosi nell'utilizzare intenzionalmente dei modi/strategie per imparare meglio)				
21. Quando non capisce qualcosa, sembra rendersene conto (chiede chiarimenti, dimostra in qualche altro modo di non avere capito)				
22. Di fronte a situazioni che lo mettono in difficoltà non tende ad abbandonare il compito, ma a persistere in questo				
23. Capisce che si può essere disturbati durante un'attività dalla presenza di altri pensieri, di rumori e/o altri stimoli in genere				
Altre attività cognitive (memoria, prassie, orientamento)				
24. Riesce a imparare brevi filastrocche a memoria				
25. Sa ripetere con parole sue quanto gli è stato appena detto				
26. Riesce a ricordare le informazioni, gli esempi e gli ordini dati a voce in precedenza				
27. Riconosce che parole stampate, lettere o simboli grafici sono gli stessi che gli sono già stati presentati il giorno precedente				
28. E' capace di tenere a mente più cose contemporaneamente (per esempio se gli si chiede di andare a prendere tre oggetti li ricorda tutti)				
29. Riesce a disegnare una figura umana in cui siano riconoscibili la testa, il corpo, le braccia e le gambe				
30. Riesce a copiare una semplice figura geometrica (ad esempio un triangolo) in modo che questa risulti riconoscibili				
31. Sa sfruttare adeguatamente lo spazio del foglio e del quaderno in generale, quando disegna o scrive				
32. Ha una buona capacità di seguire semplici comandi che implicino relazioni spaziali (alto, basso, davanti, dietro, di fianco a...)				

33. Si orienta bene e prontamente nello spazio (ad esempio, quando deve dirigersi verso un determinato luogo, oggetto o persona)				
ABILITA' SPECIFICHE				
Pre-alfabetizzazione				
34. Dimostra di saper discriminare uditivamente le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere all'interno delle parole (ad esempio: belle/pelle, casa/cosa)				
35. Sa percepire e ripetere esattamente parole nuove subito dopo averle sentite				
36. Capisce che le parole sono composte da suoni (fonemi) separati				
37. Sa distinguere i grafemi da altri segni grafici				
38. E' consapevole che le parole scritte nei libri corrispondono a quelle dette a voce				
39. Riesce a scrivere il suo nome				
40. Riesce a copiare una semplice parola (ad esempio "tavola" scritta in stampatello maiuscolo)				
Pre-matematica				
41. Comprende a che quantità corrispondono i numeri da 1 a 4 (ad esempio risponde adeguatamente se gli si chiede di prendere 4 oggetti)				
42. Sa confrontare numerosità diverse: tra due insiemi di oggetti, riconosce quale ne contiene di più e quale di meno (ad esempio tra due insiemi di 4 e 6 palline)				
43. Sa fare piccoli ragionamenti basati sull'aggiungere e togliere (ad esempio, risolve una situazione del tipo: Marco ha tre palloncini; ne volano via due: Marco ne ha di più o di meno?)				

COME SI LEGGONO I PUNTEGGI

<p>1- Per niente / mai 2- poco / a</p>

SA RELAZIONARSI CON GLI ADULTI 1 2 3 4

.....
.....
.....
.....
.....

SA RELAZIONARSI CON I COMPAGNI 1 2 3 4

.....
.....
.....
.....
.....

AGISCE CON AUTONOMIA 1 2 3 4

.....
.....
.....
.....
.....

PARTECIPA ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE 1 2 3 4

.....
.....
.....
.....
.....

Altre osservazioni

.....
.....
.....
.....
.....

RUBRICA VALUTATIVA DELLE COMPETENZE PER CAMPI DI ESPERIENZA

Il sé e l'altro	Descrizione delle competenze
Profilo elevato	Riconosce, esprime e controlla le proprie emozioni e le proprie esigenze in relazione a diversi contesti. Esprime fiducia e rispetto negli adulti di riferimento, comprendendo e rispettando il loro ruolo. Si dimostra capace di operare scelte a favore del bene comune e si attiva per realizzarle. Riconosce, accetta e rispetta totalmente le diversità. Cerca con totale coinvolgimento di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo l'errore. Conosce, rispetta ed interiorizza le regole condivise e comprende le differenze dell'organizzazione scolastica e

	familiare. Conosce le tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza e di altre realtà sociali. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente ed ascoltando i contributi degli altri. Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui.
Profilo intermedio	Riconosce e esprime le proprie emozioni e i propri bisogni in relazione al contesto. Si relaziona spontaneamente con adulti e coetanei, ma in particolari situazioni chiede conferme. È consapevole degli adulti di riferimento, e ne comprende, riconosce e rispetta il loro ruolo. Compie autonomamente semplici scelte, riferibili a regole note, a favore di intendimenti comuni, interessandosi alle attività collettive. Riconosce, accetta e rispetta pienamente le diversità. Cerca in maniera attiva di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo l'errore. Conosce e rispetta le regole e distingue in modo adeguato l'organizzazione scolastica. Conosce le tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza e della propria realtà scolastica.
Profilo iniziale	Riconosce e esprime parzialmente le proprie emozioni e i propri bisogni. Acquisisce fiducia in sé attraverso continue conferme e rassicurazioni da parte dell'adulto. Con l'aiuto dell'insegnante riesce a superare situazioni di conflitto nella relazione con i pari. È consapevole della presenza di adulti di riferimento, a volte non ne comprende il ruolo. Compie ed esprime scelte in modo parzialmente autonomo, assecondando gli orientamenti delle figure di riferimento. Riconosce, accetta e rispetta le diversità. Cerca di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo l'errore. Si avvia a consolidare le regole di base, di vita sociale nel contesto scolastico. Conosce in modo essenziale l'organizzazione scolastica e le regole condivise. Conosce le principali tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza.

Il corpo e il movimento	Descrizione delle competenze
Profilo elevato	Ha maturato una buona fiducia in sé, vive pienamente la propria corporeità, riproduce graficamente lo schema corporeo. Coordina i movimenti a livello dinamico generale. È consapevole di sé e delle proprie capacità, in relazione al contesto spazio/temporale. Comprende e condivide norme di comportamento, adotta pratiche corrette di cura di sé, d'igiene e sana alimentazione. È autonomo nell'organizzare il proprio lavoro portando a termine le attività in modo completo e nei tempi stabiliti, utilizzando adeguatamente i diversi materiali. Controlla l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età, esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali. Propone e accetta completamente le regole di gioco e interagisce correttamente e positivamente con i pari e gli adulti. Ha consolidato totalmente le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.
Profilo intermedio	Ha raggiunto un discreto autocontrollo per muoversi correttamente nello spazio. Riproduce graficamente lo schema corporeo. Ha sviluppato una

	buona coordinazione sia oculo-manuale che nella motricità fine. È autonomo nel proprio lavoro, utilizza adeguatamente i diversi materiali ma non sempre è costante nel portarli a termine. Controlla l'affettività e le emozioni anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. Accetta pienamente le regole di gioco ed interagisce positivamente con i pari e gli adulti. Ha consolidato le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.
Profilo iniziale	Sollecitato ha cura di sé. Indica su di sé e sugli altri le parti del corpo riproducendolo in modo incompleto. Ha sviluppato sufficientemente la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. Accetta le proposte e sollecitato le porta a termine. Riconosce alcuni aspetti dell'affettività e delle emozioni, rielaborandoli attraverso il corpo. Accetta le regole di gioco per interagire con i pari e gli adulti. Ha compreso le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.

Immagini, suoni, colori	Descrizione delle competenze
Profilo elevato	Si esprime con creatività e partecipazione nelle diverse attività di drammatizzazione, disegno, pittura e manualità, utilizzando con padronanza le tecniche grafico-pittoriche. Rappresenta graficamente, con precisione, elementi della realtà circostante usando il colore in modo appropriato. Comunica ed esprime spontaneamente esperienze personali e collettive utilizzando diversi linguaggi. Dimostra curiosità e interesse nei diversi contesti esperienziali, esprimendosi in modo creativo. Partecipa attivamente e positivamente a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi e di animazione.
Profilo intermedio	Si cimenta nelle attività grafico-pittoriche e manipolative utilizzando varie tecniche e portandole a termine in base ai suoi ritmi. Rappresenta graficamente, elementi della realtà circostante usando il colore a disposizione in modo appropriato. Prende parte a spettacoli teatrali e musicali. Comunica ed esprime esperienze personali e collettive utilizzando diversi linguaggi. Dimostra curiosità e interesse nei diversi contesti esperienziali.
Profilo iniziale	Esegue attività grafico-pittoriche e manipolative utilizzando semplici tecniche e le porta a termine con l'aiuto dell'insegnante. Riproduce graficamente semplici elementi della realtà circostante. Riconosce i colori, li utilizza con piacere ma non sempre in modo appropriato. Comunica vissuti personali su richiesta dell'adulto. Partecipa alle attività di drammatizzazione e ritmico-musicali solo se stimolato.

I discorsi e le parole	Descrizione delle competenze
Profilo elevato	Ascolta, comprende e racconta narrazioni di storie e chiede spiegazioni. Verbalizza il contenuto di una storia ascoltata rispettando la successione

	<p>temporale degli avvenimenti. Esprime e comunica in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze relative all'esperienza personale e ai propri bisogni. Partecipa spontaneamente alle conversazioni intervenendo in modo pertinente, rispettando turni e tempi di intervento. Formula ipotesi, ricerca spiegazioni, sia con i coetanei che con gli adulti. Ascolta ed esegue anche più consegne sequenziali. Ha ottime capacità di memorizzazione. Scopre e sperimenta la presenza di lingue diverse. Utilizza soddisfacentemente il linguaggio per organizzare complesse attività e giochi, assumendo un ruolo con i compagni. Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei vari campi di esperienza. Si dimostra interessato a conoscere diversi tipi di libri e programmi multimediali.</p>
Profilo intermedio	<p>Ascolta per un tempo adeguato storie e racconti che lo interessano e ne comprende i fatti principali. Verbalizza e racconta storie ascoltate e vissuti personali rispondendo alle domande stimolo. Esprime e comunica impressioni, sensazioni, conoscenze relative all'esperienza personale e ai propri bisogni. Partecipa alle conversazioni di gruppo e, se sollecitato, interviene in modo pertinente. Esprime bisogni ed emozioni utilizzando un linguaggio corretto. Ascolta ed esegue consegne. Memorizza poesie e filastrocche. Usa diversi linguaggi espressivi preferendone alcuni. Utilizza il linguaggio per organizzare attività e giochi. Scopre la presenza di lingue diverse guidato dall'insegnante.</p>
Profilo iniziale	<p>Ascolta per breve tempo semplici storie e racconti illustrati da immagini. Se sollecitato esprime e comunica impressioni, sensazioni e conoscenze relative all'esperienza personale e ai propri bisogni. Nelle conversazioni di gruppo interviene se stimolato. Usa il linguaggio essenziale per esprimere bisogni e raccontare esperienze del proprio vissuto. Comprende semplici parole di senso compiuto. Ascolta ed esegue semplici consegne. Memorizza brevi poesie e filastrocche. Usa semplici linguaggi espressivi preferendone alcuni. Utilizza il linguaggio per organizzare facili attività e giochi. Scopre la presenza di lingue diverse sollecitato dall'insegnante.</p>

La conoscenza del mondo	Descrizione delle competenze
Profilo elevato	<p>Osserva e coglie con attenzione le trasformazioni della natura, i fenomeni naturali gli organismi viventi e li classifica. Rispetta le regole per la salvaguardia dell'ambiente. Osserva e conosce il proprio corpo, e ne comprende i cambiamenti. Colloca nello spazio sé stesso, oggetti, persone ed esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Usa correttamente gli strumenti grafici, rispettando la direzionalità nello spazio. Raggruppa, classifica e ordina con precisione secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità utilizzando semplici simboli e li registra. Conosce e applica concretamente il concetto di numero. Ha acquisito abilità di tipo logico-matematico-scientifico. Conosce, discrimina le forme geometriche e opera confronti con la realtà.</p>

	Si orienta nel tempo della routine quotidiana e riferisce eventi del presente e del passato recente. Conosce, utilizza e scopre le funzioni di diversi strumenti tecnologici.
Profilo intermedio	Osserva e coglie le trasformazioni della natura, i fenomeni naturali gli organismi viventi e li classifica. Conosce le regole per la salvaguardia dell'ambiente. Osserva e conosce il proprio corpo. Colloca nello spazio sé stesso, oggetti, persone ed esegue un percorso sulla base di indicazioni. Usa strumenti grafici. Esegue raggruppamenti e seriazioni secondo diversi criteri, confronta quantità utilizzando alcuni simboli e li registra. Conosce il concetto di numero. Effettua diverse relazioni di tipo logico-matematico-scientifico. Conosce e discrimina le forme geometriche. Si orienta nel tempo della routine quotidiana e riferisce eventi. Conosce e utilizza alcuni strumenti tecnologici.
Profilo iniziale	Osserva le trasformazioni della natura, i fenomeni naturali gli organismi viventi. Conosce alcune regole per la salvaguardia dell'ambiente. Osserva e conosce alcune parti del proprio corpo. Colloca nello spazio sé stesso, oggetti, persone ed esegue brevi percorsi sulla base di indicazioni. Usa alcuni strumenti grafici. Esegue semplici raggruppamenti, guidato confronta quantità utilizzando alcuni simboli e li registra. Aiutato riconosce il concetto di numero. Effettua semplici relazioni di tipo logico-matematico-scientifico. Conosce le forme geometriche. Riconosce i momenti principali della giornata e ne riferisce gli eventi. Conosce e utilizza supportato dall'insegnante alcuni strumenti tecnologici.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

In seguito alla pubblicazione sulla GU della Legge 126/2020, art. 32, comma 6-sexies del 13/10/20 di conversione del decreto legge 104/2020, in deroga all'articolo 2, comma 1, del DL 13 aprile 2017 n 62, dall'anno scolastico 2020/21 prevede che la valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni della scuola primaria avverrà tramite giudizio descrittivo per ciascuna delle discipline di studio secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione e non più in

decimi.

La valutazione ha una funzione formativa fondamentale: è parte integrante della professionalità del docente, si configura come strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico.

La normativa ha individuato, per la scuola primaria, un impianto valutativo che supera il voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale e consente di rappresentare, in trasparenza, gli articolati processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti. D'altro canto, risulta opportuno sostituire il voto con una descrizione autenticamente analitica, affidabile e valida del livello raggiunto in ciascuna delle dimensioni che caratterizzano gli apprendimenti. Appare dunque necessario evidenziare come la valutazione sia lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico

All'articolo 1 del decreto legislativo 62/2017 è sottolineato come la valutazione abbia a "oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento", assegnando ad essa una valenza formativa ed educativa che concorre al miglioramento degli apprendimenti. La valutazione, inoltre "documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze".

Pertanto anche le modalità individuate per l'espressione e la comunicazione dei diversi livelli di apprendimento devono essere adeguate alle finalità sopra espresse, oltre che rispondenti a quanto previsto nei successivi articoli del decreto legislativo n. 62/2017, letto in combinato disposto con il DPR n. 275/1999

, in particolare con l'articolo 4. Sempre il decreto legislativo n. 62/2017 prevede che la valutazione sia coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione del 2012 (di seguito Indicazioni Nazionali), richiedendo che essa sia espressa "in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

A questo proposito, può essere utile aggiungere che il DPR n. 275/1999 all'articolo 4, comma 4 stabilisce che le scuole "Individuano inoltre le modalità e i criteri di valutazione degli alunni nel rispetto della normativa nazionale", definendo quindi anche il modello del documento di valutazione (a differenza di quello della Certificazione delle competenze che è nazionale, come previsto dall'articolo 10, comma 3 del DPR n. 275/1999).

Allo scopo di procedere all'elaborazione del giudizio descrittivo, sono forniti di seguito alcuni chiarimenti:

1. **Gli obiettivi** descrivono manifestazioni dell'apprendimento in modo sufficientemente specifico ed esplicito da poter essere osservabili. Ai fini della progettazione annuale, i docenti possono utilizzare gli obiettivi così come proposti dalle Indicazioni Nazionali oppure riformularli, purché espressi in modo che siano osservabili, e in coerenza con i traguardi di sviluppo delle competenze.
2. Gli obiettivi contengono sempre sia **l'azione** che gli alunni devono mettere in atto, sia il **contenuto disciplinare** al quale l'azione si riferisce. Più specificamente:
 - **l'azione** fa riferimento al processo cognitivo messo in atto. Nel descrivere i processi cognitivi è dunque preferibile evitare l'uso di descrittori generici e utilizzare verbi, quali ad esempio elencare, collegare, nominare, riconoscere, riprodurre, selezionare, argomentare, distinguere, stimare, generalizzare, fornire esempi, ecc, che identificano tali manifestazioni con la minore approssimazione possibile.
 - i **contenuti disciplinari** possono essere di tipo fattuale (terminologia; informazioni; dati; fatti; ...), concettuale (classificazioni; principi; ...), procedurale (algoritmi; sequenze di azioni; ...) o metacognitivo (imparare a imparare; riflessione sul processo; ...). Nel repertorio di obiettivi scelti come oggetto di valutazione è importante che siano rappresentate in modo bilanciato le diverse tipologie.

I criteri della valutazione

La valutazione si fonda su criteri di:

- CORRESPONSABILITÀ (nel team docente);
- COERENZA (con gli obiettivi e le attività programmate);
- TRASPARENZA (chiarezza, semplicità, esplicitazione dei percorsi).

Ha carattere:

- PROMOZIONALE: concorre al pieno sviluppo della personalità dell'alunno;
- FORMATIVO: concorre a modificare e rendere efficace il percorso didattico;
- ORIENTATIVO: stimola la consapevolezza degli stili di apprendimento di ciascun alunno.

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento. A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento:

- avanzato;
- intermedio;
- base;
- in via di prima acquisizione.

I livelli sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo.

Per gli obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti in via di prima acquisizione la normativa prevede che “[l]’istituzione scolastica, nell’ambito dell’autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento (...)” (art. 2, comma 2 del decreto legislativo n. 62/2017). È dunque importante che i docenti strutturino percorsi educativo didattici tesi al raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie nell’individuazione di eventuali problematiche legate all’apprendimento, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione

GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINE

I livelli sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l’apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo e si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni: autonomia- tipologia della situazione – risorse – continuità. I livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) sono descritti tenendo conto della combinazione delle dimensioni

LIVELLO AVANZATO: L’alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

LIVELLO INTERMEDIO: L’alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

LIVELLO BASE: L’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: L’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

In appendice:

- **Giudizi descrittivi – PRIMO QUADRIMESTRE e SECONDO QUADRIMESTRE**

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

deliberato in Collegio docenti

La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria

Riferimenti normativi

- Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione".
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62: decreto valutazione recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66 recante "Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107".
- Legge 20 agosto 2019, n. 92, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica".
- Decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, concernente "Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato, nonché in materia di procedure concorsuali e di abilitazione per la continuità della gestione accademica", e in particolare l'articolo 1, comma 2-bis, il quale prevede che "in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curriculum è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione".

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021, la nuova normativa di riferimento per la valutazione nella scuola primaria a cui l'Istituto Comprensivo si attiene è la seguente:

1. *Nota MI prot. 2158 del 04.12.2020, avente ad oggetto "Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative"*.
2. *Linee Guida: "La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria"*.
3. *Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020: "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria"*.

Finalità della valutazione formativa

"La valutazione ha una funzione formativa fondamentale: è parte integrante della professionalità del docente, si configura come strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico".

Nella nostra istituzione scolastica, la valutazione è coerente con l'offerta formativa, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo; è compiuta dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, *"in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"*. Il suo scopo è quello di verificare, attraverso sistemi metodologici rigorosi e strumenti validi, il conseguimento di competenze da parte delle alunne e degli alunni, al fine di individuare i punti di forza e di debolezza della proposta didattica ed educativa nonché apportare eventuali correzioni. La stessa, di supporto ai docenti per individuare gli errori che ostacolano la crescita e la formazione degli alunni, è intesa come momento qualificante del processo didattico, di cui risulta essere la dimensione autoregolativa per eccellenza.

Il nostro Istituto, da sempre, si occupa con impegno di rilevare la qualità e il significato globale delle esperienze scolastiche vissute dalle studentesse e dagli studenti attraverso la valutazione degli apprendimenti e la certificazione delle competenze.

In tale direzione l'assunzione di responsabilità in merito alla qualità dei processi formativi erogati e dei risultati ottenuti, si concretizza anche nella messa in atto di un percorso autovalutativo che mira a valorizzare le esperienze più significative utili a favorire la socializzazione e il miglioramento dell'offerta formativa, prendendo in considerazione i processi attivati, i risultati raggiunti e le metodologie utilizzate.

Valutazione narrativa

Nella prospettiva della *valutazione per l'apprendimento*, il nostro Istituto, nell'anno scolastico 2019-2020, inizia a sperimentare la valutazione narrativa. Con la *valutazione narrativa* si vuol raccontare e documentare il percorso di apprendimento e i processi logici, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti conseguiti dalle alunne e dagli alunni.

Questa modalità di valutazione apporta al processo di insegnamento-apprendimento valore formativo ed educante inteso come guida per l'alunno *“a esplorare se stesso, a conoscersi nella sua interezza, a riconoscere le proprie capacità e i propri limiti, a conquistare la propria identità”*.

“La pratica autobiografica interroga l'alunno sulla sua identità; narrare se stessi è un modo di ricostruirsi, di farsi carico di sé e di essere consapevoli e, quindi, è un modo per formarsi”.

“Gli apprendimenti conseguiti non sono una realtà da giudicare (valutazione sommativa) e nemmeno da spiegare (valutazione formativa), ma sono una realtà da comprendere e interpretare attraverso le storie cognitive” (*Carlo Petracca*).

Il fine, pertanto, non è quello di dare un giudizio sul lavoro svolto dalle studentesse e dagli studenti, ma evidenziare quanto essi abbiano compreso e come organizzino le loro conoscenze, fornendogli i feedback necessari al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Lo studente, in qualità di pensatore critico, dà così senso alle informazioni e le collega a quelle pregresse per costruire nuovi apprendimenti; utilizza i feedback valutativi per monitorare e rimodulare il proprio processo di apprendimento ponendosi domande riflessive e analizzando le varie strategie di apprendimento. Narrazione e riflessione sviluppano dunque le abilità metacognitive e di autoregolazione, incoraggiano l'abitudine a revisionare e a mettere in discussione le proprie conoscenze, nell'ottica dell'apprendimento permanente. L'autovalutazione diventa il focus dell'intero processo.

Per i docenti, questo nuovo modo di porsi rispetto al processo valutativo rappresenta una sfida con se stessi e con la capacità di mettersi in discussione, per sostenere ed instaurare un dialogo costruttivo e continuo con gli studenti.

Le novità introdotte

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della

valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti (Modalità di valutazione degli apprendimenti Art. 3 ordinanza 172 del 4.12.2020). **A seguito di tale ordinanza, in** ottemperanza a quanto previsto dal decreto legislativo n. 62/2017, **la nostra Istituzione scolastica**, nell'esercizio della propria autonomia, elabora e arricchisce il proprio Documento di Valutazione tenendo conto delle modalità di lavoro e della cultura professionale della scuola, avendo sempre come riferimento l'efficacia e la trasparenza comunicativa nei confronti di alunni e genitori.

Gli obiettivi di apprendimento inseriti nel documento di valutazione sono stati concordati a livello di classi parallele d'Istituto le quali hanno pianificato insieme i caratteri generali delle progettazioni annuali, al fine di prevedere possibili prove di valutazione comuni con carattere formativo.

Nel corrente anno scolastico gli obiettivi di apprendimento da inserire nel documento di valutazione saranno modificati e cadenzati per quadrimestri.

Il Curricolo verticale dell'Istituto

La scuola stabilisce gli obiettivi essenziali oggetto di valutazione, riconducibili ai Nuclei tematici delle Indicazioni Nazionali di ciascuna disciplina e al curricolo d'istituto che il Collegio dei Docenti ha individuato ad inizio anno scolastico per perimetrare il curricolo e per condurre gli alunni e le alunne alle competenze irrinunciabili, coniugandole con i Traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

I livelli dell'apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il **livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento**, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I **nuclei tematici** delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per aggregare contenuti o processi di apprendimento.

In coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati **quattro livelli di apprendimento**:

- *avanzato;*
- *intermedio;*
- *base;*
- *in via di prima acquisizione.*

I livelli di apprendimento

AVANZATO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
INTERMEDIO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
BASE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

Le dimensioni dell'apprendimento

I livelli si definiscono in base alle dimensioni di apprendimento osservabili per tutti gli obiettivi disciplinari attraverso l'utilizzo di quattro dimensioni delle Linee guida così delineate:

- a) l'*autonomia* dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) la *tipologia della situazione* entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione *nota* è già stata presentata una situazione *nonnota* si presenta all'allievo come nuova, senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) le *risorse* mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente o ricorre a risorse reperite spontaneamente ed acquisite in contesti informali e formali;
- d) la *continuità* nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto tutte le volte in cui è necessario.

Le strategie per il recupero

Per gli obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti **in via di prima acquisizione** l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento, strutturando **percorsi educativo-didattici** per il raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione.

Le valutazioni specifiche

Restano invariate la descrizione del processo e del **livello globale di sviluppo** degli apprendimenti, la **valutazione del comportamento** e dell'insegnamento della **religione cattolica** o dell'attività alternativa.

La valutazione delle alunne e degli alunni con **disabilità certificata** è correlata agli obiettivi individuati nel *piano educativo individualizzato* predisposto dai docenti.

La valutazione delle alunne e degli alunni con **disturbi specifici dell'apprendimento** o che presentano **bisogni educativi speciali**, i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il *piano didattico personalizzato*.

Il nostro Istituto, collegialmente, concorda di consegnare alle famiglie il documento di valutazione correlato dalla narrazione dei processi cognitivi, logici ed emotivi compiuti da ciascun alunno al termine di ogni quadrimestre.

La dimensione narrativa dello studente prenderà in considerazione tre macroaree: interazione con l'altro e capacità di confronto, gestione delle emozioni, sapere agito e pensiero critico.

Valutare, come e con quali strumenti?

Accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare su ciò che sa

Wiggins, 1993

I docenti ricorrono a metodologie narrative sia nell'attività didattica sia nella valutazione; la narrazione assume funzione didattica ma anche valutativa in quanto risulta strumento attraverso cui l'insegnante riceve informazioni utili per esprimere l'apprezzamento sui risultati dell'apprendimento raggiunti dall'alunno.

Le informazioni necessarie per operare una valutazione vanno reperite attraverso tipologie di prove non standardizzate, non ci si concentra sulla restituzione dell'appreso dello studente ma si valuta attraverso prove non strutturate, contestualizzate, realistiche, autentiche per accertare e valutare *“l'apprendimento oltre”*.

Le valutazioni “in itinere” sono parte del processo quotidiano di raccolta degli elementi che conducono alle valutazioni periodiche e finali e danno conto del progresso negli apprendimenti per il successo formativo delle alunne e degli alunni.

Nell'utilizzo di determinati strumenti valutativi, quali i colloqui orali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, i compiti autentici, le biografie cognitive..., è possibile indagare pensiero critico, logica, creatività, resilienza, originalità e l'etica dell'empatia.

Le rubriche valutative

Le rubriche valutative mirano ad educare e migliorare le prestazioni degli studenti, divenendo altresì, una guida nell'essenzialità dei saperi disciplinari superando l'idea di una verifica meramente di controllo sulle attività svolte e sulle conoscenze.

Lo sfondo pedagogico dell'utilizzo delle rubriche è di verificare quanto si è deliberatamente progettato di insegnare e di migliorare al fine di individuare l'essenza della valutazione formativa.

Le rubriche valutative, approvate a livello collegiale, sono utilizzate da tutti i docenti, a garanzia di una *valutazione* chiara, trasparente, equa ed omogenea a livello di scuola primaria e si basano su due pilastri: il compito autentico (authentic task) e il feedback del compito.

Il registro elettronico

I docenti usano il registro per *documentare la valutazione* in itinere del percorso di apprendimento delle alunne e degli alunni. L'attività di documentazione attraverso i diversi strumenti di valutazione ha uno spazio adeguato nel registro elettronico, in modo da consentire una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascuno di essi.

Il documento di valutazione

Il **documento di valutazione** attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un **giudizio descrittivo articolato**, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, i punti di forza e quelli sui quali intervenire per potenziamento o sviluppo. Ogni istituzione scolastica elabora, nell'esercizio della propria autonomia, il **documentodi valutazione** che deve contenere:

- *la disciplina;*
- *gli obiettivi di apprendimento e nuclei tematici;*
- *il livello;*
- *il giudizio descrittivo* (con legenda che descriva i livelli in base alle dimensioni di apprendimento evidenziati nelle rubriche adottate).

**Valutazione in itinere: Prove/attività e
relazione con le DIMENSIONI**

<p>Le dimensioni di riferimento dei livelli</p> <p><i>(dalle Linee Guida)</i></p>	<p>DIMENSIONI</p> <p><u>AUTONOMIA</u> nello svolgimento del compito</p> <p><u>TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE</u> nota o non nota entro la quale si realizza il compito</p> <p><u>RISORSE MOBILITATE</u> per portare a termine il compito</p> <p><u>CONTINUITÀ</u> nella manifestazione dell'apprendimento</p>	<p>OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DI PROVA</p> <p><i>Si possono osservare sia in brevi prove di accertamento sia in prove più articolate e complesse (UDA); ci si può avvalere di griglie e scale di valutazione (metriche, percentuali, etc ...) appositamente predisposte.</i></p> <p><i>Si possono osservare nell'ambito di un arco di tempo definito, in attività/prove articolate e complesse e di durata estesa (UDA) oppure in più attività valutative.</i></p>
--	--	--

Strumenti Valutativi

MATRICE DELLE DIMENSIONI: Autonomia

Si fa qui riferimento all'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente.

<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Lavora con indicazioni e suggerimenti	Lavora in autonomia applicando le indicazioni e i suggerimenti	Lavora in autonomia anche affrontando qualche semplice problema	Lavora in completa autonomia anche affrontando qualche semplice problema
Ha bisogno di frequenti chiarimenti	Chiede conferme	Pone al docente qualche domanda di chiarimento	Pone al docente domande di approfondimento
Con domande stimola apporta qualche semplice correzione	Apporta qualche semplice correzione	Modifica il proprio lavoro	Si accorge dei miglioramenti da apportare al proprio lavoro e modifica

Strumenti Valutativi

MATRICE DELLE DIMENSIONI: Situazione

Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che già è stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire.

In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Guidato riconosce evidenti differenze tra due situazioni	Riconosce evidenti differenze tra due situazioni	Fa confronti tra due situazioni	Confronta e riconosce differenze tra situazioni
Guidato, esegue le operazioni previste dalla procedura in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- simili/uguali a quelli già affrontati.	Esegue le operazioni previste dalla procedura in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- simili/uguali a quelli già affrontati- riconducibili ai modelli già affrontati	Sviluppa le operazioni della procedura anche in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- aperte/con poche indicazioni- parzialmente diverse da quelle già affrontate	Sviluppa le operazioni della procedura anche in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- aperte/senza specifiche indicazioni- diverse da quelle già affrontate che richiedono soluzioni alternative/originali

Strumenti Valutativi

MATRICE DELLE DIMENSIONI: Risorse

L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali.

<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Usa le risorse appositamente fornite dal docente per quel compito e più volte utilizzate	Usa risorse disponibili fornite dal docente/usate nel compito precedente	Usa risorse fornite dal docente e personalmente reperite in contesti di apprendimento formale e informale	Usa spontaneamente un'ampia varietà di risorse sia fornite dal docente sia personalmente reperite/scelte in contesti di apprendimento formale e informale
		Adatta qualche strumento/procedura al nuovo contesto	Sceglie strumenti/procedure adatti al nuovo contesto

ITALIANO – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare alle conversazioni rispettando il turno di parola ascoltando gli interventi altrui ed esprimendosi in modo chiaro, pertinente e funzionale allo scopo. ▪ Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo riuscendo a formulare pareri personali, affinando le capacità di ricerca di informazioni utili allo studio delle discipline. ▪ Scrivere testi corretti, chiari e coesi per scopi differenti. ▪ Utilizzare ed implementare il patrimonio lessicale anche con i termini specifici delle discipline e con l'ausilio del vocabolario. ▪ Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-morfologico-sintattica della lingua italiana. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BAS E	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare con attenzione ed interagire in modo appropriato nelle comunicazioni con i diversi interlocutori.</p> <p>Riferire con chiarezza ed ordine logico fatti ed esperienze personali.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema</p>	Ascolta e comprende con sicurezza testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite e implicite, l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo chiaro, corretto e pertinente.	Ascolta e comprende con correttezza testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le domande esplicite l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo corretto.	Ascolta e comprende in modo adeguato testi di vario tipo, cogliendo le informazioni essenziali. Interviene nelle conversazioni non sempre in modo pertinente.	Ascolta e comprende testi di vario tipo solo se guidato. Negli scambi comunicativi interviene solo se sollecitato.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive guidate e non. ▪ Strategie dell'ascolto finalizzato e attivo: lettura dell'insegnante e di materiali multimediali. ▪ Racconto di situazioni personali in modo chiaro ed essenziale.

	affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.					<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e applica le regole della conversazione. ▪ Comunica attraverso codici comunicativi linguistici ed espressivi differenti il proprio pensiero, le proprie emozioni e le proprie conoscenze.
LETTURA	<p>Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale utilizzando strategie di letture adeguate agli scopi.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi le informazioni di un dato argomento utili.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo operando collegamenti.</p>	<p>Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto. Comprende in modo globale vari tipi di testo cogliendone l'essenziale.</p>	<p>Legge con difficoltà e in modo poco corretto. Comprende le informazioni principali solo se guidato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Letture e analisi di testi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto. ▪ Strategie di lettura. ▪ Letture e confronto di informazioni provenienti da testi di diverso tipo per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti per parlare o scrivere. ▪ Ricerca di informazioni in testi di diversa tipologia applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni...). <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e comprende testi di diverso tipo. ▪ Individua il senso e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adatte allo scopo. ▪ Ricerca informazioni e utilizza tecniche adeguate alla comprensione di un testo

<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrivere testi di diverse tipologie, ortograficamente corretti, chiari e coesi con l'argomento, rispettando la specifica tipologia testuale.</p> <p>Rielaborare testi parafrasandoli, sintetizzandoli completandoli e trasformandoli secondo vincoli dati.</p>	<p>Scrive testi di vario genere con padronanza e varietà lessicale e con un'esposizione logica, coerente, organica e ampia e con creatività ed originalità, rispettando le regole sintattiche e grammaticali.</p>	<p>Produce testi di vario tipo, operando semplici rielaborazioni usando un linguaggio chiaro ed appropriato, rispettando quasi sempre le principali regole sintattiche e grammaticali.</p>	<p>Produce semplici testi di vario tipo, usando un linguaggio essenziale, ma sufficientemente adeguato con la presenza di errori ortografici e morfosintattici.</p>	<p>Produce semplici testi di vario tipo, solo con l'aiuto dell'insegnante e il supporto di uno schema guida, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato con la presenza di errori ortografici e morfosintattici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare e per costruire testi di tipo differente, rispettandone la struttura. ▪ Testi descrittivi, narrativi, poetici e sintesi. La lettera e il diario <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce racconti e testi di diverso genere. ▪ Rielabora testi (parafrasi, riassunto, trasformazione, completamento).
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p>	<p>Acquisisce con naturalezza nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato.</p>	<p>Acquisisce nuovi termini e li utilizza in modo adeguato.</p>	<p>Acquisisce gradatamente nuovi termini.</p>	<p>Acquisisce e utilizza nuovi termini solo se sollecitato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La nascita della lingua italiana. ▪ Il dialetto. ▪ I linguaggi settoriali <p>L'alunno: Utilizza in autonomia il dizionario. Comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa abilità per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (categorie lessicali/grammaticali).</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici in frasi poco articolate.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato e sollecitato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le regole ortografiche. ▪ Le categorie grammaticali: articoli, nomi, aggettivi, verbi, pronomi, congiunzioni... <p>L'alunno: Riflette, conosce e rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali.</p>

ITALIANO – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare alle conversazioni rispettando il turno di parola ascoltando gli interventi altrui ed esprimendosi in modo chiaro, pertinente e funzionale allo scopo. ▪ Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo riuscendo a formulare pareri personali, affinando le capacità di ricerca di informazioni utili allo studio delle discipline. ▪ Scrivere testi corretti, chiari e coesi per scopi differenti. ▪ Utilizzare ed implementare il patrimonio lessicale anche con i termini specifici delle discipline e con l'ausilio del vocabolario. ▪ Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-morfologico-sintattica della lingua italiana 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO E PARLATO	<p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze</p>	<p>Interagisce in modo efficace in conversazioni e dibattiti, espone, con linguaggio e registro adeguato alle richieste, opinioni personali che rielabora grazie all'ascolto e allo scambio. Rispetta con costanza le regole della conversazione.</p>	<p>Interagisce in conversazioni e dibattiti ascoltando le opinioni degli altri esponendo le sue con linguaggio e registro adeguato alle richieste. Rispetta le regole della conversazione.</p>	<p>In contesto di ascolto attivo interagisce nelle conversazioni ascoltando ed esponendo semplici opinioni quando la richiesta è chiara. Rispetta le basilari regole della conversazione.</p>	<p>In un contesto di ascolto attivo interagisce nelle conversazioni ascoltando a sua volta e espone una semplice opinione quando la richiesta è semplice e chiara e l'argomento familiare. Rispetta quasi sempre le basilari regole della conversazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive guidate e non. ▪ Strategie dell'ascolto finalizzato e attivo: lettura dell'insegnante e di materiali multimediali. ▪ Racconto di situazioni personali in modo

	<p>personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare ed esporre un argomento in modo chiaro avvalendosi anche di schemi e scalette.</p>					<p>chiaro ed essenziale.</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e applica le regole della conversazione. ▪ Comunica attraverso codici comunicativi linguistici ed espressivi differenti il proprio pensiero, le proprie emozioni e le proprie conoscenze.
LETTURA	<p>Leggere e ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>Leggere testi di vario tipo utilizzando opportune strategie per analizzare il contenuto, distinguendo: l'invenzione letteraria dalla realtà, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Legge, confronta e comprende informazioni provenienti da testi diversi, ne coglie il senso e le caratteristiche formali più evidenti. Li rielabora autonomamente giungendo ad esprimere un motivato parere personale.</p>	<p>Legge, confronta e comprende informazioni provenienti da testi diversi, ne coglie il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</p>	<p>Legge, confronta e comprende informazioni provenienti da testi diversi, ne coglie il senso e le caratteristiche formali più evidenti con la guida del docente.</p>	<p>Legge, confronta e comprende informazioni provenienti da alcuni testi solo con l'aiuto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Letture e analisi di testi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto. ▪ Strategie di lettura. ▪ Letture e confronto di informazioni provenienti da testi di diverso tipo per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti per parlare o scrivere. ▪ Ricerca di informazioni in testi di diversa tipologia applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni...). <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e comprende testi di diverso tipo. ▪ Individua il senso e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adatte allo scopo.

						<ul style="list-style-type: none"> Ricerca informazioni e utilizza tecniche adeguate alla comprensione di un testo.
SCRITTURA	<p>Scrivere testi di varia tipologia sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati e sperimentare anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le scelte grafiche alla forma testuale scelta.</p>	<p>Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni in modo autonomo ed originale. Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario in modo autonomo.</p>	<p>Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni in modo corretto. Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario legati al proprio vissuto.</p>	<p>Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni in modo essenziale. Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo con la guida del docente.</p>	<p>Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni in modo frammentario. Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo in modo incerto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il testo autobiografico. Il testo espositivo e la cronaca. Il testo argomentativo. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce racconti e testi di diverso genere. Rielabora testi (parafrasi, riassunto, trasformazione, completamento).
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Usa in modo originale e creativo il lessico adattandolo alle principali caratteristiche testuali, tenendo conto di situazione, argomento, scopo destinatario.</p>	<p>Usa in modo corretto il lessico adattandolo alle principali caratteristiche testuali, tenendo conto di situazione, argomento, scopo destinatario</p>	<p>Usa in modo adeguato il lessico adattandolo alle principali caratteristiche testuali, tenendo conto di situazione, argomento, scopo destinatario.</p>	<p>Usa in modo poco adeguato il lessico adattandolo alle principali caratteristiche testuali, tenendo conto di situazione, argomento, scopo destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> I principali meccanismi di formazione delle parole (forma base, prefissi, suffissi...). La variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico. I linguaggi settoriali <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza in autonomia il

						<p>dizionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Conoscere e discriminare le categorie grammaticali presentate.</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</p> <p>Riconoscere le principali strutture sintattiche della frase (soggetto, predicati, complementi).</p> <p>Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografie.</p>	<p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo corretto. Allo stesso modo individua in una frase e in un testo gli elementi essenziali.</p>	<p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo abbastanza corretto. Allo stesso modo individua in una frase e in un testo gli elementi essenziali.</p>	<p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo essenziale. Allo stesso modo individua in una frase e in un testo gli elementi principali.</p>	<p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo incerto. Allo stesso modo individua in una frase e in un testo gli elementi principali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le parti invariabili del discorso. La punteggiatura. Analisi della frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi: diretto e indiretti) <p>L'alunno: Riflette, conosce e rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali.</p>

MATEMATICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:
Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
COMPETENZA DIGITALE: Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e

		spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e saper valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ▪ Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ▪ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
NUMERI	<p>Confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali entro la classe dei miliardi.</p> <p>Acquisire il concetto di potenza.</p> <p>Leggere, scrivere, rappresentare e confrontare frazioni.</p> <p>Calcolare la frazione di un numero e calcolare il valore di un intero partendo dalla frazione.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p>	<p>Confronta, ordina e opera con i numeri naturali, in modo autonomo, utilizzandoli fino alla classe del miliardo, anche in situazioni non note, mobilitando risorse personali.</p> <p>Legge, scrive e confronta in modo sicuro i numeri decimali.</p>	<p>Confronta, ordina e opera con i numeri naturali, in modo corretto, utilizzandoli fino alla classe del miliardo, anche in situazioni non note.</p> <p>Legge, scrive e confronta in modo pertinente i numeri decimali.</p>	<p>Confronta, ordina e opera con i numeri naturali fino alla classe del miliardo, non sempre in modo corretto e autonomo, e solo in situazioni note.</p> <p>Legge, scrive e confronta in modo essenziale i numeri decimali.</p>	<p>Confronta, ordina e opera con i numeri naturali fino alla classe del miliardo, solo se aiutato dal docente e in situazioni note.</p> <p>Legge, scrive e confronta in modo frammentario i numeri decimali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il valore posizionale delle cifre e ampliamento fino alla classe dei milioni. ▪ Scrittura di numeri interi e decimali in cifre e lettere. ▪ Scomposizione e composizione di un numero secondo la classe. ▪ La potenza di un numero. ▪ Le potenze del 10 e la scomposizione per polinomi. ▪ I numeri romani. ▪ Le frazioni proprie, apparenti, complementari, equivalenti e decimali. ▪ Confronto tra frazioni. ▪ Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. ▪ La frazione di un numero. ▪ Calcolo della frazione complementare.

						<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il calcolo dell'intero. ▪ Ordinamento e confronto tra numeri decimali. ▪ Le quattro operazioni con numeri interi e decimali. ▪ Moltiplicazioni e divisioni di numeri interi e decimali per 10, 100, 1000. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce il valore posizionale delle cifre, legge e scrive i numeri naturali fino ai miliardi. ▪ Usa le potenze del 10 per scomporre numeri. ▪ Conosce e usa le regole del sistema di numerazione degli antichi Romani. ▪ Legge, scrive, confronta e opera con le frazioni. ▪ Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. ▪ Usa procedure e strategie del calcolo mentale. ▪ Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.
SPAZIO E FIGURE	<p>Riprodurre le principali figure piane e calcolarne il perimetro e l'area.</p> <p>Conoscere e sapere usare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p> <p>Conoscere le</p>	Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area in completa autonomia e precisione intervenendo in modo sicuro e consapevole sugli elementi principali che li compongono. Utilizza con sicurezza le principali unità di misura per effettuare	Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area quasi sempre in modo autonomo intervenendo in modo corretto sugli elementi principali che li compongono. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e	Con la guida del docente riproduce le principali figure piane e ne calcola perimetro e area.	Solo con l'aiuto del docente, riproduce le principali figure piane e prova a calcolarne il perimetro. Utilizza le principali unità di misura con strumenti forniti dal docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli oggetti e loro rappresentazione. ▪ Ripasso della differenza tra figure solide e figure piane. ▪ Riconoscimento delle dimensioni nelle figure piane. ▪ Ripasso di: linee rette, semirette, segmenti; rette incidenti, perpendicolari e

	<p>caratteristiche dei poligoni e classificarli.</p> <p>Riconoscere relazioni di congruenza, parallelismo e perpendicolarità tra lati e diagonali delle figure geometriche studiate.</p>	<p>misure e stime, in situazioni note e non note, utilizzando risorse personali.</p>	<p>stime, in situazioni note e non note.</p>			<p>parallele, concetto di perpendicolarità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'angolo e il suo punto di origine, ampiezza dell'angolo, misurazioni con il goniometro. ▪ Classificazione degli angoli in base alla misura: retto, piatto, acuto, ottuso, giro e nullo. ▪ Gli angoli concavi e convessi. ▪ I poligoni. ▪ Costruzione e disegno di figure geometriche, con strumenti opportuni. ▪ Classificazioni di poligoni in base ai lati e agli angoli. ▪ Poligoni concavi e convessi. ▪ Poligoni con e senza simmetria interna. ▪ Le proprietà delle figure geometriche. ▪ Perimetro dei poligoni e le formule inverse. <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classifica linee e angoli ed effettua misure. ▪ Costruisce poligoni e conosce le loro caratteristiche. ▪ Analizza le caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri in modo sempre più approfondito. ▪ Calcola il perimetro delle figure studiate.
--	--	--	--	--	--	---

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Risolvere problemi con le quattro operazioni, con il calcolo delle frazioni.</p> <p>Consolidare le conoscenze dei sistemi di misura di lunghezza, di capacità, di massa ed eseguire equivalenze.</p> <p>Distinguere i principali grafici di rappresentazioni dei dati cogliendone i diversi usi.</p>	<p>Risolve situazioni problematiche complesse, con sicurezza, in completa autonomia e in situazioni note e non note. Rappresenta, legge e interpreta costantemente relazioni logiche e dati complessi in autonomia, e con precisione, anche in situazioni non note, mobilitando risorse proprie.</p>	<p>Risolve situazioni problematiche complesse, con sicurezza, quasi sempre in autonomia, in situazioni note e non note. Rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati complessi generalmente in autonomia, anche in situazioni non note.</p>	<p>Con la guida del docente, risolve situazioni problematiche semplici, solo in situazioni note; rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati.</p>	<p>Solo con l'aiuto del docente risolve situazioni problematiche semplici, solo in situazioni note; non sempre rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Problemi logici. ▪ Riconoscimento all'interno di un testo dei dati impliciti ed espliciti, delle parole chiave, delle domande. ▪ Individuazione della relazione tra dati e domande. ▪ Utilizzo di varie tecniche risolutive. ▪ Problemi legati alle frazioni. ▪ Le misure di lunghezza, capacità e massa. ▪ Le equivalenze. ▪ Problemi con le misure. ▪ Problemi su peso lordo, peso netto e tara. ▪ Le misure di superficie. ▪ Problemi geometrici sul calcolo del perimetro e area. ▪ Raccolta, classificazione e rappresentazione di dati mediante ▪ Costruzione ed interpretazione di istogrammi e ideogrammi. ▪ Evento certo, possibile e impossibile. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classifica secondo due o più attributi, registra i dati in diagrammi di Venn, Carrol, ad albero. ▪ Analizza il testo di un problema
--	--	--	---	--	--	---

						<p>individuandone i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formula ipotesi, organizza e realizza un percorso di soluzione. ▪ Riflette sul procedimento scelto e lo confronta con altre possibili strategie risolutive. ▪ Risolve problemi utilizzando le operazioni ed effettua misure dirette ed indirette di grandezze e le esprime secondo unità di misura convenzionali. ▪ Trasforma misure in altre equivalenti. ▪ Raccoglie dati mediante osservazioni e questionari.
--	--	--	--	--	--	---

MATEMATICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

COMPETENZA DIGITALE: Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, mentale, anche con riferimento a contesti reali. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinarne misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando, consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
NUMERI	<p>Acquisire la procedura del calcolo in colonna nelle diverse tipologie di divisione con i numeri decimali.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Leggere, confrontare e ordinare sulla retta numerica i numeri relativi.</p> <p>Conoscere i concetti di multipli, divisori e numeri primi.</p> <p>Acquisire il concetto di percentuale e calcolarne il valore.</p>	<p>Esegue i vari tipi di divisione in colonna applicando le regole acquisite in modo completo e sicuro. Riconosce e costruisce relazioni tra i numeri naturali, lavora con multipli, divisori, numeri primi e criteri di divisibilità, stima il risultato di una operazione e risolve espressioni aritmetiche in completa autonomia.</p>	<p>Esegue i vari tipi di divisione in colonna applicando le regole acquisite in modo corretto. Riconosce e costruisce relazioni tra i numeri naturali, lavora con multipli, divisori, numeri primi e criteri di divisibilità, stima il risultato di una operazione e risolve espressioni aritmetiche in modo sicuro e con adeguata autonomia.</p>	<p>Esegue i vari tipi di divisione in colonna applicando le regole acquisite in modo abbastanza corretto. Riconosce e costruisce relazioni tra i numeri naturali, lavora con multipli, divisori, numeri primi e criteri di divisibilità, stima il risultato di una operazione e risolve espressioni aritmetiche con la guida del docente</p>	<p>Esegue i vari tipi di divisione in colonna applicando le regole acquisite in modo incerto e lacunoso. Riconosce e costruisce relazioni tra i numeri naturali, lavora con multipli, divisori, numeri primi e criteri di divisibilità, stima il risultato di una operazione e risolve espressioni aritmetiche a volte e solo con l'aiuto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> I casi della divisione, uso della proprietà invariante Le divisioni particolari: dividendo e divisore con zeri finali, divisore decimale, divisore maggiore del dividendo. Cenni sui numeri interi relativi ed in particolare i numeri negativi. Multipli e divisori. I numeri primi e il crivello di Eratostene. Criteri di divisibilità dei numeri. La percentuale in relazione alle frazioni. Stima e arrotondamento Le espressioni aritmetiche. <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue i vari tipi di divisione in colonna applicando le regole acquisite. Riconosce e costruisce

						<p>relazioni tra i numeri naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavora con multipli, divisori, numeri primi e criteri di divisibilità. ▪ Stima il risultato di una operazione e risolve espressioni aritmetiche.
SPAZIO E FIGURE	<p>Utilizzare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Usare i sistemi di riferimento di tipo cartesiano per individuare posizioni e simmetrie di figure su un reticolo.</p> <p>Determinare l'area, per scomposizione o utilizzando le formule più comuni, delle figure studiate.</p> <p>Acquisire il concetto di figura solida.</p>	<p>Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali, le rappresenta nel piano, utilizza in piena autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni, padroneggia in modo completo il calcolo di misure e superfici.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture in natura o create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica in modo corretto figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, riproduce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture naturali o artificiali. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure in modo essenziale. Utilizza strumenti per il disegno geometrico con relativa sicurezza.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche in modo non sempre adeguato, ne determina misure, riproduce modelli concreti, utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruzione del metro quadrato. ▪ L'uso degli strumenti tecnici. ▪ Utilizzo del piano cartesiano per localizzare punti o figure. ▪ Trasformazioni geometriche di figure: traslazioni, rotazioni, simmetrie. ▪ Il concetto di area di figure piane, utilizzo di formule di dirette e inverse. ▪ Multipli e sottomultipli del metro quadro. ▪ Equivalenze e trasformazioni, anche nei problemi geometrici. ▪ Formule geometriche dirette e inverse. ▪ I poligoni regolari e l'apotema. ▪ Perimetro e area dei poligoni regolari. ▪ Il cerchio: caratteristiche e costruzione attraverso l'uso del compasso.

					<ul style="list-style-type: none">▪ La misura della circonferenza e dell'area del cerchio.▪ I solidi.▪ Lo sviluppo dei solidi e il calcolo della superficie.▪ Attività di coding. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Costruisce poligoni con l'uso di compasso e goniometro.▪ Ruota e trasla figure sul piano cartesiano.▪ Confronta figure: isoperimetriche ed equiestese.▪ Calcola perimetro e area delle figure studiate.▪ Individua regole per il calcolo delle aree dei poligoni regolari.▪ Costruisce poligoni regolari con l'uso di compasso e goniometro.▪ Calcola perimetro e area dei poligoni regolari.▪ Calcola la misura della circonferenza e del cerchio.▪ Riconosce in situazioni diverse e sa descrivere le caratteristiche di: cubo, parallelepipedo, cilindro, cono
--	--	--	--	--	--

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Effettua confronti e misurazioni e attua conversioni da un'unità di misura all'altra con sicurezza. Conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza in modo corretto a seconda delle situazioni. Interpreta in modo autonomo la situazione problematica e individua e sviluppa il procedimento risolutivo in modo creativo e anche in contesti articolati e complessi.</p>	<p>Effettua confronti e misurazioni con correttezza. Interpreta e costruisce grafici. Interpreta in modo corretto la situazione problematica e individua il procedimento risolutivo anche in contesti relativamente complessi. Prevede i possibili esiti di situazioni determinate in modo pertinente.</p>	<p>Riconosce e classifica forme e relazioni con qualche incertezza. Effettua confronti e misurazioni in contesti semplici. Interpreta e costruisce grafici. Interpreta la situazione problematica e individua il procedimento risolutivo in contesti semplici applicando procedure logiche con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce e classifica forme e relazioni, solo con l'aiuto dell'insegnante. Effettua confronti e misurazioni con imprecisione. Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Progettazione e realizzazione di indagini statistiche, utilizzando varie forme di rappresentazione. ▪ Moda, mediana e media aritmetica. ▪ L'aerogramma circolare e calcolo della percentuale. ▪ Le misure di tempo. ▪ L'Euro, i multipli e i sottomultipli. ▪ Sconto, interesse e guadagno. ▪ Problemi con le equivalenze. ▪ Problemi di tipo aritmetico e di tipo geometrico. ▪ Problemi legati alle frazioni, alla percentuale, alla compravendita, alle misure ed equivalenze, al peso netto- peso lordo- tara, al perimetro e area <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruisce un semplice questionario. ▪ Costruisce e descrive grafici e formula previsioni. ▪ Costruisce aerogrammi con calcolo delle percentuali. ▪ Individua le risorse necessarie per giungere alla soluzione di un problema e gli
--	--	---	--	--	--	---

						<p>strumenti che possono risultare utili durante la risoluzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettua misure dirette ed indirette di grandezze e le esprime secondo unità di misura convenzionali.
--	--	--	--	--	--	---

STORIA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.				
		COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le fonti. ▪ Organizzare le informazioni. ▪ Utilizzare strumenti concettuali. ▪ Esporre e scrivere. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

USO DELLE FONTI	Individuare e ricavare informazioni con fonti di diversa natura in un quadro storico- sociale, che scaturisce dalle tracce del passato presenti sul territorio.	Individua e ricava informazioni da fonti in maniera autonoma e consapevole, le elabora e le confronta in modo ricco e appropriato.	Individua e ricava informazioni da fonti in maniera autonoma, le elabora e le confronta in modo pertinente.	Individua e ricava le informazioni e le rappresenta in modo semplice.	Ricava informazioni dall'osservazione di documenti utilizzati, solo in parte e se guidato.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisi di fonti storiche di diversa natura. ▪ Linea del tempo: lettura e collocazione di fatti ed eventi. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Ricavare, organizzare e confrontare informazioni in modo logico e cronologico.	Ricava le informazioni relative al periodo storico. Organizza le conoscenze in modo autonomo, accurato e personale confrontando informazioni in modo logico e cronologico.	Ricava le informazioni utili relative al periodo storico. Organizza le conoscenze in modo autonomo confrontando informazioni in modo logico e cronologico.	Ricava le informazioni principali relative al periodo storico. Organizza ed espone le conoscenze in modo essenziale, esponendo le informazioni in modo mnemonico.	Ricava le informazioni in modo disorganico e parziale. Organizza le conoscenze solo se guidato.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Letture di linee del tempo. ▪ Letture di carte geostoriche. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizza informazioni e conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata della civiltà oggetto di studio e confrontarle tra loro e con il presente.	Conosce e comprende i processi storici e utilizza con sicurezza strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le varie civiltà studiate	Conosce e comprende i processi storici in modo autonomo e utilizza in modo adeguato strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate e sa operare	Conosce e comprende i processi storici studiati in modo essenziale e utilizza con incertezza strumenti per	Comprende i processi storici utilizzando strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate solo se	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La civiltà greca. ▪ La civiltà persiana. ▪ La civiltà macedone. ▪ I popoli italici. ▪ La civiltà etrusca. ▪ Sistema di misura occidentale del tempo

		e sa operare confronti anche con il presente.	confronti.	collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate.	costantemente guidato	storico (a.C-d.C.) e altri sistemi cronologici. L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua e spiega le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali ▪ Comprende e confronta avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà studiate
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Espone gli argomenti studiati con ricchezza lessicale e utilizza termini specifici della materia effettuando collegamenti tra le varie civiltà. Elabora in modo autonomo e completo mappe e schemi utili per lo studio, produce testi scritti personali utilizzando tutte le informazioni studiate con un linguaggio appropriato.	Espone gli argomenti studiati usando il linguaggio chiaro e specifico della materia. Elabora in modo autonomo mappe e schemi utili per lo studio produce testi scritti personali utilizzando le informazioni studiate con un linguaggio appropriato.	Espone gli argomenti studiati in modo essenziale. Elabora semplici mappe e schemi utili per lo studio produce testi scritti personali utilizzando le informazioni studiate.	Solo se aiutato dall'insegnante espone gli argomenti studiati con delle domande guida elabora semplici mappe e schemi e produce testi scritti personali utilizzando le informazioni date.	Esposizione scritta e/o orale degli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate L'alunno: Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali

STORIA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE

CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD

IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Utilizzare le fonti.
- Organizzare le informazioni.
- Utilizzare strumenti concettuali.
- Esporre e scrivere.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
USO DELLE FONTI	Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura in un quadro storico- sociale, che scaturisce dalle tracce del passato presenti sul territorio.	Individua, dalle tracce del passato, informazioni che ordina sulla linea del tempo in modo sicuro e corretto; sa individuare in modo autonomo e sicuro i momenti salienti delle civiltà studiate	Individua, dalle tracce del passato, informazioni che ordina sulla linea del tempo in modo corretto; sa individuare in modo corretto i momenti salienti delle civiltà studiate	Individua, dalle tracce del passato, informazioni che ordina sulla linea del tempo in modo essenziale; sa individuare in modo non sempre autonomo i momenti salienti delle civiltà studiate.	Individua, dalle tracce del passato, informazioni che ordina sulla linea del tempo in modo frammentario; sa individuare con l'aiuto del docente i momenti salienti delle civiltà studiate.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisi di fonti storiche di diversa natura. ▪ Linea del tempo: lettura e collocazione di fatti ed eventi. <p>L'alunno: Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p>

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio in modo sicuro e autonomo	Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio in modo corretto	Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio in modo essenziale	Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio in modo incerto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Letture di linee del tempo. ▪ Letture di carte geostoriche. L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizza informazioni e conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
STRUMENTI CONCETTUALI	Elaborare rappresentazioni sintetiche della società studiata. Collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo stabilendo relazioni di successione, antecedenza e contemporaneità.	Elabora rappresentazioni di vario tipo delle società studiate e utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche in modo autonomo e pertinente.	Elabora rappresentazioni di vario tipo delle società studiate e utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche in modo corretto.	Elabora rappresentazioni di vario tipo delle società studiate e utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche in modo essenziale	Elabora rappresentazioni di vario tipo delle società studiate e utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche in modo impreciso.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La civiltà romana. ▪ Sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C- d.C.). ▪ Rappresentazioni sintetiche della società studiata, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. L'alunno: Comprende e confronta avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà studiata.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Espone in modo completo e sicuro, le conoscenze e i concetti appresi, usando con padronanza il linguaggio specifico della disciplina in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note	Espone in modo globale e corretto le conoscenze e concetti appresi in situazioni note, usando un linguaggio appropriato al contesto in modo autonomo	Espone con qualche difficoltà le conoscenze e concetti appresi solo in situazioni note utilizzando un linguaggio semplice e abbastanza adeguato in modo autonomo ma discontinuo	Elabora ed espone gli argomenti studiati con un linguaggio non sempre appropriato e corretto con la guida costante del docente	Esposizione scritta e/o orale degli aspetti caratterizzanti la società romana L'alunno: Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali

GEOGRAFIA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio, osservando e descrivendo ambienti, fenomeni e produzioni artistiche. Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>
----------------------------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapersi orientare. ▪ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità. ▪ Conoscere il paesaggio. ▪ Comprendere regione e sistema territoriale.
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ – COSA OSSERVARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ORIENTAMENTO	Consolidare l'orientamento nello spazio e sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo preciso, completo consapevole e in completa autonomia, anche in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo corretto e sicuro, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Talvolta si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in situazioni semplici, in modo discontinuo.	Solo se guidato e con l'uso di risorse fornite appositamente dal docente, si orienta, sia nello spazio che sulle carte, in modo non sempre adeguato.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I punti cardinali. ▪ Lettura di carte geografiche. <p>L'alunno: Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</p>

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>Saper leggere la carta fisica e politica delle varie regioni d'Italia riconoscendone e sapendone denominare gli elementi fisici ed antropici.</p>	<p>In ogni situazione, anche non nota, in modo immediato, appropriato e preciso ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio, utilizzando con padronanza mappe e carte.</p>	<p>Generalmente in modo appropriato e abbastanza preciso ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio, utilizzando con sicurezza mappe e carte.</p>	<p>In modo essenziale e incompleto ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni principali di un territorio, utilizzando non sempre in modo corretto mappe e carte.</p>	<p>Solo se guidato ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni principali di un territorio, utilizzando a fatica mappe e carte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regioni fisiche e amministrative dell'Italia settentrionale. ▪ Lettura della carta fisica e politica dell'Italia <p>L'alunno: Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, il globo terrestre e le carte tematiche. Ricava le informazioni da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologie digitali...).</p>
<p>PAESAGGIO</p>	<p>Conoscere gli elementi fisici antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	<p>Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo dettagliato, consapevole, individuandone analogie e differenze e rielaborando le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo dettagliato, individuandone analogie e differenze e rielaborando le informazioni con il linguaggio specifico della disciplina in modo abbastanza completo.</p>	<p>Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo essenziale rielaborando le informazioni con un linguaggio elementare.</p>	<p>Solo se guidato descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo frammentario, rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere e descrivere una regione italiana dal punto di vista morfologico, economico e politico.	Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, in modo approfondito, dettagliato e completo. Individua significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo originale con senso critico.	Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane in modo completo. Individua problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo appropriato.	Conosce e descrive alcuni aspetti delle regioni geografiche italiane in modo superficiale. Individua, se guidato, i principali problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	Solo se guidato riconosce i principali aspetti delle regioni geografiche italiane, individuando in modo parziale alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I settori lavorativi. ▪ Le caratteristiche economiche delle regioni italiane. ▪ Il valore del patrimonio naturale e culturale. <p>L'alunno: Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Assume comportamenti rispettosi nei confronti del patrimonio naturale e culturale.</p>
---------------------------------------	--	---	--	--	---	---

GEOGRAFIA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio, osservando e descrivendo ambienti, fenomeni e produzioni artistiche. Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>
----------------------------------	---

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapersi orientare. ▪ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità. ▪ Conoscere il paesaggio. ▪ Comprendere regione e sistema territoriale.
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ – COSA OSSERVARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ORIENTAMENTO	Estendere le proprie mappe mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando gli strumenti dell'osservazione indiretta con consapevolezza e padronanza.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando gli strumenti dell'osservazione indiretta in modo autonomo e pertinente.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando gli strumenti dell'osservazione indiretta in modo essenziale.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando gli strumenti dell'osservazione indiretta in modo non sempre pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strutture, elementi e posizioni dell'Italia in rapporto all'Europa e ai diversi continenti. <p>L'alunno: Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</p>

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le principali regioni fisiche e i grandi caratteri dei diversi continenti confrontandoli con l'Italia e con il resto del mondo in modo autonomo e funzionale</p>	<p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le principali regioni fisiche e i grandi caratteri dei diversi continenti confrontandoli con l'Italia e con il resto del mondo in modo corretto</p>	<p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le principali regioni fisiche e i grandi caratteri dei diversi continenti confrontandoli con l'Italia e con il resto del mondo in modo essenziale</p>	<p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le principali regioni fisiche e i grandi caratteri dei diversi continenti confrontandoli con l'Italia e con il resto del mondo in modo incerto</p>	<p>Regioni fisiche e amministrative dell'Italia centrale, meridionale e insulare.</p> <p>L'alunno:</p> <p>Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, il globo terrestre e le carte tematiche.</p> <p>Ricava le informazioni da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologie digitali...).</p>
PAESAGGIO	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Conosce i vari aspetti dei principali paesaggi europei e mondiali in modo esaustivo, approfondito, dettagliato e completo.</p>	<p>Conosce i vari aspetti dei principali paesaggi europei e mondiali in modo completo.</p>	<p>Conosce i vari aspetti dei principali paesaggi europei e mondiali in modo essenziale.</p>	<p>Conosce in modo impreciso i vari aspetti dei principali paesaggi europei e mondiali.</p>	<p>Elementi fisici e antropici dei paesaggi delle regioni italiane</p> <p>L'alunno:</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi delle regioni italiane</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia dell'Italia.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Coglie e descrive in modo approfondito, dettagliato e completo le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente, analizza e propone soluzioni in modo originale e con senso critico.</p>	<p>Coglie e descrive correttamente le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente in modo appropriato.</p>	<p>Coglie e descrive sufficientemente le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua, se guidato, i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente</p>	<p>Coglie e descrive in modo frammentario le relazioni tra elementi fisici ed antropici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le caratteristiche economiche delle regioni italiane. ▪ Il valore del patrimonio naturale e culturale. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale

						<p>costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> Assume comportamenti rispettosi nei confronti del patrimonio naturale e culturale.
--	--	--	--	--	--	---

SCIENZE – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA MATEMATICA E SCIENTIFICO-TECNOLOGICA: Utilizza le sue competenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di cercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle con semplici esperimenti. Osservare ed interpretare trasformazioni formulando ipotesi per spiegarle e registrare ciò che si è verificato. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ – COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete le proprietà dei materiali.</p> <p>Conoscere le fonti Energetiche.</p> <p>Conoscere i principali corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce.</p>	<p>Costantemente, in situazioni note e non note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo e sicuro, mobilitando diverse risorse personali.</p>	<p>In genere, in situazioni note e non note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo, mobilitando diverse risorse personali.</p>	<p>A volte, in situazioni note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo non sempre corretto.</p>	<p>Solo con l'aiuto del docente e in situazioni note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo incerto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formulazione delle ipotesi e realizzazione di esperienze per l'elaborazione dei concetti di energia termica ed elettrica. ▪ Osservazione e descrizione delle fonti di energia. <p>L'alunno: Svilupa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Realizzare esperimenti relativi alle osservazioni effettuate, e saper elaborare spiegazioni di quanto osservato.</p>	<p>Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate sempre in modo autonomo e sicuro, ed è in grado di elaborare spiegazioni di quanto osservato apportando contributi personali anche in situazioni non note</p>	<p>Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate quasi sempre in modo autonomo, ed è in grado di elaborare spiegazioni di quanto osservato in situazioni note</p>	<p>Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con l'aiuto del docente, ed elabora spiegazioni di quanto osservato solo in situazioni note</p>	<p>Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con la guida e l'aiuto del docente, e non sempre elabora spiegazioni di quanto osservato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corpi celesti e origine dell'universo. ▪ Il sistema solare <p>L'alunno: Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</p>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Conoscere le strutture fondamentali del corpo umano.</p>	<p>Riconosce e distingue in modo sicuro e autonomo le strutture fondamentali del corpo umano.</p>	<p>Riconosce e distingue in modo abbastanza autonomo le strutture fondamentali del corpo umano.</p>	<p>Con la guida del docente, riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano.</p>	<p>Nonostante l'aiuto e la guida del docente non sempre riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La cellula. ▪ Analisi delle caratteristiche dei principali tessuti del corpo umano. ▪ Elaborazione dei concetti di organo e apparato. ▪ Apparato scheletrico. ▪ Apparato muscolare. ▪ Apparato digerente <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Espone in modo chiaro e con un linguaggio specifico ciò che ha appreso. ▪ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi

						organi e apparati. ■ Acquisisce atteggiamenti di cura della propria salute.
--	--	--	--	--	--	--

SCIENZE – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA MATEMATICA E SCIENTIFICO-TECNOLOGICA: Utilizza le sue competenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle con semplici esperimenti. ▪ Osservare ed interpretare trasformazioni formulando ipotesi per spiegarle e registrare ciò che si è verificato. ▪ Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ – COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e	Osserva, individua, analizza e descrive pienamente e con sicurezza le principali proprietà di alcuni materiali descrivendone i passaggi di stato e costruendo tabelle e grafici appropriati.	Osserva, individua, analizza e descrive, con un'adeguata sicurezza, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana descrivendone i passaggi di stato e costruendo tabelle e grafici appropriati.	Osserva, individua, analizza e descrive semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana descrivendone i passaggi di stato e costruendo tabelle e grafici appropriati.	Osserva, individua, analizza e descrive in maniera incompleta i principali fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana e solo con il supporto del docente.	Formulazione delle ipotesi e realizzazione di esperienze per l'elaborazione dei concetti di energia termica ed elettrica. Osservazione e descrizione delle fonti di energia L'alunno: Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano

	provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.					a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Conoscere la struttura del suolo.</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>	Riconosce con sicurezza le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo portando a termine compiti in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse.	Riconosce con un'adeguata sicurezza le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo.	Riconosce non sempre con sicurezza le principali relazioni mondo naturale/uomo portando a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Riconosce non sempre con sicurezza le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo portando a termine compiti solo in situazioni note e con il supporto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corpi celesti e origine dell'universo. ▪ Il sistema solare. <p>L'alunno: Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti</p>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Conoscere i principali organi e apparati del corpo umano.</p> <p>Conoscere e mettere in pratica le regole per la cura del proprio corpo e per uno stile di vita sano e corretto.</p>	Esponde in modo chiaro e con un linguaggio specifico ciò che ha appreso. Ha piena consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati. Acquisisce in maniera critica e consapevole atteggiamenti di cura della propria salute.	Esponde in modo pertinente ciò che ha appreso. Ha una giusta consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati. Acquisisce in maniera consapevole atteggiamenti di cura della propria salute	Esponde in modo sufficiente ciò che ha appreso. Ha una abbastanza consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati. Acquisisce con il supporto del docente atteggiamenti di cura della propria salute	Esponde in modo incompleto ciò che ha appreso. Ha una precaria consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati. Acquisisce solo con il supporto del docente atteggiamenti di cura della propria salute	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apparato circolatorio. ▪ Apparato respiratorio. ▪ Apparato escretore. ▪ Apparato riproduttore. ▪ Sistema nervoso. ▪ Gli organi di senso. ▪ Acquisizione di atteggiamenti di cura della propria salute. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esponde in modo chiaro e con un linguaggio specifico ciò che ha appreso. ▪ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati. ▪ Acquisisce atteggiamenti di cura della propria salute.

INGLESE – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA: È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: Partecipa attivamente alla vitacivica e sociale.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Rispetta i pensieri altrui e comprende come vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture. COMPETENZA DIGITALE: Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società</p>
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente attinenti ad ambiti relativi alle esperienze vissute. ○ Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti relativi al vissuto quotidiano. ○ Leggere e comprendere semplici supportati da immagini, comprendere il senso globale e identificare strutture note. ○ Produrre semplici testi e messaggi su argomenti noti.

NUCLEI TEMATICI	APPRENDIMENTO DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ – COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LISTENING (COMPRESIONE ORALE)	<p>Ascoltare e comprendere istruzioni più complesse in ordine allo svolgimento di attività scolastiche.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici testi informativi.</p>	Ascoltare e comprendere un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non noti, costantemente, con sicurezza e autonomia.	Ascoltare e comprendere un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non noti, quasi sempre, in autonomia.	Ascoltare e comprendere un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti, con l'aiuto del docente, in situazioni note.	Ascoltare e comprendere un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti, solo con l'aiuto e la guida del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Istruzioni e procedure (Stand up! Sit down! Jump! Turn around! Clap your hands! Stamp your feet! Colour!..Listen!..Pick up your yellow crayon..show me!..put down! Touch your nose/ eyes/ ears...shake your shoulders...move your body..Dance! Sing! Repeat!..). ▪ Presentazione personale. ▪ Gli ambienti naturali. ▪ I Paesi di UK. ▪ I mestieri. ▪ Lessico numeri cardinali.

						<ul style="list-style-type: none"> ▪ Halloween. ▪ Thanksgiving day. ▪ Christmas. ▪ Storie. ▪ Poesie. ▪ Testi descrittivi, informativi. ▪ Canzoni e filastrocche. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e comprende facili messaggi, istruzioni e procedure. ▪ Ascolta e comprende facili descrizioni di ambienti naturali.
SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<p>Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte al contesto.</p> <p>Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p>	In ogni situazione comunicativa utilizza semplici espressioni in modo autonomo e sicuro, interagendo con compagni e adulti con un lessico ricco e una corretta pronuncia.	In situazioni note utilizza semplici espressioni quasi sempre in modo autonomo e sicuro, interagendo con compagni e adulti con un lessico adeguato e una corretta pronuncia.	In situazioni note utilizza semplici espressioni, solo con l'aiuto del docente, interagendo con compagnie adulti utilizzando un lessico sufficientemente appropriato.	Utilizza semplici espressioni in brevi scambi, solo con l'aiuto e la guida del docente, interagendo con compagni e adulti utilizzando un lessico parzialmente appropriato, solo in situazioni note.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La presentazione personale. ▪ Body. ▪ Clothes. ▪ Gli ambienti naturali. ▪ I Paesi del Regno Unito. ▪ I mestieri. ▪ Lessico numeri cardinali. ▪ Halloween. ▪ Thanksgiving day. ▪ Christmas. ▪ Storie. ▪ Poesie. ▪ Testi descrittivi, informativi. ▪ Forme augurali. ▪ Storie. ▪ Canti in Lingua inglese accompagnati dal mimo. ▪ Recitazione di Filastrocche. ▪ Simulazioni di scambi augurali tra compagni. ▪ Interviste a catena. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dimostra di conoscere il lessico relativo agli argomenti trattati. ▪ Sa presentarsi in lingua

						<p>inglese dicendo il proprio nome, cognome, età, provenienza, gusti, capacità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa descrivere brevemente il suo aspetto fisico (I've got black hair and blue eyes) e i capi di abbigliamento indossati (I'm wearing...). ▪ Interagisce con i compagni per chiedere il nome, l'età, il colore di oggetti, il colore preferito, le preferenze e capacità, le professioni. ▪ Durante i giochi motori dimostra di conoscere le parti del corpo. ▪ Esprime i propri gusti e preferenze in relazione a cibi e bevande e chiede quelle altrui. ▪ Descrive ambienti naturali utilizzando il lessico noto.
READING (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere le informazioni contenute in testi scritti di vario genere.	Legge con corretta e sicura pronuncia e intonazione, in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, anche in situazioni non note.	Legge con corretta e sicura pronuncia, quasi sempre in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note.	Legge con una Pronuncia abbastanza corretta, non sempre in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note e con la guida del docente.	Legge con una pronuncia poco corretta, non in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note e con l'aiuto e la guida del docente.	<p>Lettura e comprensione relativa a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentazioni personali; ▪ Body; ▪ Clothes. ▪ Gli ambienti naturali. ▪ I Paesi del Regno Unito. ▪ I mestieri. ▪ Lessico numeri cardinali. ▪ Halloween. ▪ Thanksgiving day. ▪ Christmas. ▪ Storie. ▪ Poesie. ▪ Testi descrittivi, informativi. <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge frasi e semplici testi informativi e descrittivi con pronuncia

						<p>corretta cogliendone il significato globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge messaggi augurali
<p>WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Scrivere brevi testi con espressioni note, relativi alla quotidianità.</p> <p>Comunicare per iscritto brevi e semplici frasi in maniera adeguata e congrua.</p>	<p>Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità in modo autonomo e preciso comprendendone il significato, anche di situazioni non note</p>	<p>Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, quasi sempre in modo autonomo, comprendendone il significato.</p>	<p>Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, solo con l'aiuto del docente, comprendendone il significato.</p>	<p>Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, solo con l'aiuto e la guida del docente, comprendendone parzialmente il significato.</p>	<p>Produzione scritta relativa al lessico di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentazione personale; ▪ Body; ▪ Clothes. ▪ Gli ambienti naturali. ▪ I Paesi del Regno Unito. ▪ I mestieri. ▪ Lessico numeri cardinali. ▪ Halloween. ▪ Thanksgiving day. ▪ Christmas. ▪ Poesie. ▪ Testi descrittivi, informativi... ▪ Possessive Case. ▪ Plurale Ed Eccezioni. ▪ Articoli Determinativi ed Indeterminativi. ▪ Pronomi Personali Soggetto. ▪ To Be. ▪ To Have. ▪ Can/ Can't. ▪ Like+ Ing Form. ▪ There's /There're. ▪ Aggettivi Possessivi. ▪ Sort Answers. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive parole e semplici frasi utilizzando il lessico noto. ▪ Esegue giochi alla LIM di writing (completamento di parole con lettere mancanti, missing letter reorder words. ▪ Scrive semplici descrizioni seguendo un modello dato.

						<ul style="list-style-type: none">▪ Sa fare il plurale di parole e riconosce le varie eccezioni.▪ Utilizza correttamente gli articoli determinativi ed indeterminativi.▪ Ha consapevolezza dell'uso dei PPS.▪ Esegue esercizi di inserimento dei PPS e dei verbi to be e to have.▪ Utilizza correttamente gli aggettivi possessivi.
--	--	--	--	--	--	---

INGLESE – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA: È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: Partecipa attivamente alla vita civica e sociale.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Rispetta i pensieri altrui e comprende come vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture. COMPETENZA DIGITALE: Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ○ Interagire nel gioco, comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ○ Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ○ Riconoscere convenzioni in uso in una comunità linguistica e coglie somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse. 				
NUCLEI TEMATICI	APPRENDIMENTO DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ – COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LISTENING (COMPRESIONE ORALE)	<p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale e le parole chiave.</p> <p>Ascoltare e comprendere istruzioni sempre più complesse in ordine allo svolgimento di attività scolastiche.</p> <p>Ascoltare e comprendere le spiegazioni (orali) fornite dall'insegnante e/o coetanei.</p>	<p>Dimostra di aver compreso in modo sicuro le informazioni date dall'insegnante in lingua inglese. Esegue esercizi di listening and comprehension, choose, put a tick, circle, match, colour, seguendo le indicazioni date dall'insegnante in modo corretto e puntuale.</p>	<p>Dimostra di aver compreso in modo corretto le informazioni date dall'insegnante in lingua inglese. Esegue esercizi di listening and comprehension, choose, put a tick, circle, match, colour, seguendo le indicazioni date dall'insegnante in modo corretto</p>	<p>Dimostra di aver compreso in modo essenziale le informazioni date dall'insegnante in lingua inglese. Esegue esercizi di listening and comprehension, choose, put a tick, circle, match, colour, seguendo le indicazioni date dall'insegnante in modo abbastanza corretto</p>	<p>Non sempre riesce a comprendere le informazioni date dall'insegnante in lingua inglese. Esegue in modo incompleto esercizi di listening and comprehension, choose, put a tick, circle, match, colour pur con il supporto del docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Daily Routine. ▪ L'ora. ▪ Lo shopping e i negozi. ▪ Freetime: le attività del tempo libero. ▪ Numeri Ordinali. ▪ Giorni, mesi, stagioni. ▪ Weather. ▪ Cultura di altri Paesi (Scotland, Wales, Ireland, British Isles...) ▪ Testi descrittivi, informativi... ▪ Poesie.

						<ul style="list-style-type: none"> ▪ Filastrocche. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dimostra di aver compreso informazioni date dall'insegnante in lingua inglese. ▪ Esegue esercizi di listening and comprehension, choose, put a tick, circle, match, colour, seguendo le indicazioni date dall'insegnante.
<p>SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Interagire in una conversazione guidata in modo appropriato e pertinente.</p> <p>Scambiare semplici informazioni attinenti alla sfera personale.</p>	<p>Interagisce con sicurezza e padronanza su argomenti familiari, comunicando con disinvoltura e con pronuncia corretta. Possiede un lessico molto ricco</p>	<p>Interagisce con pertinenza su argomenti familiari, comunicando con buona pronuncia. Possiede un lessico abbastanza ricco.</p>	<p>Interagisce in modo sufficientemente adeguato su argomenti familiari, comunicando con una pronuncia abbastanza corretta con un lessico non ampio.</p>	<p>Risponde con qualche incertezza a semplici domande su argomenti familiari, con una pronuncia approssimativa. Interagisce solo con l'aiuto del docente. Possiede un lessico limitato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Daily Routine; ▪ L'ora; ▪ Lo shopping e i negozi. ▪ Freetime: le attività del tempo libero. ▪ Numeri Ordinali. ▪ Giorni, mesi, stagioni. ▪ Weather. ▪ Cultura di altri Paesi (Scotland, Wales, Ireland, British Isles...). ▪ Testi descrittivi, informativi... ▪ Poesie. ▪ Filastrocche. ▪ Storie. ▪ Role-play. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riproduce il nuovo lessico appreso con attenta pronuncia. ▪ Descrive brevemente la propria giornata tipo e quella di un compagno.

						<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiede e dice l' ora. ▪ Chiede a che ora si compiono azioni e risponde. ▪ Esprime cosa fa nel tempo libero e pone domande ai compagni per conoscere i loro hobby. ▪ Parla del tempo nei diversi Paesi. ▪ Esprime gusti e preferenze relative a giorni, mesi e stagioni. ▪ Canta e mima canzoni relative agli argomenti trattati. ▪ Intervista i compagni utilizzando le strutture e lessico appreso
READING (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi (descrittivi, informativi), accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale ed identificando parole e frasi familiari.	Legge con pronuncia e intonazione accurate e comprende in modo rapido le informazioni specifiche di un testo.	Legge con pronuncia corretta e comprende le informazioni di un testo.	Legge e comprende globalmente le informazioni di un testo.	Legge se guidato dall'insegnante, con pronuncia stentata e comprensione limitata.	<p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Daily Routine; ▪ L'orologio; ▪ Lo shopping e i negozi. ▪ Freetime: le attività del tempo libero. ▪ Numeri Ordinali. ▪ Giorni, mesi, stagioni. ▪ Weather. ▪ Cultura di altri Paesi (Scotland, Wales, Ireland, British Isles...). ▪ Testi descrittivi, informativi... ▪ Poesie. ▪ Filastrocche. ▪ Storie accompagnate da supporti visivi. ▪ Letture con lessico noto. ▪ Giochi alla LIM di reading

						<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge frasi e semplici testi informativi e descrittivi con pronuncia corretta cogliendone il significato globale. ▪ Legge la data. ▪ Legge le ore.
<p>WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Comunicare per iscritto brevi e semplici frasi e messaggi di vario genere, in modo corretto per sintassi e grammatica.</p> <p>Tradurre e/o organizzare le informazioni /i dati desunti da varie situazioni.</p>	<p>Scrive autonomamente semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe, in modo completo e corretto padroneggiando le principali regole grammaticali e costrutti logici</p>	<p>Scrive autonomamente semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe in modo corretto rispettando le principali regole grammaticali e costrutti logici</p>	<p>Scrive in modo semplice testi attinenti alle attività svolte, non sempre rispettando le regole di struttura grammaticale e linguistica</p>	<p>Scrive in modo parzialmente corretto semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe con il supporto del docente</p>	<p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Daily Routine; ▪ Lo shopping e i negozi. ▪ Freetime: le attività del tempo libero. ▪ Numeri Ordinali. ▪ Giorni, mesi, stagioni. ▪ Weather. ▪ Cultura di altri Paesi (Scotland, Wales, Ireland, British Isles...). ▪ Testi descrittivi, informativi... ▪ Poesie. ▪ Filastrocche. ▪ Giochi alla LIM di writing. ▪ Possessive Case. ▪ Plurale Ed Eccezioni. ▪ Articoli Determinativi ed Indeterminativi. ▪ Pronomi Personali Soggetto. ▪ To Be. ▪ To Have. ▪ Can/ Can't. ▪ Like+ Ing Form. ▪ There's /There're. ▪ Aggettivi Possessivi. ▪ Simple Past.

						<ul style="list-style-type: none">▪ Short Answers <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Scrive semplici frasi e brevi descrizioni sulla base di un modello dato utilizzando il lessico noto (DAILY ROUTINE).▪ Scrive le ore in lingua inglese.▪ Esegue giochi alla LIM di writing (completamento di parole con lettere mancanti, missing letter reorder words).▪ Sa fare il plurale di parole e riconosce le varie eccezioni.▪ Utilizza correttamente gli articoli determinativi ed indeterminativi.▪ Ha consapevolezza dell'uso dei PPS.▪ Esegue esercizi di inserimento dei PPS e dei verbi to be e to have.▪ Coniuga i verbi al SIMPLE PRESENT nella forma affermativa, negativa ed interrogativa
--	--	--	--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE QUINTA – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COSTITUZIONE	<p>Conoscere gli elementi fondanti della Costituzione, essere consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali.</p> <p>Conoscere nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie.</p>	Riconosce i simboli della propria appartenenza, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale in modo consapevole e responsabile fornendo proprie riflessioni e argomentazioni	Riconosce i simboli della propria appartenenza, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale in modo corretto fornendo proprie riflessioni	Riconosce i simboli della propria appartenenza, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale in modo essenziale e con il supporto del docente	Riconosce i simboli della propria appartenenza, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale solo con il supporto del docente e in modo incerto.
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Introdurre i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).</p> <p>Conoscere le norme che tutelano l'ambiente e i comportamenti da assumere nelle diverse situazioni.</p>	In modo completo riconosce alcuni valori e comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, a metterli in atto e a muoversi con sicurezza. In contesti noti e non noti, in modo autonomo e continuo e mobilitando una varietà di risorse anche reperite altrove individua e comprende fatti e situazioni relativi alla tutela dell'ambiente, di principi e di regole	In modo corretto riconosce alcuni valori e comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, a metterli in atto e a muoversi con sicurezza. In contesti noti, in modo autonomo e continuo individua e comprende fatti e situazioni relativi alla tutela dell'ambiente, di principi e di regole	In maniera autonoma ma discontinua riconosce alcuni valori e comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, a metterli in atto e a muoversi con sicurezza. Se legati a contesti noti individua e comprende fatti e situazioni relativi alla tutela dell'ambiente, di principi e di regole	Se guidato riconosce alcuni valori e comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, ma non sempre riesce a metterli in atto e a muoversi con sicurezza. Fatica ad individuare e a comprendere fatti e situazioni relativi alla tutela dell'ambiente, di principi e di regole.

CITTADINANZA DIGITALE	Esercitare un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e cominciare ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.	Applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza, confronta e valuta criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali; conosce i pericoli della Rete comunitaria. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principifondamentali della Carta Costituzionale.	Applica abbastanza bene le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza e valuta abbastanza criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali. della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principifondamentali della Carta Costituzionale.	Conosce le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali, ma ne sottovaluta l'importanza; non si pone il problema dell'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principifondamentali della Carta Costituzionale.	Deve essere controllato nell'utilizzo delle tecnologie digitali. della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principifondamentali della Carta Costituzionale.
------------------------------	---	--	--	--	---

ARTE E IMMAGINE – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo
----------------------------------	---

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni con produzioni grafiche personali e creative. ○ Osservare con consapevolezza immagini cogliendone il messaggio. ○ Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.
------------------------------	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				Contenuti e attività – Cosa verificare
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rappresentare immagini in modo personale utilizzando differenti tecniche pittoriche.	Produce elaborati personali, utilizzando in modo originale e creativo diverse tecniche del linguaggio iconico. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.	Produce varie tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche e materiali di diverso tipo in modo appropriato e preciso. I lavori risultano completi.	Produce semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo essenziale.	Produce semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo frammentario.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La natura morta. ▪ Intrecci di linee. ▪ Produzioni di cartelloni a tema. L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielabora in modo personale un'opera d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo, in situazioni note e non note, in modo completo.	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo, in situazioni note e non note in modo pertinente.	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo adeguato.	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo poco adeguato.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I giochi percettivi. ▪ Descrizione di: paesaggi, situazioni e immagini pubblicitarie. L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva, descrive e legge immagini

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche. Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano.	E' in grado di leggere, riflettere e commentare autonomamente con senso critico e originale le opere d'arte apprezzandone le qualità. Le riproduce in modo dettagliato e personale.	Osserva e legge autonomamente le opere d'arte esaminate e dimostra di saperle apprezzare adeguatamente riproducendole in modo completo.	Osserva e legge in modo accettabile le opere d'arte esaminate dimostrando di apprezzare alcune caratteristiche e riproducendo solo gli elementi essenziali.	Solo se sollecitato e guidato osserva e legge un'opera d'arte, individua le parti principali e dimostra di apprezzarne alcune caratteristiche. Le riproduce in modo incompleto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuazione in un'opera d'arte, antica o moderna degli elementi essenziali e delle tecniche, per comprenderne il messaggio. ▪ Lettura di immagini e opere d'arte in modo oggettivo e soggettivo. L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua i principali aspetti di opere d'arte, antiche e moderne.
---	---	---	---	---	---	--

ARTE E IMMAGINE – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni con produzioni grafiche personali e creative. ▪ Osservare con consapevolezza immagini cogliendone il messaggio. ▪ Comprendere ed apprezzare le opere d'arte. 	
		Contenuti e attività –

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				Cosa verificare
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p>	Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico- espressivo in modo originale e creativo portando a termine compiti in autonomia e con continuità.	Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico- espressivo in modo creativo portando a termine compiti in autonomia e con continuità.	Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico- espressivo in modo adeguato ma in forma discontinua.	Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico- espressivo in modo frammentario e con l'aiuto del docente porta a termine semplici compiti.	<ul style="list-style-type: none"> Il volto nelle sue espressioni. La figura umana in posizione statico- Dinamica <p>L'alunno: Rappresenta espressionidel volto e la posizione statico- dinamica della figura umana.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo.	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo originale e completo.	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo completo.	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo adeguato.	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo poco adeguato.	<ul style="list-style-type: none"> I giochi percettivi. Descrizione di: paesaggi, situazioni, luoghi. Lettura, interpretazione e realizzazione di onomatopoe <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, descrive e legge immagini. Produce onomatopoe.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano e non</p>	E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo autonomo e critico gli aspetti artistici del proprio territorio.	E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo corretto gli aspetti artistici del proprio territorio.	E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo adeguato gli aspetti artistici del proprio territorio.	E' in grado di osservare, apprezzare e commentare, in modo frammentario, gli aspetti artistici del proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> L'arte come documentazione storica di vita (Le ville palladiane, il Colosseo, La statua della Libertà <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte presa in esame.

MUSICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le caratteristiche del suono. ○ Utilizzare le risorse espressive della vocalità nei vari contesti. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				Contenuti e attività – Cosa Verificare
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO, ANALISI, INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	Riconoscere all'ascolto "generi/stili musicali" diversi, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.	Riconoscere sempre all'ascolto "generi/stili musicali" diversi, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo autonomo e anche in brani mai ascoltati prima.	Riconosce quasi sempre all'ascolto "generi/stili musicali" diversi, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo generalmente autonomo e anche in brani mai ascoltati prima.	A volte riconosce all'ascolto "generi/stili musicali", e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo.	Solo se aiutato dall'insegnante, riconoscere all'ascolto alcuni "generi/stili musicali".	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto di brani musicali di diverso genere e stile. ▪ Espressione degli stati emotivi legati al brano ascoltato. L'alunno: Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere

ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocalie/o strumentali anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale	Esegue costantemente canti corali, individuali e/o strumentali, anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo autonomo e sicuro, mobilitando risorse originali personali e in situazioni note e non.	Esegue quasi sempre canticorali, individuali e/o strumentali, anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo generalmente autonomo, mobilitando risorse originali personali e in situazioni note e non.	Esegue canti corali, individuali e/o strumentali, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo incerto e non sempre corretto e in situazioni note.	Esegue solo se supportato dal docente canti corali, individuali e/o strumentali, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale e non sempre in modo corretto.	Canti di vario genere (accoglienza, Inno Mameli, canti natalizi...). L'alunno: Ascolta ed esegue brani diversi.
--	---	---	---	--	---	--

MUSICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le caratteristiche del suono. ○ Utilizzare le risorse espressive della vocalità nei vari contesti. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				Contenuti e attività – Cosa Verificare
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

ASCOLTO, ANALISI, INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali in modo completo.	Riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali in modo corretto.	Riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali in modo essenziale.	Riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali con l'aiuto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto di brani musicali di diverso genere e stile. ▪ Espressione degli stati emotivi legati al brano ascoltato. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare le note sul pentagramma. Riconoscere e classificare i principali strumenti musicali.	Posiziona le note sul pentagramma in completa autonomia e sicurezza. Riconosce gli strumenti che formano un'orchestra in modo rapido e sicuro.	Posiziona le note sul pentagramma in modo sicuro. Riconosce gli strumenti che formano un'orchestra in modo corretto.	Posiziona le note sul pentagramma in modo abbastanza corretto. Riconosce gli strumenti che formano un'orchestra grazie alla guida del docente.	Posiziona le note sul pentagramma in modo incompleto Riconosce gli strumenti che formano un'orchestra soltanto con l'aiuto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canti di vario genere (Inno alla gioia...). ▪ Il pentagramma. ▪ La notazione musicale. ▪ Classificazione degli strumenti musicali. ▪ L'orchestra e le sue sezioni. <p>L'alunno: Posiziona le note sul pentagramma. Riconosce gli strumenti che formano un'orchestra.</p>

EDUCAZIONE FISICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, musicali e artistici.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ○ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. ○ Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. ○ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune. ○ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				Contenuti e attività – Cosa Verificare
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motorie posturali, eseguendo movimenti adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.	Coordina e utilizza in modo autonomo e con sicurezza diversi schemi motori e posturali, eseguendo autonomamente movimenti adatti in situazioni complesse.	Coordina e utilizza in modo quasi sempre autonomo diversi schemi motori e posturali, eseguendo movimenti adatti in situazioni complesse.	Coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali, con l'aiuto del docente, eseguendo movimenti adatti in situazioni semplici.	Coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali, con l'aiuto e la guida del docente, eseguendo movimenti adatti solo in situazioni semplici.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi. ▪ Esercizi individuali. ▪ Esercizi collettivi. ▪ Schemi motori combinati. ▪ Il corpo e le funzioni senso- percettive. <p>L'alunno: Ha consapevolezza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	Utilizzare modalità espressive e corporee, elaborando semplici coreografie.	Utilizza il linguaggio corporeo sempre in forma originale e creativa, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione autonoma di semplici coreografie individuali e collettive	Utilizza il linguaggio corporeo in forma originale e creativa, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione quasi sempre autonoma di semplici coreografie individuali e collettive	Utilizza il linguaggio corporeo con l'aiuto del docente, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione di semplici coreografie individuali e collettive	Utilizza il linguaggio corporeo solo con l'aiuto e la guida del docente, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione di semplici coreografie individuali e collettive	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il ritmo. ▪ La coordinazione. ▪ Modalità espressive. <p>L'alunno: Coordina diversi movimenti fra loro rispettando il ritmo di esecuzione suggerito.</p>

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive, partecipando ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara.</p>	<p>Conosce e applica, sempre con sicurezza e in modo autonomo, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara</p>	<p>Conosce e applica, quasi sempre con sicurezza e in modo autonomo, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara</p>	<p>Conosce e applica, con l'aiuto del docente, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara</p>	<p>Conosce e applica, con l'aiuto e la guida del docente, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi diversi e con vari tipi di attrezzi. ▪ Il gioco, lo sport, le regole. ▪ Cooperazione e interazione positiva con gli altri. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Conoscere e applicare comportamenti corretti e orientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza.</p>	<p>Conosce e applica sempre comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, in situazioni note e non note, e in modo autonomo</p>	<p>Conosce e applica quasi sempre comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, in situazioni note, e in modo autonomo</p>	<p>Conosce e applica comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, in situazioni note, con l'aiuto del docente</p>	<p>Conosce e applica comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, solo in situazioni note, con l'aiuto e la guida del docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sana e corretta alimentazione. ▪ I benefici apportati dall'attività fisica. ▪ Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita ▪ Funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e relativi cambiamenti in base all'esercizio fisico. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza

EDUCAZIONE FISICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, musicali e artistici.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
----------------------------------	---

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. ○ Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. ○ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune. ○ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ – COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Ha piena consapevolezza del proprio corpo e della padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<p>Ha una matura consapevolezza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<p>Ha sufficiente consapevolezza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<p>Ha una labile consapevolezza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi. ▪ Esercizi individuali. ▪ Esercizi collettivi. ▪ Schemi motori combinati. ▪ Il corpo e le funzioni senso- percettive. ▪ Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. ▪ Affinamento delle capacità coordinative <p>L'alunno:</p>

						Ha consapevolezza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.	E' in grado di muoversi coordinando ritmo e movimento in modo creativo, originale e appropriato	E' in grado di muoversi coordinando ritmo e movimento in modo corretto e ordinato	E' in grado di muoversi coordinando ritmo e movimento in modo abbastanza adeguato	E' in grado di muoversi coordinando ritmo e movimento in modo parziale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il ritmo. ▪ La coordinazione. ▪ Modalità espressive. ▪ Il gioco del mimo <p>L'alunno: Coordina diversi movimenti fra loro rispettando il ritmo di esecuzione suggerito.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLEE IL FAIR PLAY	Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di gioco-sport. Risolvere problemi di pratica sportiva mediante l'accoglimento di correzioni e suggerimenti.	Comprende in modo autonomo e consapevole, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Comprende in modo corretto, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Comprende sufficientemente, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Non sempre comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi diversi e con vari tipi di attrezzi. ▪ Il gioco, lo sport, le regole. ▪ Cooperazione e interazione positiva con gli altri. <p>L'alunno: Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e salute e assumere stili di vita salutistici.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri.</p>	<p>Assume corretti stili di vita e mette in atto comportamenti idonei per evitare pericoli in modo responsabile e corretto</p>	<p>Assume adeguati stili di vita e mette in atto comportamenti appropriati per evitare pericoli in modo efficace</p>	<p>Assume stili di vita abbastanza adeguati e mette in atto comportamenti idonei per evitare pericoli in modo poco efficace</p>	<p>Assume stili di vita poco adeguati e mette in atto comportamenti idonei per evitare pericoli in modo parzialmente efficace</p>	<p>Sana e corretta alimentazione. I benefici apportati dall'attività fisica. Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e relativi cambiamenti in base all'esercizio fisico.</p> <p>L'alunno:</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri negli ambienti di vita.</p>
---	--	--	--	---	---	---

TECNOLOGIA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE: Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. ○ Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto. ○ Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	CONTENUTI E ATTIVITÀ – COSA VERIFICARE
VEDERE E OSSERVARE	Conoscere, utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivere la funzione principale e la struttura, spiegare il relativo funzionamento.	Conosce e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella propria vita quotidiana in modo completo.	Conosce e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella propria vita quotidiana in modo autonomo e continuo in situazioni note.	Conosce e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella propria vita quotidiana in modo autonomo ma discontinuo.	Conosce e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella propria vita quotidiana in modo impreciso e solo con l'aiuto del docente	Manufatti e materiali di uso comune. L'alunno: Utilizza in modo adeguato oggetti e strumenti di uso quotidiano individuandone le parti costitutive.

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Pianificare la riproduzione di un modello elencando strumenti e materiali necessari.</p>	<p>Progetta e realizza oggetti e procedure in modo completo e in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse</p>	<p>Progetta e realizza oggetti e procedure in modo valido portando a termine compiti in situazioni note e non note</p>	<p>Progetta e realizza oggetti e procedure in modo abbastanza adeguato portando a termine compiti solo in situazioni note</p>	<p>Progetta e realizza oggetti e procedure unicamente con l'aiuto del docente e solo in situazioni note.</p>	<p>Realizzazione di modelli riferiti al sistema solare e alla posizione dei pianeti</p> <p>L'alunno: Pianifica e realizza un modello con diversi materiali</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Realizzare biglietti e/o decorazioni con cartoncino e altri materiali.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</p> <p>Utilizzare gli strumentitecnologici nel propriolavoro.</p>	<p>Utilizza in modo corretto e sicuro i principali strumenti informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. Interviene con competenza in situazioni note e non note e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio. Esegue semplici istruzioni d'uso per realizzare in autonomia diversi artefatti.</p>	<p>Utilizza in modo adeguato i principali strumenti informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio. Esegue semplici istruzioni d'uso correttamente per realizzare diversi artefatti.</p>	<p>Utilizza in modo essenziale i principali strumenti informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. Con la guida del docente interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio.</p>	<p>Utilizza in modo impreciso i principali strumenti informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative e allo stesso modo interviene su aspetti del contesto scolastico incurante dei rischi derivanti dall'uso improprio.</p>	<p>La realizzazione di biglietti augurali, cartelloni tematici, festoni... Invenzioni di miglioramenti e decorazioni del proprio corredoscolastico. I programmi di videoscrittura (Word) per disegnare (Paint) e per realizzare un ipertesto (Power point). Ricerche per approfondire argomenti di studio</p> <p>L'alunno: Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche. Crea decorazioni per il proprio materiale scolastico. Utilizza adeguatamente i programmi del pc. Ricerca autonomamente e approfondisce argomenti di studio.</p>

TECNOLOGIA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. COMPETENZA DIGITALE: Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>
----------------------------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. ○ Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto. ○ Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche.
------------------------------	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI					CONTENUTI E ATTIVITÀ – COSA DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
VEDERE E OSSERVARE	<p>Individuare le funzioni di una semplice macchina.</p> <p>Rilevarne le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento</p>	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella propria vita quotidiana in modo completo, autonomo e con continuità.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella propria vita quotidiana in modo autonomo e continuo in situazioni note.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella propria vita quotidiana in modo autonomo ma discontinuo	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella propria vita quotidiana in modo impreciso e solo con l'aiuto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oggetti tecnologici usati nei diversi settori lavorativi (leve, termometro, lampade elettriche, telescopio...). <p>L'alunno: Conosce oggetti e strumenti tecnologici ed è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento.</p>	

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Progetta e realizza oggetti e procedure in modo completo in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse</p>	<p>Progetta e realizza oggetti e procedure in modo corretto portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo</p>	<p>Progetta e realizza oggetti e procedure in modo adeguato portando a termine compiti solo in situazioni note</p>	<p>Progetta e realizza oggetti e procedure unicamente con il supporto del docente e solo in situazioni note</p>	<p>Realizzazione di modelli riferiti al corpo umano e ai suoi apparati</p> <p>L'alunno: Realizza un modello con diversi materiali.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Realizzare biglietti e/o decorazioni con cartoncino e altri materiali anche con l'utilizzo di programmi digitali.</p> <p>Utilizzare gli strumenti tecnologici per comunicare in modo multimediale, fare ricerche, organizzare dati ed elaborarli.</p>	<p>È autonomo nelle procedure per utilizzare programmi didattici; esegue in modo originale interventi di decorazione e manutenzione descrivendo e documentando le diverse fasi.</p>	<p>È in grado di utilizzare programmi didattici seguendo le indicazioni dell'insegnante. esegue in modo corretto interventi di decorazione e manutenzione descrivendo e documentando le diverse fasi</p>	<p>Ha bisogno di essere guidato nelle procedure per utilizzare programmi didattici; esegue in modo essenziale interventi di decorazione e manutenzione descrivendo e documentando le diverse fasi</p>	<p>È impacciato nel loro utilizzo. Esegue con incertezza interventi di decorazione e manutenzione descrivendo e documentando le diverse fasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La realizzazione di biglietti augurali, cartelloni tematici, festoni... ▪ I programmi di videoscrittura (Word), per disegnare (Paint), per realizzare un ipertesto (Power point) e per rielaborare dati (Excel). ▪ Ricerche per approfondire argomenti di studio. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce semplici modelli e decorazioni varie. ▪ Utilizza adeguatamente i programmi del pc. ▪ Approfondisce e ricerca informazioni delle varie discipline.

RELIGIONE CATTOLICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ○ Scoprire le origini storiche della Chiesa e la sua diffusione nel contesto giudaico e nell'Impero Romano. ○ Conoscere la struttura della Chiesa delle origini e individuare figure storiche esempio di santità e modello di vita cristiana. 	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COSA VERIFICARE Manifestazione dell'apprendimento
DIO E L'UOMO	<p>Individuare nel libro degli "Atti degli apostoli" il testo di riferimento per conoscere le origini della Chiesa.</p> <p>Scoprire le origini della Chiesa nella vita delle prime comunità cristiane.</p> <p>Conoscere la diffusione della Chiesa dentro e fuori dalla Palestina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il libro degli "<i>ATTI DEGLI APOSTOLI</i>" (autore, data di stesura, struttura) ▪ Vita della comunità a Gerusalemme (I diaconi nella Chiesa primitiva). ▪ Stefano protomartire. ▪ Figure eminenti (Pietro e Saulo di Tarso). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia informazioni sul testo di riferimento per la conoscenza delle origini della Chiesa. ▪ Conosce l'organizzazione e le vicissitudini delle prime comunità cristiane. ▪ Individua le prime figure testimoni del Vangelo.
LA BIBBIA E LE SUE FONTI	<p>Saper consultare la Bibbia e altri testi in uso nella comunità ecclesiale per conoscere la vita di Gesù e la missione della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brani biblici e letture tratte da fonti storiche cristiane e non. ▪ La comunità – Chiesa (Papa, vescovi, cardinali, sacerdoti e laici). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ È capace di leggere e commentare testi di vario tipo.

	<p>Conoscere la struttura gerarchica della Chiesa.</p> <p>Conoscere la figura di Maria, la mamma di Gesù.</p> <p>Comprendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla prassi liturgica della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ La prescelta, figlia del suo Figlio.▪ La festa del Natale nelle varie tradizioni cristiane.	<ul style="list-style-type: none">▪ Individua l'organizzazione della Chiesa nelle sue componenti e distingue compiti e ministeri ordinati.▪ Conosce l'origine di alcune devozioni mariane.▪ Comprende il mistero del Natale nella sua essenza d'Incarnazione divina.
--	---	--	--

RELIGIONE CATTOLICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ○ Confrontarsi con altre culture religiose e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. ○ Riconoscere le diverse identità in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. 	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COSA VERIFICARE Manifestazione dell'apprendimento
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Possedere nozioni sul periodo delle persecuzioni in epoca Romana.</p> <p>Cogliere il significato del linguaggio religioso nei segni sacramentali e nei riti delle celebrazioni della comunità ecclesiale.</p> <p>Possedere informazioni sull'origine del Monachesimo Orientale e Occidentale e conoscere figure significative di monaci e missionari.</p> <p>Comprendere le tappe storico-teologiche che hanno portato alla nascita delle diverse confessioni cristiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Storie di Martiri cristiani. ▪ Le catacombe e le manifestazioni dell'arte paleocristiana. ▪ Il settenario sacramentale. ▪ Monaci eremiti e cenobiti ▪ Origine delle confessioni Ortodosse, Protestanti e Anglicane. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce il vissuto storico di alcuni martiri. ▪ Comprende il significato di alcuni simboli paleocristiani. ▪ Individua e distingue il significato dei segni e simboli dei Sacramenti. ▪ Sa riconoscere quali eventi storici hanno determinato gli scismi nella Chiesa.

<p>I VALORI ETICIE RELIGIOSI</p>	<p>Individuare gli elementi di contatto e continuità che consentono il dialogo tra le diverse confessioni cristiane.</p> <p>Conoscere elementi di grandi religioni non cristiane.</p> <p>Imparare a vivere nel rispetto e nella cooperazione interagendo in modo costruttivo per il bene comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il dialogo ecumenico. ▪ Ebraismo, Islam, Induismo, Buddismo (elementi caratteristici e culturali). ▪ Il dialogo interreligioso. ▪ Accoglienza e tolleranza come binomio inscindibile per la pacifica convivenza. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende la necessità del confronto dialogico tra le confessioni cristiane. ▪ Percepisce la religione come ricerca e dialogo con il divino. ▪ Conosce tratti essenziali di culture religiose diverse dalla propria manifestando rispetto. ▪ Individua nelle religioni la ricerca della pace e la promozione umana.
---	---	---	--

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

deliberato in Collegio docenti

La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria

Riferimenti normativi

- Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante “Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione”.
 - Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62: decreto valutazione recante “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.
 - Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66 recante “Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107”.
 - Legge 20 agosto 2019, n. 92, recante “Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica”.
 - Decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, concernente “Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato, nonché in materia di procedure concorsuali e di abilitazione per la continuità della gestione accademica”, e in particolare l'articolo 1, comma 2-bis, il quale prevede che “in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curriculum è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione”.
- A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021, la nuova normativa di riferimento per la valutazione nella scuola primaria a cui l'Istituto

Comprensivo si attiene è la seguente:

1. *Nota MI prot. 2158 del 04.12.2020, avente ad oggetto “Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative”.*
2. *Linee Guida: “La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria”.*
3. *Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020: “Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria”.*

Finalità della valutazione formativa

“La valutazione ha una funzione formativa fondamentale: è parte integrante della professionalità del docente, si configura come strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico”.

Nella nostra istituzione scolastica, la valutazione è coerente con l’offerta formativa, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum; è compiuta dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, *“in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.* Il suo scopo è quello di verificare, attraverso sistemi metodologici rigorosi e strumenti validi, il conseguimento di competenze da parte delle alunne e degli alunni, al fine di individuare i punti di forza e di debolezza della proposta didattica ed educativa nonché apportare eventuali correzioni. La stessa, di supporto ai docenti per individuare gli errori che ostacolano la crescita e la formazione degli alunni, è intesa come momento qualificante del processo didattico, di cui risulta essere la dimensione autoregolativa per eccellenza.

Il nostro Istituto, da sempre, si occupa con impegno di rilevare la qualità e il significato globale delle esperienze scolastiche vissute dalle studentesse e dagli studenti attraverso la valutazione degli apprendimenti e la certificazione delle competenze.

In tale direzione l’assunzione di responsabilità in merito alla qualità dei processi formativi erogati e dei risultati ottenuti, si concretizza anche nella messa in atto di un percorso autovalutativo che mira a valorizzare le esperienze più significative utili a favorire la socializzazione e il miglioramento dell’offerta formativa, prendendo in considerazione i processi attivati, i risultati raggiunti e le metodologie utilizzate.

Valutazione narrativa

Nella prospettiva della *valutazione per l'apprendimento*, il nostro Istituto, nell'anno scolastico 2019-2020, inizia a sperimentare la valutazione narrativa. Con la *valutazione narrativa* si vuol raccontare e documentare il percorso di apprendimento e i processi logici, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti conseguiti dalle alunne e dagli alunni.

Questa modalità di valutazione apporta al processo di insegnamento-apprendimento valore formativo ed educante inteso come guida per l'alunno *“a esplorare se stesso, a conoscersi nella sua interezza, a riconoscere le proprie capacità e i propri limiti, a conquistare la propria identità”*.

“La pratica autobiografica interroga l'alunno sulla sua identità; narrare se stessi è un modo di ricostruirsi, di farsi carico di sé e di essere consapevoli e, quindi, è un modo per formarsi”.

“Gli apprendimenti conseguiti non sono una realtà da giudicare (valutazione sommativa) e nemmeno da spiegare (valutazione formativa), ma sono una realtà da comprendere e interpretare attraverso le storie cognitive” (*Carlo Petracca*).

Il fine, pertanto, non è quello di dare un giudizio sul lavoro svolto dalle studentesse e dagli studenti, ma evidenziare quanto essi abbiano compreso e come organizzino le loro conoscenze, fornendogli i feedback necessari al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Lo studente, in qualità di pensatore critico, dà così senso alle informazioni e le collega a quelle pregresse per costruire nuovi apprendimenti; utilizza i feedback valutativi per monitorare e rimodulare il proprio processo di apprendimento ponendosi domande riflessive e analizzando le varie strategie di apprendimento. Narrazione e riflessione sviluppano dunque le abilità metacognitive e di autoregolazione, incoraggiano l'abitudine a revisionare e a mettere in discussione le proprie conoscenze, nell'ottica dell'apprendimento permanente. L'autovalutazione diventa il focus dell'intero processo.

Per i docenti, questo nuovo modo di porsi rispetto al processo valutativo rappresenta una sfida con se stessi e con la capacità di mettersi in discussione, per sostenere ed instaurare un dialogo costruttivo e continuo con gli studenti.

Le novità introdotte

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti (Modalità di valutazione degli apprendimenti Art. 3 ordinanza 172 del 4.12.2020).

A seguito di tale ordinanza, in ottemperanza a quanto previsto dal decreto legislativo n. 62/2017, **la nostra Istituzione scolastica**, nell'esercizio della propria autonomia, elabora e arricchisce il proprio Documento di Valutazione tenendo conto delle modalità di lavoro e della cultura professionale della scuola, avendo sempre come riferimento l'efficacia e la trasparenza comunicativa nei confronti di alunni e genitori.

Gli obiettivi di apprendimento inseriti nel documento di valutazione sono stati concordati a livello di classi parallele d'Istituto le quali hanno pianificato insieme i caratteri generali delle progettazioni annuali, al fine di prevedere possibili prove di valutazione comuni con carattere formativo.

Nel corrente anno scolastico gli obiettivi di apprendimento da inserire nel documento di valutazione saranno modificati e cadenzati per quadrimestri.

Il Curricolo verticale dell'Istituto

La scuola stabilisce gli obiettivi essenziali oggetto di valutazione, riconducibili ai Nuclei tematici delle Indicazioni Nazionali di ciascuna disciplina e al curricolo d'istituto che il Collegio dei Docenti ha individuato ad inizio anno scolastico per perimetrare il curricolo e per condurre gli alunni e le alunne alle competenze irrinunciabili, coniugandole con i Traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

I livelli dell'apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il **livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento**, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I **nuclei tematici** delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per aggregare contenuti o processi di apprendimento.

In coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati **quattro livelli di apprendimento**:

- *avanzato;*
- *intermedio;*
- *base;*
- *in via di prima acquisizione.*

I livelli di apprendimento

AVANZATO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
INTERMEDIO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
BASE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

Le dimensioni dell'apprendimento

I livelli si definiscono in base alle dimensioni di apprendimento osservabili per tutti gli obiettivi disciplinari attraverso l'utilizzo di quattro dimensioni delle Linee guida così delineate:

- a) l'*autonomia* dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) la *tipologia della situazione* entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione *nota* è già stata presentata una situazione *nonnota* si presenta all'allievo come nuova, senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) le *risorse* mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente o ricorre a risorse reperite spontaneamente ed acquisite in contesti informali e formali;
- d) la *continuità* nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto tutte le volte in cui è necessario.

Le strategie per il recupero

Per gli obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti **in via di prima acquisizione** l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento, strutturando **percorsi educativo-didattici** per il raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione.

Le valutazioni specifiche

Restano invariate la descrizione del processo e del **livello globale di sviluppo** degli apprendimenti, la **valutazione del comportamento** e dell'insegnamento della **religione cattolica** o dell'attività alternativa.

La valutazione delle alunne e degli alunni con **disabilità certificata** è correlata agli obiettivi individuati nel *piano educativo individualizzato* predisposto dai docenti.

La valutazione delle alunne e degli alunni con **disturbi specifici dell'apprendimento** o che presentano **bisogni educativi speciali**, i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il *piano didattico personalizzato*.

Il nostro Istituto, collegialmente, concorda di consegnare alle famiglie il documento di valutazione correlato dalla narrazione dei processi cognitivi, logici ed emotivi compiuti da ciascun alunno al termine di ogni quadrimestre.

La dimensione narrativa dello studente prenderà in considerazione tre macroaree: interazione con l'altro e capacità di confronto, gestione delle emozioni, sapere agito e pensiero critico.

Valutare, come e con quali strumenti?

Accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare su ciò che sa

Wiggins, 1993

I docenti ricorrono a metodologie narrative sia nell'attività didattica sia nella valutazione; la narrazione assume funzione didattica ma anche valutativa in quanto risulta strumento attraverso cui l'insegnante riceve informazioni utili per esprimere l'apprezzamento sui risultati dell'apprendimento raggiunti dall'alunno.

Le informazioni necessarie per operare una valutazione vanno reperite attraverso tipologie di prove non standardizzate, non ci si concentra sulla restituzione dell'appreso dello studente ma si valuta attraverso prove non strutturate, contestualizzate, realistiche, autentiche per accertare e valutare *“l'apprendimento oltre”*.

Le valutazioni “in itinere” sono parte del processo quotidiano di raccolta degli elementi che conducono alle valutazioni periodiche e finali e danno conto del progresso negli apprendimenti per il successo formativo delle alunne e degli alunni.

Nell'utilizzo di determinati strumenti valutativi, quali i colloqui orali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, i compiti autentici, le biografie cognitive..., è possibile indagare pensiero critico, logica, creatività, resilienza, originalità e l'etica dell'empatia.

Le rubriche valutative

Le rubriche valutative mirano ad educare e migliorare le prestazioni degli studenti, divenendo altresì, una guida nell'essenzialità dei saperi disciplinari superando l'idea di una verifica meramente di controllo sulle attività svolte e sulle conoscenze.

Lo sfondo pedagogico dell'utilizzo delle rubriche è di verificare quanto si è deliberatamente progettato di insegnare e di migliorare al fine di individuare l'essenza della valutazione formativa.

Le rubriche valutative, approvate a livello collegiale, sono utilizzate da tutti i docenti, a garanzia di una *valutazione* chiara, trasparente, equa ed omogenea a livello di scuola primaria e si basano su due pilastri: il compito autentico (authentic task) e il feedback del compito.

Il registro elettronico

I docenti usano il registro per *documentare la valutazione* in itinere del percorso di apprendimento delle alunne e degli alunni. L'attività di documentazione attraverso i diversi strumenti di valutazione ha uno spazio adeguato nel registro elettronico, in modo da consentire una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascuno di essi.

Il documento di valutazione

Il **documento di valutazione** attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un **giudizio descrittivo articolato**, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, i punti di forza e quelli sui quali intervenire per potenziamento o sviluppo. Ogni istituzione scolastica elabora, nell'esercizio della propria autonomia, il **documentodi valutazione** che deve contenere:

- *la disciplina;*
- *gli obiettivi di apprendimento e nuclei tematici;*
- *il livello;*
- *il giudizio descrittivo* (con legenda che descriva i livelli in base alle dimensioni di apprendimento evidenziati nelle rubriche adottate).

Valutazione in itinere: Prove/attività e relazione con le DIMENSIONI

<p>Le dimensioni di riferimento dei livelli</p> <p><i>(dalle Linee Guida)</i></p>	<p>DIMENSIONI</p> <p><i><u>AUTONOMIA</u> nello svolgimento del compito</i></p> <p><i><u>TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE</u> nota o non nota entro la quale si realizza il compito</i></p> <p><i><u>RISORSE MOBILITATE</u> per portare a termine il compito</i></p> <p><i><u>CONTINUITÀ</u> nella manifestazione dell'apprendimento</i></p>	<p>OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DI PROVA</p> <p><i>Si possono osservare sia in brevi prove di accertamento sia in prove più articolate e complesse (UDA); ci si può avvalere di griglie e scale di valutazione (metriche, percentuali, etc ...) appositamente predisposte.</i></p> <p><i>Si possono osservare nell'ambito di un arco di tempo definito, in attività/prove articolate e complesse e di durata estesa (UDA) oppure in più attività valutative.</i></p>
--	--	--

Strumenti Valutativi

MATRICE DELLE DIMENSIONI: Autonomia

Si fa qui riferimento all'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente.

<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Lavora con indicazioni e suggerimenti	Lavora in autonomia applicando le indicazioni e i suggerimenti	Lavora in autonomia anche affrontando qualche semplice problema	Lavora in completa autonomia anche affrontando qualche semplice problema
Ha bisogno di frequenti chiarimenti	Chiede conferme	Pone al docente qualche domanda di chiarimento	Pone al docente domande di approfondimento
Con domande stimola apporta qualche semplice correzione	Apporta qualche semplice correzione	Modifica il proprio lavoro	Si accorge dei miglioramenti da apportare al proprio lavoro e modifica

Strumenti Valutativi

MATRICE DELLE DIMENSIONI: Situazione

Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che già è stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire.

In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Guidato riconosce evidenti differenze tra due situazioni	Riconosce evidenti differenze tra due situazioni	Fa confronti tra due situazioni	Confronta e riconosce differenze tra situazioni
Guidato, esegue le operazioni previste dalla procedura in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- simili/uguali a quelli già affrontati.	Esegue le operazioni previste dalla procedura in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- simili/uguali a quelli già affrontati- riconducibili ai modelli già affrontati	Sviluppa le operazioni della procedura anche in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- aperte/con poche indicazioni- parzialmente diverse da quelle già affrontate	Sviluppa le operazioni della procedura anche in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- aperte/senza specifiche indicazioni- diverse da quelle già affrontate che richiedono soluzioni alternative/originali

Strumenti Valutativi

MATRICE DELLE DIMENSIONI: Risorse

L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali.

<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Usa le risorse appositamente fornite dal docente per quel compito e più volte utilizzate	Usa risorse disponibili fornite dal docente/usate nel compito precedente	Usa risorse fornite dal docente e personalmente reperite in contesti di apprendimento formale e informale	Usa spontaneamente un'ampia varietà di risorse sia fornite dal docente sia personalmente reperite/scelte in contesti di apprendimento formale e informale
		Adatta qualche strumento/procedura al nuovo contesto	Sceglie strumenti/procedure adatti al nuovo contesto

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
----------------------------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipare alle conversazioni rispettando il turno di parola ascoltando gli interventi altrui ed esprimendosi in modo chiaro. ○ Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo. ○ Scrivere testi corretti, chiari e coesi. ○ Utilizzare ed implementare il patrimonio lessicale anche con i termini specifici delle discipline e con l'ausilio del vocabolario. ○ Conoscere gli elementi di grammatica esplicita e riflettere sull'uso della lingua.
------------------------------	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
Ascolto e parlato	<p>Ascoltare con attenzione e comprendere le diverse comunicazioni.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi. Riferire esperienze</p>	Ascolta e comprende in modo completo e sicuro testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo ed espone oralmente gli argomenti appresi	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo esponendoli oralmente in modo coerente e corretto	Ascolta comprende ed espone adeguatamente il significato di testi ascoltati cogliendone, in modo semplice, il senso, le informazioni principali e lo scopo	Ascolta, comprende ed espone testi orali solo con l'ausilio del docente e previa sollecitazione da domande guida	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive guidate e non. ▪ Strategie dell'ascolto finalizzato e attivo: lettura dell'insegnante e di materiali multimediali. ▪ Racconto di situazioni personali in modo chiaro ed essenziale. <p>L'alunno: Ascolta e applica le regole della</p>

	personali in modo chiaro ed essenziale					<p>conversazione.</p> <p>Comunica attraverso codici comunicativi linguistici ed espressivi differenti il proprio pensiero, le proprie emozioni e le proprie conoscenze.</p>
LETTURA	Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Legge agevolmente, con espressività e correttezza varie tipologie testuali, riconoscendone le peculiarità e individuandone le informazioni.	Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali,	Legge in modo incerto, ma generalmente corretto e comprende in modo globale testi di vario tipo cogliendo l'essenziale.	Legge testi in modo stentato e poco corretto. Solo se guidato, ne coglie le informazioni essenziali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Letture e analisi di testi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto. ▪ Strategie di lettura. ▪ Caratteristiche strutturali di testi di diverso tipo. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e comprende testi di diverso tipo. ▪ Individua il senso e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adatte allo scopo.
SCRITTURA	Scrivere testi in modo ortograficamente corretto, chiaro e coeso	Scrive testi di vario genere apportando contributi personali e originali, utilizzando un lessico specifico e ricco, osservando consapevolmente le regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi di vario genere, apportando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico appropriato e grammaticalmente corretto e coeso	Scrive testi di vario genere, brevi ed essenziali nel contenuto ma coerenti con un linguaggio semplice e con la presenza di qualche errore ortografico.	Scrive brevi e semplici testi con il supporto dell'insegnante e l'ausilio di schemi-guida, con un linguaggio semplice ed essenziale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare e per costruire testi di tipo differente, rispettandone la struttura ▪ Testi descrittivi,

						<p>narrativi, poetici e sintesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lettera, il diario e il testo autobiografico. <p>L'alunno:</p> <p>Produce racconti e testi di diverso genere.</p> <p>Rielabora testi (parafrasi, riassunto, trasformazione, completamento)</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</p>	<p>Ricerca autonomamente il significato delle parole non note delle varie discipline utilizzando il dizionario.</p>	<p>Apprende con facilità nuovi vocaboli e se ne appropria utilizzandoli in modo pertinente all'interno del linguaggio scritto e parlato.</p>	<p>Apprende con adeguata facilità nuovi vocaboli inserendoli appropriatamente all'interno del linguaggio scritto e parlato</p>	<p>Conosce e utilizza un linguaggio semplice ed essenziale sia nel parlato che nello scritto</p>	<p>Dispone di un lessico povero ed essenziale. Solo opportunamente guidato e stimolato dall'insegnante riesce a utilizzare parole nuove</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. ▪ Il dizionario come strumento di consultazione. <p>L'alunno:</p> <p>Utilizza in autonomia il dizionario.</p> <p>Comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Analizzare la frase riconoscendone le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali.</p>	<p>Riconosce, denomina e usa con padronanza e pertinenza le parti del discorso applicando le conoscenze acquisite.</p>	<p>Riconosce, denomina e usa correttamente le parti del discorso, applicando le conoscenze acquisite</p>	<p>Riconosce, denomina e usa in modo essenziale le parti del discorso, applicando le conoscenze acquisite</p>	<p>Riconosce, denomina e usa con difficoltà le parti del discorso, riuscendo ad applicare le conoscenze acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le regole ortografiche. ▪ Le categorie grammaticali: articoli, nomi, aggettivi, verbi, pronomi, congiunzioni <p>L'alunno:</p> <p>Riflette, conosce e rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche e</p>

						grammaticali
--	--	--	--	--	--	--------------

ITALIANO – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipare alle conversazioni rispettando il turno di parola ascoltando gli interventi altrui ed esprimendosi in modo chiaro. ○ Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo. ○ Scrivere testi corretti, chiari e coesi. ○ Utilizzare ed implementare il patrimonio lessicale anche con i termini specifici delle discipline e con l'ausilio del vocabolario. ○ Conoscere gli elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo.</p> <p>Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico</p> <p>Conoscere e utilizzare pause, intonazioni, gestualità nell’esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio</p>	<p>Interagisce in modo brillante in conversazioni e dibattiti, espone chiaramente le proprie idee rispettando le regole della conversazione.</p>	<p>Interagisce in modo efficiente in conversazioni e dibattiti, espone chiaramente le proprie idee rispettando le regole della conversazione.</p>	<p>Interagisce sufficientemente in conversazioni e dibattiti, espone in modo semplice e proprie idee rispettando le regole della conversazione.</p>	<p>Interviene solo se sollecitato, in conversazioni e dibattiti, esponendo in modo essenziale il proprio pensiero</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interazione fra testo (messaggio) e contesto. ▪ Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, la spiegazione orale. ▪ Forme più comuni di discorso parlato dialogico: l’interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione. <p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e applica le regole della conversazione. ▪ Comunica attraverso codici comunicativi linguistici ed espressivi differenti il proprio pensiero, le proprie emozioni e le proprie conoscenze
---------------------------------	---	--	---	---	---	--

<p>Lettura</p>	<p>Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale utilizzando strategie di letture adeguate agli scopi cogliendo informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Sintetizzare testi mediante strategie diverse</p>	<p>Legge e comprende con immediatezza le informazioni provenienti da testi diversi cogliendone il senso e le caratteristiche più evidenti</p>	<p>Legge e comprende con facilità le informazioni provenienti da testi diversi cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti</p>	<p>Legge, confronta e comprende informazioni provenienti da testi diversi, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti</p>	<p>Legge, confronta e comprende in modo essenziale informazioni provenienti da alcuni testi solo con il supporto del docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Letture e analisi di testi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto. ▪ Figure del testo poetico: onomatopea, similitudine, metafora... ▪ Caratteristiche strutturali di testi di diverso tipo: il flashback, le informazioni implicite ed esplicite, le inferenze. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e comprende testi di diverso tipo. ▪ Distingue la struttura delle diverse tipologie testuali. ▪ Individua il senso e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adatte allo scopo.
-----------------------	---	---	---	---	--	---

<p>Scrittura</p>	<p>Scrivere testi di diverso tipo, ortograficamente corretti, chiari e coesi con l'argomento</p>	<p>Scrive autonomamente testi di vario tipo esprimendo esperienze, emozioni e stati d'animo</p>	<p>Scrive in modo corretto testi di vario tipo esprimendo esperienze, emozioni e stati d'animo</p>	<p>Scrive in modo essenziale testi di vario tipo esprimendo esperienze, emozioni e stati d'animo</p>	<p>Scrive in modo superficiale testi di vario tipo esprimendo esperienze, emozioni e stati d'animo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare e per costruire testi di tipo differente, rispettandone la struttura. ▪ Testi descrittivi, narrativi, poetici e sintesi. ▪ La lettera, il diario e il testo autobiografico. ▪ Il testo regolativo. ▪ Il testo informativo-espositivo <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce racconti e testi di diverso genere. ▪ Rielabora testi (parafrasi, riassunto, trasformazione, completamento).
-------------------------	---	---	--	--	--	--

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p>	<p>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Usa in modo originale e creativo il lessico adattandolo alle principali caratteristiche testuali</p>	<p>Usa in modo corretto il lessico adattandolo alle principali caratteristiche testuali.</p>	<p>Usa in modo adeguato il lessico adattandolo alle principali caratteristiche testuali</p>	<p>Usa in modo poco adeguato il lessico adattandolo alle principali caratteristiche testuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I principali meccanismi di formazione delle parole (forma base, prefissi, suffissi...). ▪ I linguaggi settoriali. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza in autonomia il dizionario. ▪ Comprende ed utilizza i più frequenti terminispecifici legati alle discipline di studio.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche</p> <p>Analizzare la frase riconoscendone le principali categorie grammaticali.</p>	<p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo completo e sicuro. Allo stesso modo individua in una frase le principali categorie grammaticali</p>	<p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo corretto. Allo stesso modo individua in una frase e in un testo le principali categorie grammaticali</p>	<p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Allo stesso modo individua in una frase e in un testo le principali categorie grammaticali</p>	<p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo incerto. Allo stesso modo individua in una frase e in un testo le principali categorie grammaticali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le parti invariabili del discorso. ▪ Il discorso diretto e indiretto. ▪ La punteggiatura. ▪ La frase e i suoi sintagmi. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflette, conosce e rispetta le fondamentali convenzioni

						ortografiche, grammaticali e applica, in situazioni diverse, le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.
--	--	--	--	--	--	---

MATEMATICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. COMPETENZA DIGITALE: Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare con sicurezza e le procedure del calcolo aritmetico scritto ementale, anche in riferimento a contesti reali. ○ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti e relazioni soprattutto a partire da situazioni reali. ○ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando, consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p>Numeri</p>	<p>Consolidare le conoscenze sulla struttura posizionale nel sistema decimale.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare i numeri interi.</p> <p>Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli e divisori).</p>	<p>Ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo eccellente ed in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute</p>	<p>Ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo sicuro e in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.</p>	<p>Ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo sufficiente solo nelle situazioni conosciute.</p>	<p>Solo se guidato confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali in modo poco sicuro e non sempre corretto, nelle situazioni conosciute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ripasso del valore posizionale delle cifre con i numeri entro le unità di migliaia. ▪ I numeri naturali entro le centinaia di migliaia. ▪ Le relazioni tra numeri naturali. ▪ Gli algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni con o senza cambio. ▪ Le proprietà delle quattro operazioni. ▪ La divisione con il divisore a due cifre: primi casi. ▪ Multipli e divisori. <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e scrive in cifre e in lettere i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. ▪ Confronta e ordina i numeri naturali e opera con essi. ▪ Utilizza procedure e strategie del calcolo mentale. ▪ Riconosce, legge i
----------------------	--	---	---	---	---	--

						<p>numeri entro le centinaia di migliaia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue le quattro operazioni con o senza cambio. ▪ Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali e usa le relative proprietà. ▪ Riconosce e costruisce relazioni.
<p>Spazio e figure</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'angolo, distinguere i diversi tipi di angolo e saperli misurare</p>	<p>In modo sicuro e in completa autonomia descrive classifica e riproduce figure geometriche. Utilizza con padronanza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note e non note</p>	<p>In modo autonomo descrive, classifica e riproduce figure geometriche. Utilizza correttamente le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note e non note.</p>	<p>In modo sufficiente scrive classifica e riproduce figure geometriche. Utilizza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note.</p>	<p>Con l'aiuto del docente classifica e riproduce figure geometriche, in modo incerto. Utilizza con difficoltà le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le linee. ▪ L'angolo e la sua misura. ▪ Le figure geometriche: poligoni e non poligoni. ▪ I triangoli: classificazioni in base ai lati e agli angoli. <p>L'alunno:</p> <p>Riconosce gli elementi geometrici di figure piane e solide</p> <p>Distingue linee, semirette e segmenti.</p> <p>Riconosce gli angoli e le loro ampiezze.</p>

						<p>Analizza e classifica le principali figure geometriche.</p> <p>Classifica i poligoni.</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>Analizzare il testo di una situazione problematica, interpretare relazioni logiche, individuare i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti e rappresentare con diagrammi.</p> <p>Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati.</p>	<p>In modo sicuro, corretto e in completa autonomia riconosce e risolve problemi, noti e non noti, di vario genere giustificando il procedimento eseguito; rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati, li rappresenta e li analizza, mobilitando risorse personali.</p>	<p>In modo corretto e autonomo riconosce e risolve problemi, noti e non noti di vario genere.</p> <p>Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza in modo adeguato.</p>	<p>Sufficientemente corretto riconosce e risolve problemi di vario genere. Con difficoltà rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza.</p>	<p>Solo se supportato e guidato e non sempre in modo corretto, riconosce e risolve problemi di vario genere.</p> <p>A fatica legge classificazioni e stabilisce relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I connettivi logici: non, e, o. ▪ Le indagini statistiche. ▪ Le rappresentazioni statistiche: ideogramma, istogramma e diagramma cartesiano. ▪ La struttura del testo problematico: dalle informazioni utili alla soluzione. ▪ I dati del problema (utili, mancanti, sovrabbondanti, sottointesi) ▪ La domanda nei problemi. <p>L' alunno:</p> <p>Usa i connettivi logici.</p> <p>Confronta e interpreta dati.</p> <p>Rappresenta dati attraverso grafici e tabelle.</p> <p>Individua e risolve situazioni problematiche in diversi ambiti di esperienza.</p> <p>Attua semplici conversioni tra unità di misura in contesti significativi.</p> <p>Individua e risolve problemi con le misure</p>

MATEMATICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE: Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
----------------------------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere ed operare con i numeri decimali. ○ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti e relazioni soprattutto a partire da situazioni reali. ○ Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
------------------------------	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
Numeri	<p>Leggere, scrivere, confrontare i numeri interi, decimali e frazioni incontrati nell'esperienza quotidiana.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli argomenti.</p>	<p>Legge, scrive e rappresenta, in modo eccellente ed in completa autonomia con oggetti e numeri naturali, decimali e frazionari. Esegue mentalmente, con sicurezza e autonomia operazioni più complesse e verbalizza le</p>	<p>Legge, scrive e rappresenta, in modo preciso e autonomo con oggetti e numeri naturali, decimali e frazionari. Esegue mentalmente, con sicurezza e autonomia operazioni più complesse e verbalizza le procedure di calcolo</p>	<p>Legge, scrive e rappresenta, in modo sufficiente con oggetti e numeri naturali, decimali e frazionari</p> <p>Esegue mentalmente, in modo essenziale, le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali</p>	<p>Legge, scrive e rappresenta con numeri naturali, decimali e frazionari in modo frammentario e unicamente al supporto del docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La frazione e la sua rappresentazione simbolica. ▪ Frazioni proprie, improprie, apparenti. ▪ L'unità frazionaria e la frazione complementare. ▪ Le frazioni equivalenti. ▪ La frazione di un numero. ▪ Le frazioni decimali. ▪ I numeri decimali.

		procedure di calcolo				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il valore posizionale delle cifre, l'uso dello zero e della virgola. ▪ Le quattro operazioni con i numeri decimali e non. ▪ La divisione con due cifre al divisore: ultimi casi. <p>L' alunno: Trasforma le frazioni decimali in numeri decimali. Legge e scrive numeri naturali e decimali e li rappresenta sulla retta numerica. Confronta e ordina numeri naturali, decimali e opera con essi.</p>
Spazio e figure	<p>Costruire e disegnare le principali figure geometriche e rappresentarle su fogli quadrettati.</p> <p>Riconoscere linee parallele, incidenti e perpendicolari.</p> <p>Sperimentare in contesti concreti i concetti di perimetro e di area.</p>	Riconosce figure geometriche piane e le identifica in contesti reali, le rappresenta nel piano, utilizza in piena autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni, padroneggia in modo eccellente il calcolo di misure e superfici	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture naturali o artificiali. Descrive, denomina e classifica in modo corretto figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, riproduce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture naturali o artificiali. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure in modo sufficiente. Utilizza strumenti per il disegno geometrico con relativa sicurezza.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche in modo non sempre adeguato, ne determina misure, riproduce modelli concreti, utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I quadrilateri: trapezi e parallelogrammi ▪ Le trasformazioni geometriche. ▪ Riproduzione in scala di una figura geometrica su carta quadrettata. ▪ I problemi geometrici: calcolo del perimetro. ▪ I concetti di superficie e di area. ▪ Misura: perimetri e aree.

	Riconoscere poligoni isoperimetrici e equiestesi.		comuni strumenti di misura		con il supporto dell'insegnante	<p>L'alunno:</p> <p>Classifica e costruisce triangoli equilateri in base agli elementi significativi individuati.</p> <p>Riproduce una figura, anche in scala, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Determina il perimetro di una figura utilizzando formule e procedimenti.</p> <p>Determina le superfici di figure geometriche per scomposizione.</p>
Relazioni, dati e previsioni	<p>Rappresentare dati e utilizzare i grafici per ricavare informazioni.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali unità di misura convenzionali e non per effettuare misurazioni e stime.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito.</p>	<p>Effettua confronti e misurazioni e attua conversioni da un'unità di misura all'altra con sicurezza. Conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza in modo corretto a seconda delle situazioni. Interpreta in modo corretto e autonomo la situazione problematica e individua e sviluppa il procedimento</p>	<p>Effettua confronti e misurazioni con buona correttezza. Interpreta e costruisce grafici. Interpreta in modo corretto la situazione problematica e individua il procedimento risolutivo anche in contesti relativamente complessi. Prevede i possibili esiti di situazioni determinate in modo pertinente</p>	<p>Riconosce e classifica forme e relazioni con qualche incertezza. Effettua confronti e misurazioni in contesti semplici. Interpreta e costruisce grafici. Interpreta la situazione problematica e individua il procedimento risolutivo in contesti semplici.</p>	<p>Riconosce e classifica forme e relazioni, solo con l'aiuto dell'insegnante. Con difficoltà effettua confronti e misurazioni, prevede possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici. Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La frequenza, la moda e la mediana. ▪ Il concetto di misura. ▪ Il nostro sistema per misurare le lunghezze. ▪ Le misure di capacità. ▪ Le misure di peso. ▪ Le equivalenze. ▪ Le misure di tempo. ▪ Le misure di valore. ▪ La compravendita: valore unitario e valore complessivo. ▪ Le misure di superficie. ▪ Problemi con le misure. ▪ Problemi di varia

		risolutivo in modo creativo e anche in contesti articolati e complessi.				<p>tipologia (con due domande esplicite, con una domanda sottintesa, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Problemi geometrici: calcolo di perimetro e area <p>L'alunno:</p> <p>Individua la moda e la mediana in un'indagine statistica.</p> <p>Riconosce e quantifica semplici situazioni di incertezza.</p> <p>Conosce e utilizza le principali unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni.</p> <p>Esegue equivalenze per esprimere la stessa misura con unità differenti.</p>
--	--	---	--	--	--	---

STORIA- PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo

COMPETENZE SPECIFICHE

- Utilizzare le fonti.

- Organizzare le informazioni.
- Utilizzare strumenti concettuali.
- Esporre e scrivere.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
Uso delle fonti	<p>Cogliere dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</p>	Riconosce e ricava autonomamente informazioni relative al periodo storico esaminato.	Riconosce e ricava correttamente informazioni relative al periodo storico esaminato.	Riconosce e ricava informazioni adeguate relative al periodo storico esaminato anche se a volte con imprecisioni.	<p>Con l'aiuto dell'insegnante ricava alcune semplici informazioni relative al periodo storico esaminato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le fonti storiche. ▪ Le carte geo-storiche. ▪ La linea del tempo <p>L'alunno: Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>
Organizzazione delle informazioni	Confrontare i quadri storici delle civiltà prese in considerazione.	Riconosce in modo autonomo e completo analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate.	Riconosce in modo autonomo analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate.	Riconosce alcune analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate in modo superficiale	Riconosce le principali analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate con l'aiuto di mappe e schemi forniti dall'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le civiltà: Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Egizi. ▪ Analisi di durata e contemporaneità delle civiltà sulla linea del tempo <p>L'alunno: Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.</p>

<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata della civiltà oggetto di studio e confrontarle tra loro</p>	<p>Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro, completo e ben articolato</p>	<p>Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro e adeguatamente articolato.</p>	<p>Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo semplice</p>	<p>Solo con il costante supporto dell'insegnante riesce ad ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisi comparativa attraverso l'uso delle categorie che ricostruiscono gli aspetti caratterizzanti delle civiltà. ▪ Le civiltà mesopotamiche. ▪ La civiltà egizia. <p>L'alunno: Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità</p>
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo, corretto e li espone con ricchezza lessicale e con un linguaggio specifico.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone in modo generalmente corretto.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p>	<p>Organizza le informazioni con difficoltà; memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e solo con domande guida.</p>	<p>Esposizione scritta e/o orale di vicende storiche.</p> <p>L'alunno: Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p>

STORIA- SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare le fonti. ○ Organizzare le informazioni. ○ Utilizzare strumenti concettuali. ○ Esporre e scrivere.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
Uso delle fonti	Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato	Elabora e ricerca informazioni autonomamente utilizzando con padronanza fonti di diversa natura per ricostruire quadri di civiltà	Elabora e ricerca informazioni quasi autonomamente utilizzando con padronanza fonti di diversa natura per ricostruire quadri di civiltà	Ricava informazioni utilizzando in modo parziale fonti di diversa natura per ricostruire semplici quadri di civiltà.	Interpreta informazioni in modo frammentario e se guidato utilizza fonti di diversa natura per ricostruire quadri di civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le fonti storiche. ▪ Le carte geostoriche. ▪ La linea del tempo <p>L'alunno: Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>

Organizzazioni e delle informazioni	Calcolare la durata delle civiltà studiate e individuarne le contemporaneità a partire dalla civiltà fluviale fino a quella greco-ellenistica	Usa cronologie e interpreta carte storico-geografiche per rappresentare e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate in modo logico, completo e corretto.	Usa cronologie e interpreta in maniera autonoma e corretta carte storico-geografiche per rappresentare e confrontare quadri storici delle civiltà	Usa cronologie e interpreta carte storico-geografiche per rappresentare e confrontare quadri storici delle civiltà in modo essenziale	Usa cronologie e interpreta carte storico-geografiche per rappresentare e confrontare quadri storici delle civiltà affrontate in modo frammentario e incerto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le civiltà: Indi, Cinesi, Fenici, Ebrei, Cretesi e Achei. ▪ Analisi di durata e contemporaneità delle civiltà sulla linea del tempo <p>L'alunno: Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>
Strumenti concettuali	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	Rielabora in modo logico, pertinente e approfondito rappresentazioni sintetiche delle società studiate	Individua con buona padronanza rappresentazioni sintetiche delle società studiate	Comprende in modo autonomo ma superficiale rappresentazioni sintetiche delle società studiate	Individua ed elabora in modo frammentario rappresentazioni sintetiche delle società studiate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisi comparativa attraverso l'uso delle categorie che ricostruiscono gli aspetti caratterizzanti delle civiltà. ▪ Le civiltà asiatiche. ▪ Le civiltà dei mari <p>L'alunno: Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità</p>

Produzione scritta e orale	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	Elabora e riferisce in modo autonomo, chiaro e corretto, le conoscenze acquisite	Elabora e riferisce in modo globale e corretto le conoscenze acquisite	Elabora e riferisce in modo adeguato ma con qualche difficoltà le conoscenze acquisite	Elabora e riferisce gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e corretto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esposizione scritta e/o orale di vicende storiche. <p>L'alunno: Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali</p>
-----------------------------------	--	--	--	--	--	--

GEOGRAFIA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio, osservando e descrivendo ambienti, fenomeni e produzioni artistiche. Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare o giustificare soluzioni a problemi reali.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Sapersi orientare.
- Utilizzare il linguaggio della geo-graficità.
- Conoscere il paesaggio.
- Comprendere regione e sistema territoriale.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
Orientamento	Orientarsi e muoversi nello spazio, del territorio nazionale, utilizzando piante, mappe, carte stradali.	In modo corretto e consapevole, si orienta nello spazio utilizzando con rapidità e sicurezza punti di riferimento piante e mappe	In modo corretto e autonomo, si orienta nello spazio utilizzando con rapidità e sicurezza punti di riferimento piante e mappe	Solo a volte si orienta nello spazio del territorio nazionale noto utilizzando punti di riferimento e carte geografiche in modo non sempre corretto e autonomo.	Solo se guidato si orienta nello spazio del territorio nazionale, utilizzando con difficoltà punti di riferimento e carte geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I punti cardinali. ▪ Le diverse carte geografiche. ▪ La riduzione in scala. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Linguaggio della geo-graficità	Riconoscere denominare e interpretare vari tipi di carte geografiche	Riconosce, denomina e interpreta con sicurezza carte di diverso tipo, in situazioni note e non note, usando in modo preciso e accurato la simbologia convenzionale mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, in situazioni note e non note, usando in modo preciso la simbologia convenzionale, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Sufficientemente riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, usando in modo non sempre preciso la simbologia convenzionale.	Solo con il supporto dell'insegnante riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, usando con difficoltà la simbologia convenzionale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orografia dell'Italia. ▪ Idrografia del territorio italiano. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare e leggere carte geografiche tematiche, grafici e tabelle.

Paesaggio	Conoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il territorio nazionale.	Riconosce sempre e con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio noto e non noto e individua in modo sicuro e costante analogie e differenze tra i paesaggi italiani.	Il più delle volte riconosce gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico e individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani.	Raramente riconosce i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico e Individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani, in modo poco autonomo e discontinuo.	Comincia a riconoscere i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Se guidato dall'adulto individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le montagne d'Italia. ▪ Le colline. ▪ Le pianure. L'alunno: Riconosce e denomina i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura...).
Regione e sistema territoriale	Conoscere ed esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio	In ogni circostanza, nota e non, riconosce ed esamina in modo autonomo e sicuro le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Riconosce ed esamina in modo abbastanza autonomo le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio noto e non noto, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Riconosce ed esamina in modo discontinuo e poco autonomo le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio.	Solo se guidato e con risorse fornite appositamente dall'insegnante riconosce ed esamina le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio, in modo non sempre corretto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zone climatiche. ▪ Rapporti di interdipendenza tra le fasce climatiche e i viventi. L'alunno: Individua le zone climatiche e le descrive. Riconosce le conseguenze dell'intervento dell'uomo

GEOGRAFIA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio, osservando e descrivendo ambienti, fenomeni e produzioni artistiche. Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare o giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ○ Sapersi orientare. ○ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità. ○ Conoscere il paesaggio. ○ Comprendere regione e sistema territoriale. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
Orientamento	<p>Orientarsi sulle carte utilizzando le coordinate geografiche.</p> <p>Conoscere gli strumenti utili all'orientamento.</p>	<p>Si muove in modo autonomo e sicuro nello spazio utilizzando indicatori topologici e punti cardinali. Interpreta in modo completo piante/carte collocando fenomeni ed eventi.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo autonomo e utilizzando punti di riferimento convenzionali in modo pertinente. Allo stesso modo interpreta piante/carte collocando fenomeni ed eventi</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento convenzionali in modo essenziale. Allo stesso modo interpreta piante/carte collocando fenomeni ed eventi</p>	<p>Si orienta in modo non sempre pertinente e corretto nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento convenzionali con il supporto del docente. Allo stesso modo piante/carte collocando fenomeni ed eventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le coordinate geografiche. ▪ Il reticolo geografico. ▪ Bussola. ▪ Rosa dei venti. <p>L'alunno: Si orienta sulle carte geografiche utilizzando le coordinate geografiche</p>

Linguaggio della geograficità	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo eccellente, dettagliato in completa autonomia, individuandone analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo esaustivo ed originale con il linguaggio specifico della disciplina.	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo dettagliato e preciso. Rielabora le informazioni in modo corretto utilizzando un linguaggio essenzialmente specifico	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo superficiale, rielaborando le informazioni con un linguaggio elementare	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo frammentario, rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localizzazione sul planisfero di luoghi con coordinate geografiche stabilite. <p>L'alunno: Individua la posizione di un luogo indicato.</p>
Paesaggio, Regione e sistema territoriale	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conosce in modo autonomo e consapevole gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Stabilisce, in modo autonomo e pertinente, analogie e differenze individuando i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale	Conosce vari aspetti che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e alla propria regione in modo completo. Individua correttamente i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.	Conosce i vari aspetti che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e alla propria regione in modo superficiale. Individua sufficientemente i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale	Conosce in modo lacunoso i vari aspetti che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e alla propria regione. Individua in modo parziale i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fiumi. ▪ Laghi. ▪ Mari. ▪ Le principali attività produttive sul territorio italiano. ▪ Le funzioni e i servizi della città <p>L'alunno: Riconosce e denomina i caratteri che connotano i paesaggi (fiumi, laghi, mari).</p> <p>Individua le possibili attività produttive praticabili in un determinato territorio.</p> <p>Riconosce le trasformazioni operate dall'uomo sul territorio in funzione delle attività produttive.</p>

SCIENZE – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO-TECNOLOGICA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle con semplici esperimenti. ○ Osservare ed interpretare trasformazioni formulando ipotesi per spiegarle e registrare ciò che si è verificato. ○ Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che ○ lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che succede 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali.	Esplora e descrive in modo completo, sicuro e autonomo i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non conosciuti mobilitando diverse risorse personali	Esplora e descrive in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non conosciuti mobilitando diverse risorse personali	Esplora e descrive i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali, in modo sufficiente	Solo se guidato esplora e descrive i fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali in modo superficiale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le caratteristiche dei viventi. ▪ La classificazione degli esseri viventi (I regni dei viventi). L'alunno: Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi.

<p>Osservazione e sperimentazione sul campo</p>	<p>Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà attraverso il metodo scientifico.</p>	<p>Osserva, analizza e sperimenta le realtà, note e non note, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto il metodo scientifico.</p>	<p>Sperimenta, analizza e descrive le realtà, note e non note, utilizzando in modo abbastanza corretto il metodo scientifico.</p>	<p>Analizza e sperimenta le realtà note utilizzando in modo superficiale il metodo scientifico.</p>	<p>Solo con l'aiuto del docente analizza e sperimenta le realtà utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli organismi più semplici: i funghi e i virus. ▪ Formazione della muffa <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizza semplici esperimenti. ▪ Espone in formachiarà ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.</p> <p>Conoscere le caratteristiche e le interazioni negli ecosistemi.</p>	<p>Riconosce, distingue e classifica sempre le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, in modo sicuro e autonomo, mobilitando diverse risorse personali.</p>	<p>Riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, in modo corretto mobilitando diverse risorse personali.</p>	<p>Riconosce, distingue in modo sufficiente le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.</p>	<p>Solo se supportato, riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in modo non sempre corretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I vegetali: classificazione, riproduzione, nutrizione e fotosintesi clorofilliana, respirazione e traspirazione. ▪ Gli animali: classificazione, struttura (vertebrati e invertebrati), nutrizione, respirazione, riproduzione, evoluzione e adattamento. ▪ Gli ecosistemi, le catene alimentari, le reti alimentari, la biosfera <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ▪ Espone in formachiarà ciò che ha appreso utilizzando un linguaggio appropriato.

SCIENZE – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO-TECNOLOGICA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle con semplici esperimenti. ○ Osservare ed interpretare trasformazioni formulando ipotesi per spiegarle e registrare ciò che si è verificato. ○ Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che succede 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma	Individua le principali proprietà dei materiali con autonomia e padronanza. Allo stesso modo osserva e schematizza fenomeni formulando ipotesi e relazioni	Individua le principali proprietà dei materiali in modo corretto. Allo stesso modo osserva e schematizza fenomeni formulando ipotesi e relazioni	Individua le principali proprietà dei materiali in modo essenziale. Allo stesso modo osserva e schematizza fenomeni formulando ipotesi e relazioni	Individua le principali proprietà dei materiali in modo incerto. Allo stesso modo osserva e schematizza fenomeni formulando ipotesi e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La materia. ▪ La materia organica e inorganica. ▪ Gli stati della materia. ▪ I passaggi di stato. ▪ Le trasformazioni chimiche e fisiche. ▪ Le caratteristiche del suolo. ▪ Le caratteristiche dell'aria. ▪ L'atmosfera e la pressione atmosferica. ▪ Le caratteristiche dell'acqua. ▪ I fenomeni meteorologici.
L'alunno:						

	grafica le relazioni tra variabili individuate.					<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorea con un approccio scientifico la materia. ▪ Stabilisce la natura delle trasformazioni della materia.
Osservazione e sperimentazione sul campo	<p>Osservare le caratteristiche delle sostanze organiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Realizzare esperimenti per osservare le trasformazioni della materia.</p>	Osserva con sicurezza le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo realizzando con completa padronanza semplici esperimenti per osservare le trasformazioni della materia	Osserva con un'adeguata sicurezza le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo realizzando con sicurezza semplici esperimenti per osservare le trasformazioni della materia	Osserva non sempre con adeguata sicurezza le principali relazioni mondo naturale/uomo realizzando con il supporto del docente semplici esperimenti per osservare le trasformazioni della materia	Osserva non sempre con un'adeguata sicurezza le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo limitandosi ad osservare semplici esperimenti.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I passaggi di stato. ▪ Le molecole e gli stati della materia. ▪ Soluzioni emulsioni e sospensioni. ▪ Suolo: permeabilità e impermeabilità. ▪ Pressione atmosferica. ▪ L'aria: esistenza, peso, comprimibilità e elasticità. <p>L'alunno: Realizza semplici esperimenti.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
L'uomo i viventi e l'ambiente	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Elabora con attenzione, precisa e dettagliata, funzioni e processi del mondo vegetale ed animale	Elabora con attenzione funzioni e processi del mondo vegetale ed animale	Elabora con essenziale attenzione e funzionalità, funzioni e processi del mondo vegetale ed animale	Elabora con scarsa e frammentaria attenzione funzioni e processi del mondo vegetale ed animale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'importanza dell'ossigeno, dell'anidride carbonica e dell'ozono. ▪ Gli effetti dell'inquinamento dell'aria e dell'acqua. ▪ L'acqua come risorsa e gli sprechi nel consumo. <p>L'alunno:</p>

						Conosce le cause dell'inquinamento e mette in atto comportamenti adeguati per la salvaguardia dell'ambiente naturale.
--	--	--	--	--	--	---

INGLESE – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA: È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: Partecipa attivamente alla vita civica e sociale.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Rispetta i pensieri altrui e comprende come vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE: Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p>
----------------------------------	---

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente attinenti ad ambiti relativi alle esperienze vissute. ○ Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti relativi al vissuto quotidiano. ○ Leggere e comprendere semplici testi (consegne, descrizioni, storie) con il supporto di immagini. ○ Comporre semplici testi (descrizioni, messaggi) su un modello fornito
------------------------------	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p>LISTENING (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Ascolta e comprende con sicurezza messaggi identificando vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, denotando padronanza delle funzioni comunicative.</p>	<p>Ascolta e comprende messaggi identificando vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, denotando adeguata padronanza delle funzioni comunicative.</p>	<p>Ascolta e comprende brevi messaggi identificando vocaboli e istruzioni con la mediazione dell'insegnante.</p>	<p>Ascolta e comprende con qualche difficoltà brevi e semplici messaggi identificando vocaboli e istruzioni solo con il supporto dell'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Istruzioni e procedure (Stand up! Sit down! Jump! Turn around! Clap your hands! Stamp your feet! Colour!....Listen!...Pick up your yellow crayon..show me!..put down! Touch your nose/ eyes/ ears...shake your shoulders...move your body.....Dance! Sing! Repeat!) ▪ La presentazione personale. ▪ Healty eating. ▪ Il lessico di giorni, stagioni, mesi. ▪ Il tempo atmosferico. ▪ Numeri fino a 100. ▪ Halloween. ▪ Thanksgiving day. ▪ Christmas. ▪ La provenienza. ▪ Forme augurali. ▪ Storie. <p>L'alunno: Ascolta e comprende facili messaggi, istruzioni e procedure.</p>
<p>SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti.</p> <p>Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate</p>	<p>In ogni contesto significativo, chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo autonomo e sicuro interagendo con i compagni e gli insegnanti con un lessico ricco e corretta pronuncia.</p>	<p>Chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo solitamente sicuro, interagendo con i compagni e gli insegnanti con lessico e pronuncia opportuni.</p>	<p>Chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo incerto, interagendo se sollecitato con i compagni e gli insegnanti.</p>	<p>Guidato dall'insegnante, chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo incerto, interagendo con difficoltà con i compagni e gli insegnanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La presentazione personale. ▪ Healty eating. ▪ Il lessico di giorni, stagioni, mesi. ▪ Il tempo atmosferico. ▪ Numeri fino a 100. ▪ Halloween. ▪ Thanksgiving day ▪ Forme augurali. ▪ Storie. ▪ Canti in Lingua inglese accompagnati dal mimo.

						<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recitazione di filastrocche. ▪ Simulazioni di scambi augurali tra compagni. ▪ Interviste a catena. <p>L'alunno: Dimostra di conoscere il lessico relativo agli argomenti trattati. Sa presentarsi in lingua inglese dicendo il proprio nome, cognome, età Sa descrivere brevemente il suo aspetto fisico (I've got black hair and blue eyes) e i capi di abbigliamento indossati (I'm wearing...) Interagisce con i compagni per chiedere il nome, l'età, il colore di oggetti, il colore preferito, le preferenze e capacità. Durante i giochi motori dimostra di conoscere le parti del corpo. Esprime i propri gusti e preferenze in relazione a cibi e bevande e chiede quelle altrui</p>
READING (COMPRESIONE SCRITTA)	<p>Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p> <p>Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e</p>	<p>Legge con una corretta pronuncia e in modo scorrevole, comprendendo con sicurezza e facilità messaggi relativi ad argomenti familiari.</p>	<p>Legge in modo generalmente corretto e con una pronuncia adeguata comprendendo opportunamente messaggi relativi ad argomenti familiari.</p>	<p>Legge con qualche incertezza e comprende in modo non sempre corretto brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.</p>	<p>Con l'ausilio di supporti visivi e con l'aiuto dell'insegnante, legge e comprende brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, in modo occasionale e discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura di immagini/ flashcards.... ▪ Giochi alla LIM. <p>L'alunno: Legge frasi e semplici testi con pronuncia corretta cogliendone il significato globale. Legge messaggi augurali</p>

	culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie.					
WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.	Scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo autonomo e preciso comprendendone il significato.	Scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo abbastanza corretto comprendendone il significato.	Scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità non sempre in modo corretto e ne comprende solo il Significato globale.	Se guidato scrive con difficoltà frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo poco corretto, spesso non ne comprende il significato.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzione scritta relativa al lessico di: ▪ La presentazione personale; ▪ Healty eating. ▪ Il lessico di giorni, stagioni, mesi. ▪ Il tempo atmosferico. ▪ Numeri fino a 100. ▪ Halloween. ▪ Thanksgiving day. ▪ Christmas. ▪ La provenienza. ▪ Forme augurali. ▪ Possessive Case. ▪ Plurale Ed Eccezioni. ▪ Articoli Determinativi Ed Indeterminativi. ▪ Pronomi Personali Soggetto. ▪ To Be. ▪ To Have. ▪ Can/ Can't. Like+ Ing Form <p>L'alunno: Scrive parole e semplici frasi utilizzando il lessico noto. Esegue giochi alla LIM di writing (completamento di parole con lettere mancanti, missing letter</p>

						reorder words). Scrive semplici descrizioni seguendo un modello dato. Sa fare il plurale di parole e riconosce le varie eccezioni. Utilizza correttamente gli articoli determinativi ed indeterminativi. Ha consapevolezza dell'uso dei PPS. Esegue esercizi di inserimento dei PPS e dei verbi to be e to have.
--	--	--	--	--	--	--

INGLESE – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA: È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: Partecipa attivamente alla vita civica e sociale.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Rispetta i pensieri altrui e comprende come vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE: Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti legati alle esperienze vissute. ○ Nell'incontro con persone di diversa nazionalità, affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana ○ Leggere e comprendere semplici testi collegati ad ambiti disciplinari. ○ Confrontare aspetti della lingua madre e della lingua inglese 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p>LISTENING (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo sicuro messaggi e frasi nelle sue diverse forme identificando il senso generale e le parole chiave anche attraverso l'utilizzo di supporti visivi e/o multimediali.</p>	<p>Ascolta e comprende correttamente la maggior parte messaggi e frasi nelle sue diverse forme identificando il senso generale e le parole chiave attraverso l'utilizzo di supporti visivi e/o multimediali.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo essenziale e con opportune sollecitazioni messaggi e frasi nelle sue diverse forme identificando il senso generale e le diverse forme attraverso l'utilizzo di supporti visivi e/o multimediali.</p>	<p>Ascolta e intuisce parzialmente il significato di messaggi e frasi di uso quotidiano identificando il senso generale attraverso l'utilizzo di supporti visivi e/o multimediali solo se guidato dall'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli animali selvaggi. ▪ Habitat e luoghi naturali. ▪ Le attività del tempo libero all'aperto. ▪ I trasporti. ▪ Le materie scolastiche. ▪ Le proprie preferenze. <p>L'alunno: Dimostra di aver compreso informazioni date dall'insegnante in lingua inglese. Esegue esercizi di listening and comprehension, choose, put a tick, circle, match, colour, seguendo le indicazioni date dall'insegnante.</p>
<p>SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti.</p> <p>Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate.</p>	<p>Interagisce con sicurezza e padronanza su argomenti familiari, comunicando informazioni personali e argomenti noti con disinvoltura e con pronuncia corretta. Possiede un lessico molto ricco.</p>	<p>Interagisce con pertinenza su argomenti familiari, comunicando informazioni personali e argomenti noti con buona pronuncia. Possiede un lessico abbastanza ricco.</p>	<p>Interagisce in modo discreto su argomenti familiari, comunicando con una pronuncia abbastanza corretta informazioni personali e argomenti noti.</p>	<p>Risponde con qualche incertezza e con la mediazione dell'insegnante a semplici domande su argomenti familiari, con una pronuncia approssimativa.</p>	<p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Animali selvaggi. ▪ Luoghi naturali. ▪ Sport. ▪ Materie scolastiche. ▪ Trasporti. ▪ Abilità (Can/CAN'T). ▪ Storytime. ▪ Canti e filastrocche in L2. ▪ Interviste a catena. ▪ Canti mimati in lingua inglese. ▪ Filastrocche. <p>L'alunno: Riproduce il nuovo lessico appreso con attenta pronuncia. Descrive brevemente il proprio animale selvaggio preferito, il suo habitat e le sue capacità.</p>

						Esprime capacità in relazione a sport. Dice il nome delle materie scolastiche ed esprime gusti e preferenze. Canta e mima canzoni relative agli argomenti trattati.
Reading (comprensione scritta)	Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. Ricavare informazioni da testi di uso.	Legge con pronuncia e intonazione accurate e comprende in modo rapido le informazioni specifiche di un testo.	Legge con pronuncia corretta e comprende le informazioni di un testo.	(Possiede un lessico adeguato). Legge con pronuncia e intonazione sufficientemente corrette e comprende globalmente le informazioni di un semplice testo.	Legge guidato dall'insegnante, con pronuncia stentata e comprensione limitata anche di semplici frasi.	Il lessico relativo ad: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Animali selvaggi. ▪ Luoghi naturali. ▪ Sport. ▪ Materie scolastiche. ▪ Trasporti. ▪ Capacità. ▪ Filastrocche. ▪ Storielle accompagnate da immagini. ▪ Letture di semplici frasi con lessico noto. L' alunno: Legge brevi testi con corretta pronuncia ed intonazione. Abbina immagini/parole. Legge brevi messaggi augurali.
Writing (produzione scritta)	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.	Scrive autonomamente semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe, in modo completo e corretto.	Scrive autonomamente semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe e in modo abbastanza corretto.	Scrive in modo semplice testi attinenti alle attività svolte, non sempre rispettando le regole della struttura lessicale.	Scrive in modo parzialmente corretto, solo se guidato dall'insegnante e con l'ausilio di supporti visivi, semplici parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe.	Il lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Animali selvaggi; ▪ Luoghi naturali; ▪ Sport; ▪ Materie scolastiche; ▪ Trasporti. ▪ Capacità. ▪ Possessive Case. ▪ Plurale Ed Eccezioni. ▪ Articoli

						<p>Determinativi Ed Indeterminativi.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Pronomi Personali Soggetto.▪ To Be.▪ To Have.▪ Can/ Can't.▪ Like+ Ing Form. <p>L'alunno Scrive semplici frasi e brevi descrizioni sulla base di un modello dato utilizzando il lessico noto. Esegue giochi alla LIM di writing (completamento di parole con lettere mancanti, missing letter reorder words...).</p> <p>Sa fare il plurale di parolee riconosce le varie eccezioni. Utilizza correttamente gli articoli determinativi ed indeterminativi. Ha consapevolezza dell'uso dei PPS. Esegue esercizi di inserimento dei PPS e dei verbi to be e to have</p>
--	--	--	--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE QUARTA – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COSTITUZIONE	<p>Conoscere gli elementi fondanti della Costituzione, essere consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali</p> <p>Conoscere nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie</p>	Riconosce i simboli della propria appartenenza, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale in modo consapevole e responsabile fornendo proprie riflessioni e argomentazioni	Riconosce i simboli della propria appartenenza, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale in modo corretto fornendo proprie riflessioni	Riconosce i simboli della propria appartenenza, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale in modo essenziale e con il supporto del docente	Riconosce i simboli della propria appartenenza, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale solo con il supporto del docente e in modo incerto.
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Introdurre i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza)</p> <p>Conoscere le norme che</p>	In modo eccellente riconosce alcuni valori e comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, a metterli in atto e a muoversi con sicurezza. In contesti noti e non noti, in modo autonomo e continuo e mobilitando una varietà di risorse anche reperite altrove individua e	In modo corretto riconosce alcuni valori e comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, a metterli in atto e a muoversi con sicurezza. In contesti noti, in modo autonomo e continuo individua e comprende fatti e situazioni relativi alla	In maniera autonoma ma discontinua riconosce alcuni valori e comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, a metterli in atto e a muoversi con sicurezza. Se legati	Se guidato riconosce alcuni valori e comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, ma non sempre riesce a metterli in atto e a muoversi con sicurezza. Fatica ad individuare e a comprendere fatti e situazioni relativi alla tutela dell'ambiente, di principi e di regole.

	tutelano l'ambiente e i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza	comprende fatti e situazioni relativi alla tutela dell'ambiente, di principi e di regole	tutela dell'ambiente, di principi e di regole	a contesti noti individua e comprende fatti e situazioni relativi alla tutela dell'ambiente, di principi e di regole	
CITTADINANZA DIGITALE	Esercitare un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e cominciare ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione	Applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza, confronta e valuta criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali; conosce i pericoli della Rete	Applica abbastanza bene le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza e valuta abbastanza criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali.	Conosce le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali, ma ne sottovaluta l'importanza; non si pone il problema dell'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali	Deve essere controllato nell'utilizzo delle tecnologie digitali.

ARTE E IMMAGINE – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni con produzioni grafiche personali e creative. ○ Osservare con consapevolezza immagini cogliendone il messaggio. ○ Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
Esprimersi e comunicare	Sperimentare strumenti, tecniche e trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Rielabora in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.	Rielabora in modo generalmente creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.	Rielabora in modo semplice immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.	Con il costante supporto dell'insegnante è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare fatti e eventi	<ul style="list-style-type: none"> Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizioni astratte con linee curve, rette parallele e perpendicolari. Produzioni di cartelloni a tema <p>L'alunno: Utilizza le conoscenze e le abilità per produrre in modo creativo immagini con tecniche diverse</p>
Osservare e leggere le immagini	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e/o messaggi multimediali	Legge in modo sempre chiaro e sicuro le immagini statiche, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.	Legge in modo chiaro le immagini e statiche e in movimento comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.	Legge in modo essenziale e non sempre in modo pertinente le immagini statiche e in movimento	Legge con incertezza e solo se guidato le immagini comprendendo con difficoltà le diverse funzioni che esse possono svolgere	<ul style="list-style-type: none"> I giochi percettivi. Descrizione di: paesaggi, situazioni e immagini pubblicitarie. <p>L'alunno: Osserva, descrive e legge immagini</p>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Osservare, analizzare e illustrare le principali opere artistiche e alcuni dipinti provenienti da culture diverse e di vari autori	Individua, conosce e apprezza con sicurezza e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia e le riproduce in modo originale.	Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando rispetto per la loro salvaguardia e le riproduce in modo autonomo e completo.	Individua e conosce in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando rispetto non sempre adeguato per la loro salvaguardia e le riproduce in modo essenziale.	Solo se guidato individua i principali aspetti delle opere d'arte, esprime raramente le proprie sensazioni e le riproduce in modo superficiale e poco adeguato.	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione in un'opera d'arte, antica o moderna degli elementi essenziali e delle tecniche, per comprenderne il messaggio. Letture di immagini e opere d'arte in modo oggettivo e soggettivo. <p>L'alunno: Individua i principali aspetti di opere d'arte, antiche e moderne.</p>

ARTE E IMMAGINE – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni con produzionigrafiche personali e creative. ○ Osservare con consapevolezza immagini cogliendone il messaggio. ○ Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
Esprimersi e comunicare	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico-espressivo in modo originale e creativo portando a termine compiti in autonomia e con continuità	Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico-espressivo in modo corretto portando a termine compiti in autonomia e con continuità	Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico-espressivo in modo adeguato ma in forma discontinua	Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico-espressivo in modo frammentario e con il supporto del docente porta a termine semplici compiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizioni astratte con figure geometriche. ▪ Produzioni di cartelloni a tema <p>L'alunno: Utilizza le conoscenze e le abilità per produrre in modo creativo immagini con tecniche diverse.</p>
Osservare e leggere le immagini	Individuare nel linguaggio iconico filmico e audio- visivo le diverse tipologie di codici e sequenze narrative, decodificando in forma elementare i diversi significati	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo originale e completo	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo completo	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo poco adeguato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I giochi percettivi. ▪ Le immagini a scopo informativo. <p>L'alunno: Osserva, descrive e legge immagini.</p>

				testo iconico-visivo in modo adeguato		
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	Individua, conosce con sicurezza, e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse e le analizza in modo critico	Individua, conosce con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse	Individua, conosce in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse	Individua, conosce solo se guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da alcune culture diverse.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura di un quadro d'autore. ▪ Monumenti dialto valore storico. <p>L'alunno: Conosce e apprezza opere di inestimabilevalore artistico.</p>

MUSICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le caratteristiche del suono. ○ Utilizzare le risorse espressive della vocalità nei vari contesti

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p>ASCOLTO, ANAISI E INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<p>Riconoscere all'ascolto varie tipologie di generi musicali, riconoscere i parametri del suono, (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo)</p>	<p>Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere con attenzione, concentrazione e coinvolgimento costante.</p> <p>Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.</p>	<p>Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere solitamente con attenzione e concentrazione.</p> <p>Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo generalmente sicuro.</p>	<p>Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere non sempre con attenzione e concentrazione adeguati.</p> <p>Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo poco sicuro.</p>	<p>Se guidato dall'insegnante ascolta e riconosce brani musicali di vario genere.</p> <p>Se aiutato riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro, anche se in modo poco sicuro.</p>	<p>L' altezza, l'intensità, la melodia, il timbro</p> <p>L'alunno: Riconosce gli elementi del linguaggio musicale</p>
<p>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</p>	<p>Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti; utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto e nella recitazione</p>	<p>Produce con padronanza suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando diverse risorse espressive; esegue canzoni e mima filastrocche dimostrando originalità, mobilitando risorse personali.</p>	<p>Produce correttamente suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando diverse risorse espressive; mima filastrocche e canzoni dimostrando interesse ed originalità.</p>	<p>Produce suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando le più basilari risorse espressive; mima filastrocche e canzoni in modo non sempre adeguato.</p>	<p>Comincia a riprodurre suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando essenziali risorse espressive; mima a volte filastrocche e canzoni.</p>	<p>Canti di diverso genere (accoglienza, Inno di Mameli, cantine natalizi...).</p> <p>L'alunno: Ascolta ed esegue brani natalizi.</p>

MUSICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le caratteristiche del suono. ○ Utilizzare le risorse espressive della vocalità nei vari contesti 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO, ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale	Discrimina ed elabora eventi sonori di vario tipo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse,	Discrimina ed elabora eventi sonori di vario tipo in situazioni note e in modo autonomo e continuo	Discrimina ed elabora eventi sonori di vario tipo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente,	Discrimina ed elabora eventi sonori di vario tipo unicamente con il supporto del docente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'armonia. ▪ La durata. ▪ Il ritmo. <p>L'alunno: Riconosce gli elementi del linguaggio musicale</p>
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	Riconosce le funzioni della musica applicata nei diversi contesti in modo autonomo e pertinente.	Riconosce le funzioni della musica applicata nei diversi contesti in modo corretto	Riconosce le funzioni della musica applicata nei diversi contesti in modo semplice	Riconosce le funzioni della musica applicata nei diversi contesti in modo superficiale	<p>Canti di vario genere e diversa provenienza.</p> <p>L'alunno: Ascolta, esegue ed interpreta canti di vario genere.</p>

EDUCAZIONE FISICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, musicali e artistici.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. ○ Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. ○ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune. ○ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, sempre più complessi, combinati tra loro in situazioni strutturate.</p>	<p>Si coordina, in modo sicuro, corretto e indipendente, all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.</p>	<p>Si coordina, in modo abbastanza adeguato", all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.</p>	<p>Si coordina, in modo non sempre controllato, all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, a volte utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.</p>	<p>Si coordina, in modo non controllato, all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi. ▪ Esercizi individuali. ▪ Esercizi collettivi <p>L'alunno: Ha consapevolezza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo in forma originale e creativa per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione.</p>	<p>Utilizza sommariamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere solo i propri stati d'animo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il ritmo. ▪ La coordinazione. <p>L'alunno: Coordina diversi movimenti fra loro rispettando il ritmo di esecuzione suggerito</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Partecipare alle varie forme di gioco e comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro.</p>	<p>Partecipa e rispetta sempre le regole del gioco e dello sport.</p> <p>Conosce le regole del fair play e li applica in modo adeguato. Evita comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi nel modo consentito.</p>	<p>Partecipa e rispetta quasi sempre le regole del gioco e dello sport con discontinuità</p> <p>Conosce le regole del fair play, ma le applica in modo discontinuo. Cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo sufficientemente adeguato.</p>	<p>Partecipa, ma non rispetta le regole del gioco</p> <p>Conosce le regole del fair play, ma spesso i suoi comportamenti sono poco controllati. Saltuariamente cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo non sempre corretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi diversi e con vari tipi di attrezzi. <p>L'alunno: Comprende e rispetta le regole del gioco- sport.</p>

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Conoscere e applicare comportamenti corretti ed orientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza della scuola.</p>	<p>Assume con molto impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</p>	<p>Assume con adeguato impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>Assume con sufficiente impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>Assume con impegno discontinuo comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sana e corretta alimentazione. ▪ I benefici apportati dall'attività fisica. ▪ Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▪ La funzione delle regole per la sicurezza personale e degli altri. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri negli ambienti di vita.
---	--	---	--	---	--	---

EDUCAZIONE FISICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, musicali e artistici.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>
----------------------------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. ○ Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. ○ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune. ○ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare..).</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>Utilizza opportunamente in modo originale diversi schemi motori combinati tra loro.</p>	<p>Utilizza in modo ordinato diversi schemi motori combinati tra loro</p>	<p>Utilizza in modo abbastanza adeguato diversi schemi motori combinati tra loro.</p>	<p>Utilizza in modo abbastanza adeguato semplici schemi motori non sempre combinati tra loro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi. ▪ Esercizi individuali e/o digruppo. <p>L'alunno: Ha consapevolezza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Muovere il corpo a ritmo di musica e differenziare gli spostamenti del gruppo nello spazio</p>	<p>E' in grado di muoversi coordinando ritmo e movimento in modo creativo, originale e appropriato</p>	<p>E' in grado di muoversi coordinando ritmo e movimento in modo corretto, e ordinato</p>	<p>E' in grado di muoversi coordinando ritmo e movimento in modo abbastanza adeguato</p>	<p>E' in grado di muoversi coordinando ritmo e movimento in modo parziale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il ritmo. ▪ La coordinazione. ▪ Il gioco del mimo. <p>L'alunno: Coordina diversi movimenti fra loro rispettando il ritmo di esecuzione suggerito.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Risolvere problemi di pratica sportiva mediante l'accoglimento di correzioni e suggerimenti</p>	<p>Accoglie con consapevolezza e responsabilità suggerimenti per risolvere problemi di pratica sportiva</p>	<p>Accoglie adeguatamente suggerimenti per risolvere problemi di pratica sportiva.</p>	<p>Accoglie saltuariamente suggerimenti per risolvere problemi di pratica sportiva</p>	<p>Accoglie in modo limitato suggerimenti per risolvere problemi di pratica sportiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi diversi e con vari tipi di attrezzi. ▪ Gare. <p>L'alunno: Comprende e rispetta le regole nella competizione sportiva sapendo accettare la sconfitta con equilibrio vivendo la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti (fair play).</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e salute.</p> <p>Assumere stili di vita salutistici.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriate le regole per la sicurezza personale e degli altri.</p>	<p>Assume corretti stili di vita e mette in atto comportamenti idonei per evitare pericoli in modo responsabile e corretto</p>	<p>Assume stili di vita abbastanza adeguati e mette in atto comportamenti idonei per evitare pericoli in modo poco efficace</p>	<p>Assume adeguati stili di vita e mette in atto comportamenti appropriati per evitare pericoli in modo efficace</p>	<p>Assume stili di vita poco adeguati e mette in atto comportamenti idonei per evitare pericoli in modo parzialmente efficace</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sana e corretta alimentazione. ▪ I benefici apportati dall'attività fisica. ▪ Esperienze di benessere legate al libero gioco. ▪ Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

						<ul style="list-style-type: none"> ▪ La funzione delle regole per la sicurezza personalee degli altri. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili divita. ▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri negli ambienti di vita.
--	--	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. **COMPETENZA DIGITALE:** Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede

COMPETENZE SPECIFICHE

- Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.
- Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto.
- Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
VEDERE E OSSERVARE	Conoscere, utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivere la funzione principale e la struttura, spiegare il relativo funzionamento	Osserva, discrimina e classifica oggetti di uso quotidiano e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà.	Osserva, discrimina e classifica oggetti di uso quotidiano e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà.	Osserva, discrimina e classifica oggetti di uso quotidiano e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà	Osserva, discrimina e classifica oggetti di uso quotidiano e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Penna. ▪ Astuccio. ▪ Matita. ▪ Le parti costitutive di un gioco. <p>L'alunno: Utilizza in modo adeguato oggetti e strumenti di uso quotidiano</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari	Effettua stime e operazioni su oggetti presenti all'interno del proprio ambiente in modo originale e funzionale prevedendo altresì conseguenze delle proprie decisioni.	Effettua stime e operazioni su oggetti presenti all'interno del proprio ambiente in modo corretto prevedendo in parte conseguenze delle proprie decisioni	Effettua stime e operazioni su oggetti presenti all'interno del proprio ambiente in modo semplice prevedendo altresì conseguenze delle proprie decisioni.	Effettua stime e operazioni su oggetti presenti all'interno del proprio ambiente in modo lacunoso prevedendo non sempre le conseguenze delle proprie decisioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione di oggetti da utilizzare nella quotidianità (portapenne, scatola raccogliatrice di truciolari...) <p>L'alunno: Individua materiali e fasi per la realizzazione di un semplice oggetto.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizzare istruzioni e realizzare manufatti in cartoncino o con altri materiali e rappresentazioni grafiche con il linguaggio multimediale collaborando e cooperando con i compagni	Conosce ed utilizza in modo appropriato e sicuro i principali strumenti informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. Interviene in situazioni note e non note e sa cogliere i rischi derivanti	Conosce ed utilizza in modo corretto i principali strumenti informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi	Conosce ed utilizza in modo parziale i principali strumenti informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso	Conosce ed utilizza in modo confuso ed incerto i principali strumenti informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative e allo stesso modo interviene su aspetti del contesto scolastico incurante	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La realizzazione di biglietti augurali, cartelloni tematici, festoni... ▪ Le principali funzioni del programma di video scrittura: salva e stampa di un documento elaborato

		dall'uso improprio in modo eccellente	derivanti dall'uso improprio in modo corretto.	improprio in modo abbastanza adeguato	dei rischi derivanti dall'uso improprio.	L'alunno Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche. Utilizza il pc in modo adeguato
--	--	---------------------------------------	--	---------------------------------------	--	---

TECNOLOGIA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. COMPETENZA DIGITALE: Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>
----------------------------------	---

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. ○ Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto. ○ Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI					CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
VEDERE E OSSERVARE	Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi, inquadrarli nelle tappe evolutive della storia	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le macchine utilizzate nel settore primario. <p>L'alunno: Conosce i processi di trasformazione delle</p>	

	dell'umanità e rifletteresul relativo impatto ambientale	propria vita quotidiana in modo eccellente	tecnologia nella propria vita quotidiana in modo autonomo	tecnologia nella propria vita quotidiana in modo essenziale.	l'importanza della tecnologia nella propria vita quotidiana in modo confuso ed incerto e solo con il supporto del docente	diverse macchine utilizzate nel settore primario e il conseguente impatto ambientale.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo completo in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo corretto portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo abbastanza adeguato portando a termine compiti solo in situazioni note	Progetta e realizza oggetti e procedure unicamente con il supporto del docente e solo in situazioni note	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione di semplici oggetti giochi (bambola di pezza, portafoto, contenitori per utilizzi diversificati...). <p>L'alunno: Realizza un gioco o un semplice oggetto</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Realizzare biglietti e/o decorazioni con cartoncino e altri materiali anche con l'utilizzo di programmi digitali.</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici per verificare e approfondire le proprie capacità e/o conoscenze anche disciplinari.</p> <p>Usare il computer per comunicare in modo multimediale</p>	Conosce il computer nelle sue componenti essenziali, è autonomo nelle procedure per utilizzare programmi didattici; padroneggia i comandi del mouse e i principali comandi della tastiera; usa un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno. Denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude con sicurezza	Conosce il computer nelle sue componenti essenziali, è in grado di utilizzare programmi didattici seguendo le indicazioni dell'insegnante. Usa i comandi del mouse e della tastiera in modo corretto; usa un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno. Denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude con la guida dell'insegnante in alcuni passaggi.	Conosce il computer nelle sue componenti essenziali, ha bisogno di essere guidato nelle procedure per utilizzare programmi didattici; usa i comandi del mouse e della tastiera non sempre in modo corretto. Scrive un semplice testo e compone un disegno usando alcuni strumenti; denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude con la guida dell'insegnante	Conosce in modo frammentario il computer e le sue periferiche; è impacciato nel loro utilizzo. Fa fatica a gestire file e cartelle anche se guidato; sa scrivere un semplice testo, utilizzando le funzioni essenziali di un programma di video scrittura, solo guidato in ogni fase	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La realizzazione di biglietti augurali, cartelloni tematici, festoni... ▪ Siti e link. ▪ I motori di ricerca. ▪ L'email: posta elettronica. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche. ▪ Conosce le principali funzioni di WORD. ▪ Conosce i principali strumenti messi a disposizione da Internet.

RELIGIONE CATTOLICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali religiose. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.	
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ○ Riflettere sui dati fondamentali della vita e messaggio di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non, collegandone gli elementi. ○ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. 	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COSA VERIFICARE Manifestazione dell'apprendimento
DIO E L'UOMO	<p>Conoscere le caratteristiche storico-geografiche della Palestina in epoca romana e la realtà socio-politica al tempo di Gesù.</p> <p>Individuare la figura di Gesù di Nazareth tra storia e Fede.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetto geo-politico della Palestina al tempo di Gesù (divisione del territorio e gruppi sociali). ▪ Gesù, personaggio storico (lettura di brevi testi tratti da fonti non cristiane). ▪ Gesù Messia (lettura e commento di brani veterotestamentari). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua il territorio geografico della Palestina e le informazioni sull'ambiente culturale del tempo. ▪ È capace di argomentare sulle caratteristiche sociali, politico e religiose della Palestina, al tempo di Gesù. ▪ Confronta informazioni apprese da documenti diversi.
LA BIBBIA E LE SUE FONTI	Conoscere la struttura del testo biblico .	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Divisione interna dei libri della Bibbia, autori, epoche di stesura, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce nei testi biblici la fonte primaria per la conoscenza di Gesù e del suo messaggio di salvezza.

	<p>Individuare la dimensione religiosa della Bibbia.</p> <p>Scoprire i tratti messianici di Gesù.</p> <p>Comprendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalle celebrazioni ecclesiali.</p>	<p>lingue, linguaggio simbolico e generi letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il concetto di Divina Ispirazione ▪ Lettura e il commento di annunci profetici del Messia nell’A.T. ▪ Lettura e comprensione di brani evangelici che precedono e culminano nella nascita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende il testo sacro come Parola di Dio. ▪ Conosce le principali profezie messianiche. ▪ Sa individuare nei racconti evangelici il compimento delle promesse divine. ▪ Sa individuare praticamente un brano evangelico distinguendo capitoli e versetti.
--	---	---	---

RELIGIONE CATTOLICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali religiose. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Saper individuare nel linguaggio della comunicazione religiosa lo strumento privilegiato per realizzare la civile convivenza umana sulle basi della pace, giustizia e solidarietà.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COSA VERIFICARE Manifestazione dell'apprendimento
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Saper cogliere in Gesù il volto di Dio Padre.</p> <p>Individuare nelle azioni e nelle parole di Gesù il Regno di Dio.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù la proposta di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>Comprendere la centralità della Pasqua nel contesto della vita e della prassi liturgica della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I tempi, i luoghi e le modalità del dialogo con Dio: la preghiera. ▪ Racconti di miracoli e parabole. ▪ Il discorso della Montagna: le Beatitudini. ▪ Le tappe fondamentali della passione, morte e resurrezione di Gesù nel Vangelo e nelle celebrazioni ecclesiali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende che la preghiera realizza il rapporto personale con Dio in una dinamica comunicativa. ▪ Sa riferire con proprietà di linguaggio parabole e miracoli di Gesù. ▪ Individua il Progetto del Regno di Dio nelle Beatitudini annunciate da Gesù. ▪ Conosce le tappe importanti della passione, morte e resurrezione di Gesù.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Scoprire la presenza costante di Gesù nella Chiesa attraverso l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Comprendere il carattere universale della Chiesa.</p> <p>Saper cogliere la ricchezza e i valori provenienti da altre culture in un'ottica di apertura e accettazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La festa di Pentecoste (origine e significato). ▪ I doni dello Spirito Santo. ▪ La missione della Chiesa e la sua apertura al mondo. ▪ Il valore della pace. ▪ Il concetto di giustizia sociale nella dimensione della vita cristiana 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa che la Chiesa inizia il suo corso storico a partire dalla Pentecoste ▪ Conosce I doni dello Spirito Santo. ▪ Comprende il senso di "comunità umana" al di là delle differenze sociali e/o etniche. ▪ Conosce figure Cristiane e non che hanno lottato per la giustizia e la dignità umana.

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

deliberato in Collegio docenti

La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria

Riferimenti normativi

- Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione".
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62: decreto valutazione recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66 recante "Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107".
- Legge 20 agosto 2019, n. 92, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica".
- Decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, concernente "Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato, nonché in materia di procedure concorsuali e di abilitazione per la continuità della gestione accademica", e in particolare l'articolo 1, comma 2-bis, il quale prevede che "in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curriculum è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione".

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021, la nuova normativa di riferimento per la valutazione nella scuola primaria a cui l'Istituto Comprensivo si attiene è la seguente:

1. *Nota MI prot. 2158 del 04.12.2020, avente ad oggetto "Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative"*.
2. *Linee Guida: "La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria"*.
3. *Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020: "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria"*.

Finalità della valutazione formativa

"La valutazione ha una funzione formativa fondamentale: è parte integrante della professionalità del docente, si configura come strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico".

Nella nostra istituzione scolastica, la valutazione è coerente con l'offerta formativa, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum; è compiuta dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, *"in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"*. Il suo scopo è quello di verificare, attraverso sistemi metodologici rigorosi e strumenti validi, il conseguimento di competenze da parte delle alunne e degli alunni, al fine di individuare i punti di forza e di debolezza della proposta didattica ed educativa nonché apportare eventuali correzioni. La stessa, di supporto ai docenti per individuare gli errori che ostacolano la crescita e la formazione degli alunni, è intesa come momento qualificante del processo didattico, di cui risulta essere la dimensione autoregolativa per eccellenza.

Il nostro Istituto, da sempre, si occupa con impegno di rilevare la qualità e il significato globale delle esperienze scolastiche vissute dalle studentesse e dagli studenti attraverso la valutazione degli apprendimenti e la certificazione delle competenze.

In tale direzione l'assunzione di responsabilità in merito alla qualità dei processi formativi erogati e dei risultati ottenuti, si concretizza anche nella messa in atto di un percorso autovalutativo che mira a valorizzare le esperienze più significative utili a favorire la socializzazione e il miglioramento dell'offerta formativa, prendendo in considerazione i processi attivati, i risultati raggiunti e le metodologie utilizzate.

Valutazione narrativa

Nella prospettiva della *valutazione per l'apprendimento*, il nostro Istituto, nell'anno scolastico 2019-2020, inizia a sperimentare la valutazione narrativa. Con la *valutazione narrativa* si vuol raccontare e documentare il percorso di apprendimento e i processi logici, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti conseguiti dalle alunne e dagli alunni.

Questa modalità di valutazione apporta al processo di insegnamento-apprendimento valore formativo ed educante inteso come guida per l'alunno *“a esplorare se stesso, a conoscersi nella sua interezza, a riconoscere le proprie capacità e i propri limiti, a conquistare la propria identità”*.

“La pratica autobiografica interroga l'alunno sulla sua identità; narrare se stessi è un modo di ricostruirsi, di farsi carico di sé e di essere consapevoli e, quindi, è un modo per formarsi”.

“Gli apprendimenti conseguiti non sono una realtà da giudicare (valutazione sommativa) e nemmeno da spiegare (valutazione formativa), ma sono una realtà da comprendere e interpretare attraverso le storie cognitive” *(Carlo Petracca)*.

Il fine, pertanto, non è quello di dare un giudizio sul lavoro svolto dalle studentesse e dagli studenti, ma evidenziare quanto essi abbiano compreso e come organizzino le loro conoscenze, fornendogli i feedback necessari al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Lo studente, in qualità di pensatore critico, dà così senso alle informazioni e le collega a quelle pregresse per costruire nuovi apprendimenti; utilizza i feedback valutativi per monitorare e rimodulare il proprio processo di apprendimento ponendosi domande riflessive e analizzando le varie strategie di apprendimento. Narrazione e riflessione sviluppano dunque le abilità metacognitive e di autoregolazione, incoraggiano l'abitudine a revisionare e a mettere in discussione le proprie conoscenze, nell'ottica dell'apprendimento permanente. L'autovalutazione diventa il focus dell'intero processo.

Per i docenti, questo nuovo modo di porsi rispetto al processo valutativo rappresenta una sfida con se stessi e con la capacità di mettersi in discussione, per sostenere ed instaurare un dialogo costruttivo e continuo con gli studenti.

Le novità introdotte

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti (Modalità di valutazione degli apprendimenti Art. 3 ordinanza 172 del 4.12.2020).

A seguito di tale ordinanza, in ottemperanza a quanto previsto dal decreto legislativo n. 62/2017, **la nostra Istituzione scolastica**, nell'esercizio della propria autonomia, elabora e arricchisce il proprio Documento di Valutazione tenendo conto delle modalità di lavoro e della cultura professionale della scuola, avendo sempre come riferimento l'efficacia e la trasparenza comunicativa nei confronti di alunni e genitori.

Gli obiettivi di apprendimento inseriti nel documento di valutazione sono stati concordati a livello di classi parallele d'Istituto le quali hanno pianificato insieme i caratteri generali delle progettazioni annuali, al fine di prevedere possibili prove di valutazione comuni con carattere formativo.

Nel corrente anno scolastico gli obiettivi di apprendimento da inserire nel documento di valutazione saranno modificati e cadenzati per quadrimestri.

Il Curricolo verticale dell'Istituto

La scuola stabilisce gli obiettivi essenziali oggetto di valutazione, riconducibili ai Nuclei tematici delle Indicazioni Nazionali di ciascuna disciplina e al curricolo d'istituto che il Collegio dei Docenti ha individuato ad inizio anno scolastico per perimetrare il curricolo e per condurre gli alunni e le alunne alle competenze irrinunciabili, coniugandole con i Traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

I livelli dell'apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il **livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento**, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I **nuclei tematici** delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per aggregare contenuti o processi di apprendimento.

In coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati **quattro livelli di apprendimento**:

- *avanzato;*
- *intermedio;*
- *base;*
- *in via di prima acquisizione.*

I livelli di apprendimento

AVANZATO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
INTERMEDIO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
BASE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

Le dimensioni dell'apprendimento

I livelli si definiscono in base alle dimensioni di apprendimento osservabili per tutti gli obiettivi disciplinari attraverso l'utilizzo di quattro dimensioni delle Linee guida così delineate:

- a) l'*autonomia* dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) la *tipologia della situazione* entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione *nota* è già stata presentata una situazione *nonnota* si presenta all'allievo come nuova, senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) le *risorse* mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente o ricorre a risorse reperite spontaneamente ed acquisite in contesti informali e formali;
- d) la *continuità* nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto tutte le volte in cui è necessario.

Le strategie per il recupero

Per gli obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti **in via di prima acquisizione** l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento, strutturando **percorsi educativo-didattici** per il raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione.

Le valutazioni specifiche

Restano invariate la descrizione del processo e del **livello globale di sviluppo** degli apprendimenti, la **valutazione del comportamento** e dell'insegnamento della **religione cattolica** o dell'attività alternativa.

La valutazione delle alunne e degli alunni con **disabilità certificata** è correlata agli obiettivi individuati nel *piano educativo individualizzato* predisposto dai docenti.

La valutazione delle alunne e degli alunni con **disturbi specifici dell'apprendimento** o che presentano **bisogni educativi speciali**, i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il *piano didattico personalizzato*.

Il nostro Istituto, collegialmente, concorda di consegnare alle famiglie il documento di valutazione correlato dalla narrazione dei processi cognitivi, logici ed emotivi compiuti da ciascun alunno al termine di ogni quadrimestre.

La dimensione narrativa dello studente prenderà in considerazione tre macroaree: interazione con l'altro e capacità di confronto, gestione delle emozioni, sapere agito e pensiero critico.

Valutare, come e con quali strumenti?

Accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare su ciò che sa

Wiggins, 1993

I docenti ricorrono a metodologie narrative sia nell'attività didattica sia nella valutazione; la narrazione assume funzione didattica ma anche valutativa in quanto risulta strumento attraverso cui l'insegnante riceve informazioni utili per esprimere l'apprezzamento sui risultati dell'apprendimento raggiunti dall'alunno.

Le informazioni necessarie per operare una valutazione vanno reperite attraverso tipologie di prove non standardizzate, non ci si concentra sulla restituzione dell'appreso dello studente ma si valuta attraverso prove non strutturate, contestualizzate, realistiche, autentiche per accertare e valutare *“l'apprendimento oltre”*.

Le valutazioni “in itinere” sono parte del processo quotidiano di raccolta degli elementi che conducono alle valutazioni periodiche e finali e danno conto del progresso negli apprendimenti per il successo formativo delle alunne e degli alunni.

Nell'utilizzo di determinati strumenti valutativi, quali i colloqui orali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, i compiti autentici, le biografie cognitive..., è possibile indagare pensiero critico, logica, creatività, resilienza, originalità e l'etica dell'empatia.

Le rubriche valutative

Le rubriche valutative mirano ad educare e migliorare le prestazioni degli studenti, divenendo altresì, una guida nell'essenzialità dei saperi disciplinari superando l'idea di una verifica meramente di controllo sulle attività svolte e sulle conoscenze.

Lo sfondo pedagogico dell'utilizzo delle rubriche è di verificare quanto si è deliberatamente progettato di insegnare e di migliorare al fine di individuare l'essenza della valutazione formativa.

Le rubriche valutative, approvate a livello collegiale, sono utilizzate da tutti i docenti, a garanzia di una *valutazione* chiara, trasparente, equa ed omogenea a livello di scuola primaria e si basano su due pilastri: il compito autentico (authentic task) e il feedback del compito.

Il registro elettronico

I docenti usano il registro per *documentare la valutazione* in itinere del percorso di apprendimento delle alunne e degli alunni. L'attività di documentazione attraverso i diversi strumenti di valutazione ha uno spazio adeguato nel registro elettronico, in modo da consentire una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascuno di essi.

Il documento di valutazione

Il **documento di valutazione** attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un **giudizio descrittivo articolato**, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, i punti di forza e quelli sui quali intervenire per potenziamento o sviluppo. Ogni istituzione scolastica elabora, nell'esercizio della propria autonomia, il **documentodi valutazione** che deve contenere:

- *la disciplina;*
- *gli obiettivi di apprendimento e nuclei tematici;*
- *il livello;*
- *il giudizio descrittivo* (con legenda che descriva i livelli in base alle dimensioni di apprendimento evidenziati nelle rubriche adottate).

Valutazione in itinere:

Prove/attività e relazione con le DIMENSIONI

Le dimensioni di riferimento dei livelli <i>(dalle Linee Guida)</i>	DIMENSIONI	OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DI PROVA
	<i><u>AUTONOMIA</u> nello svolgimento del compito</i>	<i>Si possono osservare sia in brevi prove di accertamento sia in prove più articolate e complesse (UDA); ci si può avvalere di griglie e scale di valutazione (metriche, percentuali, etc ...) appositamente predisposte.</i>
	<i><u>TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE</u> nota o non nota entro la quale si realizza il compito</i>	
	<i><u>RISORSE MOBILITATE</u> per portare a termine il compito</i>	<i>Si possono osservare nell'ambito di un arco di tempo definito, in attività/prove articolate e complesse e di durata estesa (UDA) oppure in più attività valutative.</i>
<i><u>CONTINUITÀ</u> nella manifestazione dell'apprendimento</i>		

Strumenti Valutativi

MATRICE DELLE DIMENSIONI: Autonomia

Si fa qui riferimento all'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente.

<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Lavora con indicazioni e suggerimenti	Lavora in autonomia applicando le indicazioni e i suggerimenti	Lavora in autonomia anche affrontando qualche semplice problema	Lavora in completa autonomia anche affrontando qualche semplice problema
Ha bisogno di frequenti chiarimenti	Chiede conferme	Pone al docente qualche domanda di chiarimento	Pone al docente domande di approfondimento
Con domande stimola apporta qualche semplice correzione	Apporta qualche semplice correzione	Modifica il proprio lavoro	Si accorge dei miglioramenti da apportare al proprio lavoro e modifica

Strumenti Valutativi

MATRICE DELLE DIMENSIONI: Situazione

Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che già è stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire.

<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Guidato riconosce evidenti differenze tra due situazioni	Riconosce evidenti differenze tra due situazioni	Fa confronti tra due situazioni	Confronta e riconosce differenze tra situazioni
Guidato, esegue le operazioni previste dalla procedura in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- simili/uguali a quelli già affrontati.	Esegue le operazioni previste dalla procedura in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- simili/uguali a quelli già affrontati- riconducibili ai modelli già affrontati	Sviluppa le operazioni della procedura anche in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- aperte/con poche indicazioni- parzialmente diverse da quelle già affrontate	Sviluppa le operazioni della procedura anche in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- aperte/senza specifiche indicazioni- diverse da quelle già affrontate che richiedono soluzioni alternative/originali

Strumenti Valutativi

MATRICE DELLE DIMENSIONI: Risorse

L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali.

<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Usa le risorse appositamente fornite dal docente per quel compito e più volte utilizzate	Usa risorse disponibili fornite dal docente/usate nel compito precedente	Usa risorse fornite dal docente e personalmente reperite in contesti di apprendimento formale e informale	Usa spontaneamente un'ampia varietà di risorse sia fornite dal docente sia personalmente reperite/scelte in contesti di apprendimento formale e informale
		Adatta qualche strumento/procedura al nuovo contesto	Sceglie strumenti/procedure adatti al nuovo contesto

ITALIANO – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE: Collabora e interagisce con gli altri, mantenendo la propria identità.</p> <p>CAPACITA' D'IMPARARE AD IMPARARE: Legge, comprende, scrive testi di vario tipo e utilizza abilità funzionali allo studio</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare alle conversazioni in modo appropriato e comunicare oralmente con proprietà di linguaggio. ▪ Leggere in modo scorrevole ed espressivo utilizzando tecniche di lettura adeguate. ▪ Scrivere semplici testi di vario tipo, corretti nell'ortografia. ▪ Ricercare parole ed espressioni presenti nei testi. ▪ Riconoscere e applicare le regole ortografiche e grammaticali. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO E PARLATO	<p>Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</p> <p>Raccontare oralmente</p>	Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali, lo	Ascolta e comprende in modo sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo e partecipa alle conversazioni in modo pertinente.	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e non sempre partecipa alle conversazioni in modo pertinente.	Ascolta e comprende se sollecitato dal docente testi orali, cogliendone le informazioni principali, partecipa alle	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialoghi e conversazioni; discussioni collettive guidate e non. ▪ Strategie di ascolto: lettura dell'insegnante, dei compagni e di materiali multimediali. ▪ Gli elementi della

	<p>un'esperienza personale o una storia rispettando la successione cronologica.</p>	<p>scopo e partecipa alle conversazioni in modo pertinente con contributi personali.</p>			<p>conversazioni solo se coinvolto.</p>	<p>comunicazione orale: emittente, destinatario, messaggio, codice, canale e registro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Racconti di vissuti e/o storie. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa alle conversazioni rispettando le regole della comunicazione. ▪ Coglie le principali informazioni di un messaggio ascoltato. ▪ Individua gli elementi della comunicazione. ▪ Racconta una storia con ordine e coerenza
<p>LETTURA</p>	<p>Leggere rispettando le pause scandite dai segni di punteggiatura.</p> <p>Leggere scorrevolmente ed espressivamente e comprendere il contenuto globale del testo.</p>	<p>Legge scorrevolmente varie tipologie testuali, con espressività, correttezza e rispettando la punteggiatura. Individua nei testi letti tutte le</p>	<p>Legge testi di vario tipo, in modo scorrevole e correttamente ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Legge testi di vario tipo in modo lento, ma corretto e comprende le informazioni essenziali.</p>	<p>Legge testi di vario tipo, in modo poco corretto e con difficoltà. Solo se guidato ne coglie le informazioni essenziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I segni di punteggiatura. ▪ Letture di vario genere. ▪ Le tecniche di lettura. ▪ Filastrocche e poesie. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge in modo

	Utilizzare forme diverse di lettura, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere	necessarie informazioni.				<p>espressivo ed adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende il significato di una lettura
SCRITTURA	<p>Comunicare per iscritto con semplici frasi di senso compiuto, rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre testi connessi a situazioni quotidiane ed esperienze personali</p>	<p>Scrive testi di vario genere con rielaborazione personali dei contenuti, utilizzando un lessico ricco, osservando correttamente le regole sintattiche e grammaticali</p>	<p>Scrive testi di vario genere, operando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico appropriato e osservando correttamente le regole sintattiche e grammaticali.</p>	<p>Scrive testi di vario genere, brevi ed essenziali nel contenuto, usando un linguaggio semplice, con la presenza di qualche errore ortografico e non lessicalmente corretto</p>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante e di uno schema-guida scrive brevi e semplici testi con un linguaggio essenziale, spesso con la presenza di errori ortografici e lessicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dettati e autodettati. Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi legati all'esperienza quotidiana. Giochi linguistici di vario tipo. Strategie di autocorrezione ortografica e lessicale. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive frasi corrette. Produce testi per raccontare esperienze quotidiane.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.	Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole man mano apprese	Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato, in	Amplia progressivamente il proprio lessico utilizzandolo in contesti noti, correttamente.	Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici e noti.	Necessita di essere sollecitato ad apprendere ed utilizzare parole nuove, anche in contesti noti.	<ul style="list-style-type: none"> Riordino di parole secondo l'ordine alfabetico. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza l'ordine alfabetico e ricerca

		contesti noti e non noti.			.	vocaboli
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere e utilizzare i segni di punteggiatura.</p> <p>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità: discorso diretto e indiretto.</p> <p>Riconoscere le parti variabili dl discorso.</p>	<p>Nella scrittura applica sempre correttamente le regole ortografiche e grammaticali, usando le conoscenze relative all'organizzazione sintattica della frase.</p>	<p>Applica correttamente le regole grammaticali e le conoscenze relative all'organizzazione sintattica della frase.</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo essenziale alcune regole ortografiche all'interno di una frase sintatticamente organizzata.</p>	<p>Utilizza in modo non sempre corretto le principali regole ortografiche. Se guidato dal docente scrive frasi semplici in modo organizzato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Suoni omologhi e complessi. ▪ Doppie e divisione in sillabe. ▪ Accento e monosillabi; apostrofo; uso dell'h. ▪ Punteggiatura. ▪ Discorso diretto e indiretto. ▪ Il nome, gli articoli e gli aggettivi. <p>L'alunno:</p> <p>Riconosce e applica le convenzioni ortografiche e grammaticali.</p> <p>Usa correttamente la punteggiatura.</p> <p>Individua e usa il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Riconosce articoli, nomi e aggettivi.</p>

ITALIANO – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE: Collabora e interagisce con gli altri, mantenendo la propria identità.</p> <p>CAPACITA' D'IMPARARE AD IMPARARE: Legge, comprende, scrive testi di vario tipo e utilizza abilità funzionali allo studio.</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare in modo attivo e comprendere il significato di testi orali di vario tipo individuandone gli elementi essenziali. ▪ Leggere e comprendere vari tipi di testo. ▪ Scrivere testi corretti, chiari e coerenti, modulando il registro linguistico alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura, anche in vista dello sviluppo di abilità di studio. ▪ Ampliare il patrimonio lessicale utilizzando le espressioni apprese. ▪ Riflettere sulla struttura di base della lingua riconoscendone gli elementi principali. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici riconoscendone e la funzione e individuandone e gli elementi essenziali</p>	<p>Interagisce in modo efficace in conversazioni e dialoghi, espone con linguaggio e registro adeguato alle richieste opinioni personali che rielabora grazie all'ascolto e allo scambio.</p> <p>Rispetta correttamente le regole della conversazione</p>	<p>Interagisce in conversazioni e dialoghi ascoltando le opinioni degli altri, esponendo le sue con linguaggio e registro adeguato alle richieste. Rispetta le regole della conversazione</p>	<p>In contesto di ascolto attivo interagisce nelle conversazioni ascoltando e esponendo semplici opinioni quando la richiesta è chiara. Rispetta le basilari regole della conversazione</p>	<p>In contesto di ascolto attivo interagisce nelle conversazioni ed espone una semplice opinione quando la richiesta è semplice e chiara e l'argomento è noto. Rispetta quasi sempre le basilari regole della conversazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto di diversi tipi di testo. ▪ Descrizione orale di un'immagine. ▪ Domande di comprensione. <p>L'alunno:</p> <p>Coglie gli elementi fondamentali di un testo ascoltato.</p> <p>Descrive in modo appropriato un'immagine.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>Leggere testi descrittivi, narrativi, informativo-espositivi, regolativi e poetici, riconoscendone e le caratteristiche strutturali</p>	<p>Utilizza svariate tecniche di lettura in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale.</p> <p>Sa leggere in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato.</p>	<p>Utilizza diverse tecniche di lettura in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale.</p> <p>Sa leggere in modo abbastanza comprensibile comprendendone il significato</p>	<p>Utilizza tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali.</p> <p>Sa leggere in modo non sempre pertinente e a fatica semplici testi. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali</p>	<p>Utilizza alcune tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale.</p> <p>Sa leggere in modo incerto e poco corretto semplici testi con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testi di vario genere e loro caratteristiche. ▪ Lettura e verbalizzazione di schemi e tabelle. ▪ Realizzazione di mappe concettuali. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e comprende testi di vario genere e ne riconosce le caratteristiche

<p>SCRITTURA</p>	<p>Costruire e organizzare mappe e schemi utili alla raccolta delle idee.</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare...).</p> <p>Rielaborare un testo partendo da elementi dati e rispettandone la struttura</p>	<p>Scrive in modo ricco e articolato testi di diversa tipologia. Porta a termine in modo autonomo operazioni di completamento e manipolazione del testo dato</p>	<p>Scrive in modo corretto testi di diversa tipologia concludendo in maniera non del tutto autonoma operazioni di completamento e manipolazione del testo dato</p>	<p>Scrive in modo semplice e incerto testi di vario tipo concludendo con l'aiuto del docente operazioni di completamento e manipolazione del testo dato</p>	<p>Scrive in modo incerto e scorretto brevi testi di diverso tipo concludendo operazioni di completamento e manipolazione del testo solo con il supporto del docente e non sempre in modo continuo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di schede e domande di comprensione (a scelta multipla, domande aperte...). ▪ Costruzione di mappe e schemi. ▪ Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di diverse tipologie. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizza mappe e schemi utili alla produzione testuale. ▪ Scrive semplici testi di vario genere.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Ricerca autonomamente lemmi nel dizionario per ampliare e arricchire il lessico.</p>	<p>Nelle principali tipologie di testo, applica in modo originale il lessico e usa in modo appropriato e pertinente nuove espressioni e vocaboli che utilizza per ampliare il lessico d'uso</p>	<p>Nelle principali tipologie di testo, applica in modo corretto il lessico e usa correttamente nuove espressioni e vocaboli che utilizza per ampliare il lessico d'uso</p>	<p>Nelle principali tipologie di testo, applica in modo semplice il lessico e usa in modo essenziale nuove espressioni e vocaboli che utilizza per ampliare il lessico d'uso</p>	<p>Nelle principali tipologie di testo, applica con il supporto di mediatori il lessico e usa in modo superficiale nuove espressioni e vocaboli che utilizza per ampliare il lessico d'uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca di vocaboli sul dizionario. ▪ Lettura di libri. <p>L'alunno:</p> <p>Utilizza i vocaboli appresi nei vari contesti d'uso.</p>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase</p>	<p>È in grado di cogliere gli aspetti fonologici, ortografici e morfologici della lingua e gli elementi essenziali di una frase, in modo logico, preciso e accurato con continuità</p>	<p>È in grado di cogliere correttamente gli aspetti fonologici, ortografici e morfologici della lingua e gli elementi essenziali di una frase</p>	<p>È in grado di cogliere gli aspetti fonologici, ortografici e morfologici della lingua e gli elementi essenziali di una frase in modo essenziale</p>	<p>È in grado di cogliere gli aspetti fonologici, ortografici e morfologici della lingua e gli elementi essenziali di una frase in modo alquanto incerto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il verbo. ▪ Il modo indicativo. ▪ I verbi essere e avere. ▪ Le congiunzioni. ▪ Le preposizioni. ▪ La frase minima. ▪ Elementi di sintassi. ▪ Giochi, schede esercizi per il riconoscimento e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche e della sintassi. <p>L'alunno:</p> <p>Conosce, rispetta e utilizza le principali convenzioni ortografiche, grammaticali, morfologiche, sintattiche e lessicali.</p>
---	--	--	---	--	--	--

MATEMATICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE: Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. ▪ Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche. ▪ Utilizzare le operazioni per risolvere semplici problemi 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
NUMERI	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; rappresentarli e ordinarli sulla retta.</p> <p>Comprendere il significato delle operazioni e l'applicazione logica delle stesse in</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in modo autonomo, con correttezza e sicurezza, in diversi contesti. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto, flessibile e produttivo.</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, in modo autonomo e corretto e in diversi contesti.</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in situazioni note, talvolta con il supporto del docente. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo essenziale, in situazioni note.</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in situazioni note, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, solo con il supporto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valore posizionale delle cifre. ▪ Strategie di calcolo. ▪ Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci entro 999. ▪ Il valore posizionale delle cifre. ▪ Esercizi di confronto,

	<p>diverse situazioni e contesti.</p> <p>Riconoscere nella scrittura dei numeri in base dieci, il valore delle cifre.</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.</p> <p>Usare le proprietà nell'esecuzione di calcoli.</p>					<p>ordinamento, numerazioni progressive e regressive con numeri entro il 999, uso dei simboli $< > =$.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le quattro operazioni. ▪ Moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio con moltiplicatore di due cifre. ▪ Il migliaio: presentazione ▪ Moltiplicazione per 10, 100, 1000. I termini della moltiplicazione. ▪ Proprietà della moltiplicazione (commutativa e distributiva). ▪ Calcoli orali. ▪ Tabelline. ▪ La prova della moltiplicazione ▪ Attività di coding. <p>L'alunno:</p>
--	---	--	--	--	--	---

						<ul style="list-style-type: none">▪ Legge, scrive, confronta i numeri naturali e li rappresenta sulla retta numerica.▪ Comprende il significato e l'uso dello zero e del valore posizionale delle cifre.▪ Distingue i numeri pari e dispari.▪ Conosce i segni e i termini delle operazioni con la consapevolezza dei significati.▪ Esegue le quattro operazioni e applica strategie di calcolo.▪ Legge e scrive i numeri naturali in base 10 e conta in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,▪ Confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale.
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta numeri ed esegue semplici moltiplicazioni con e senza cambio. ▪ Conosce il significato dello zero nella moltiplicazione
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Percepire e comunicare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio fisico.</p> <p>Riconoscere e denominare alcuni solidi e identificarne le caratteristiche.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Confrontare e analizzare</p>	<p>Con sicurezza e padronanza rappresenta, denomina e classifica figure geometriche; misura e confronta grandezze utilizzando gli strumenti opportuni, in modo autonomo, flessibile e produttivo, nei vari contesti.</p>	<p>Denomina e classifica figure geometriche in modo autonomo e adeguato; misura e confronta grandezze correttamente, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note e non.</p>	<p>Rappresenta, denomina, classifica figure e misura, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.</p>	<p>Rappresenta, denomina, classifica figure e misura in modo non sempre corretto, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, solo se guidato dal docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I rapporti spaziali. ▪ Le principali figure solide e piane. ▪ Costruzioni di modelli di solidi. ▪ Le forme geometriche. ▪ Gli angoli: origine, ampiezza, denominazione. ▪ I poligoni concavi e convessi. ▪ Attività di coding. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive con terminologia adeguata

	figure piane.					<p>posizioni spaziali in riferimento a punti di vista diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica nella realtà le principali figure geometriche e ne riconosce le caratteristiche. ▪ Distingue le figure poligonali, quelle concave e convesse. ▪ Riproduce le figure utilizzando strumenti adeguati. ▪ Riconosce e classifica gli angoli.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Classificare in base ad una o più proprietà e utilizzare opportune rappresentazioni a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Utilizzare il linguaggio della logica.</p> <p>Usare il ragionamento aritmetico per</p>	<p>In modo sicuro, corretto, costante e in completa autonomia, riconosce e risolve problemi di vario genere.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni,</p>	<p>In modo corretto e autonomo, riconosce e risolve problemi di vario genere.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente, utilizzando anche risorse personali.</p>	<p>Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche conosciute. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.</p>	<p>Solo se guidato dal docente, risolve semplici situazioni problematiche conosciute; raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note in modo incerto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificazioni: significati e metodi di rappresentazione. ▪ Esercizi di classificazione. ▪ Esercizi di logica. ▪ Problemi logici. ▪ Problemi graduati sulle quattro operazioni. ▪ Attività di coding

	risolvere situazioni problematiche reali.	utilizzando anche risorse personali.				L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classifica dati in base a due attributi utilizzando diagrammi di flusso, di Venn, di Carroll e ad albero. ▪ Collega le informazioni utili alla soluzione del problema, a concatenare le azioni necessarie. ▪ Spiega (con parole, disegni e schemi) un procedimento risolutivo
--	--	--------------------------------------	--	--	--	--

MATEMATICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE: Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare tra numeri, comprendendo il significato delle operazioni. ▪ Riconoscere e descrivere le principali figure piane.

- Leggere, interpretare e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
Numeri	<p>Conoscere l'algoritmo per eseguire divisioni.</p> <p>Conoscere e usare moltiplicazioni e divisioni come operazioni inverse per facilitare il calcolo mentale e scritto.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri interi e mostrare padronanza degli algoritmi.</p> <p>Comprendere il significato di frazione.</p> <p>Conoscere la convenzione di scrittura dei numeri decimali e il valore delle cifre.</p>	<p>Conta e individua procedimenti in modo completo e sicuro.</p> <p>Sa utilizzare con padronanza i concetti fondamentali della matematica in situazioni note e non note.</p>	<p>Conta e individua procedimenti in modo corretto; si muove con sicurezza nel mondo dei numeri e nel calcolo scritto.</p>	<p>Conta e individua procedimenti in modo essenziale. Si muove in maniera abbastanza corretta nel mondo dei numeri e del calcolo scritto e mentale.</p>	<p>Conta e individua procedimenti in maniera incompleta. Si muove nel mondo dei numeri e del calcolo scritto e mentale solo con la guida del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I termini della divisione. ▪ Divisioni in riga e colonna. ▪ La divisione: il concetto di ripartizione e di contenzia. ▪ La divisione come operazione inversa della moltiplicazione. ▪ Divisioni per 10, per 100, per 1000. ▪ La prova della divisione. ▪ Le proprietà invariantiva della divisione e relativo uso nel calcolo scritto e orale. ▪ Il significato operativo dello zero e dell'uno nella divisione. ▪ La frazione e il riconoscimento della funzione del numeratore, denominatore, linea di frazione.

					<ul style="list-style-type: none">▪ Le unità frazionarie e le frazionicomplementari.▪ La frazione decimale.▪ Rappresentazione grafica deinumeri decimali.▪ Il valore posizionale delle cifre in un numero decimale.▪ Scomposizione e ricomposizione di numeri decimali. Relazione d'ordine ($<$, $=$, $>$) tra numeri decimali.▪ Attività di coding <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Distingue il concetto di divisione come partizione e come contenenza, esegue divisioni in riga e colonna senza e con il resto.▪ Opera con i numeri naturali.▪ Opera con le divisioni in riga e in colonna.▪ Verbalizza procedure di calcolo.
--	--	--	--	--	---

						<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera con le frazioni. Confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Misurare il perimetro di poligoni.</p>	<p>Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali, le rappresenta sul piano, utilizza in piena autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture naturali o artificiali. Descrive, denomina e classifica in modo corretto figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture naturali o artificiali. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure in modo essenziale.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche con la guida del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poligoni: riconoscimento e denominazione. ▪ Classificazione dei quadrilateri. ▪ Rappresentazione e analisi delle caratteristiche di alcuni quadrilateri. ▪ Assi di simmetria e diagonali. ▪ Risoluzione di semplici problemi per calcolare il perimetro di triangoli e quadrilateri. ▪ Attività di coding. <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e classifica i poligoni rispetto al numero dei lati e degli angoli.

						<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruisce e disegna alcune figure geometriche. ▪ Calcola il perimetro di alcune figure geometriche piane. ▪ Individua e produce simmetrie. Riconosce e denomina, costruisce e disegna alcune figure
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le misure convenzionali di lunghezza.</p> <p>Conoscere e utilizzare le unità di misura del peso, di capacità ed eseguire semplici equivalenze tra misure.</p> <p>Rilevare dati significativi,</p>	<p>Mette in atto un'osservazione analitica della realtà da un punto di vista matematico. Coglie problemi logico-matematici nell'esperienza quotidiana e nelle diverse situazioni interdisciplinari.</p>	<p>Mette in atto un'osservazione corretta della realtà, da un punto di vista matematico. Riesce a risolvere in modo corretto problemi logico-matematici nell'esperienza quotidiana e nelle diverse situazioni interdisciplinari.</p>	<p>Riesce a risolvere in modo abbastanza autonomo facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo un buon controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. È in grado di utilizzare strategie risolutive e ricercare informazioni in contesti semplici e noti.</p>	<p>Coglie, in maniera essenziale ma incompleta, problemi logico-matematici nell'esperienza quotidiana e nelle diverse situazioni interdisciplinari utilizzando strategie risolutive semplici e note.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risoluzione di problemi con le quattro operazioni, con due domande, con dati inutili e mancanti. ▪ Ricerca della domanda pertinente a un testo dato. ▪ Problemi con due domande e due operazioni. ▪ Problemi con una domanda e due operazioni. ▪ Dalla rappresentazione al testo del problema. ▪ Invenzione del testo di un problema partendo dall'operazione.

	<p>analizzare, interpretare utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>					<ul style="list-style-type: none">▪ Misure di lunghezza.▪ Multipli e sottomultipli del metro.▪ Esercizi di equivalenza con le misure di lunghezza.▪ Le misure di peso.▪ Peso netto, peso lordo e tara.▪ Multipli e sottomultipli del litro. L'euro.▪ Le misure di tempo e l'orologio.▪ Criteri di registrazione e tabulazione.▪ Elementi per la conduzione di un'indagine.▪ Tabelle e grafici di vario tipo (ideogrammi, istogrammi, grafici a torta...).▪ Semplici rilevazioni statistiche legate alla realtà quotidiana.▪ Attività di coding
--	--	--	--	--	--	---

STORIA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA: Riflette su se stesso per gestire efficacemente il tempo e le informazioni e per lavorare con gli altri in maniera costruttiva</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere che il passato si ricostruisce attraverso l'uso delle fonti. ▪ Comprendere il concetto di storia ed organizzare le informazioni acquisite. ▪ Usare la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità e periodi. ▪ Rappresentare le conoscenze con schemi e semplici produzioni. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
USO DELLE FONTI	<p>Comprendere che la storia è ricostruzione del passato attraverso documenti.</p> <p>Acquisire la necessità di reperire “fonti” certe.</p> <p>Utilizzare diverse fonti per conoscere e comprendere i fatti storici.</p>	Riconosce in modo completo i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive in modo autonomo tutte le fasi del lavoro degli esperti della storia.	Riconosce in modo adeguato i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive le fasi del lavoro degli esperti della storia.	Riconosce in modo essenziale i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive alcune delle fasi del lavoro degli esperti della storia.	Solo con la guida del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la ricostruzione del passato e le fasi del lavoro degli storici.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le testimonianze e le fonti. ▪ Vari tipi di fonti. ▪ Lo studio del passato. ▪ I siti archeologici. ▪ I fossili. <p>L'alunno:</p> <p>Comprende l'importanza delle fonti e le utilizza per conoscere il passato.</p>

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Riordinare eventi in successione logica e cronologica, in riferimento alle ere preistoriche, e individuare relazioni di causa ed effetto.</p>	<p>Riconosce in modo autonomo e completo analogie e differenze tra le ere geologiche e individua correttamente le relazioni di causa effetto.</p>	<p>Riconosce in modo completo analogie e differenze tra le ere geologiche e individua adeguatamente le relazioni di causa effetto.</p>	<p>Riconosce in modo abbastanza corretto analogie e differenze tra le ere geologiche e individua alcune relazioni di causa effetto.</p>	<p>Riconosce alcune analogie e differenze tra le ere geologiche e coglie solo se guidato le relazioni di causa ed effetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il concetto di storia. ▪ Gli specialisti della storia. ▪ Il metodo storiografico. ▪ La linea del tempo. ▪ L'origine dell'Universo. ▪ L'origine della Terra. ▪ La storia della Terra <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce il metodo storiografico. ▪ Applica gli indicatori topologici per raccontare il passato.
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Conoscere il mito e distinguerlo dal raccontostorico.</p> <p>Collocare in modo intuitivo nel passato remoto la nascita della vita sulla Terra e la sua evoluzione.</p> <p>Comprendere che le attuali forme di vita sulla Terra sono frutto</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sicurezza e precisione le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con padronanza le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo essenziale le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo e fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini solo se guidato dal docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I miti. ▪ Definizione di era e di periodo. ▪ Il concetto di preistoria. ▪ Le ere geologiche. ▪ Lo sviluppo della vita nelle varie ere. ▪ Comincia la storia dell'uomo.

	di un lungo processo di evoluzione.					L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Comprende i fatti e i fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Utilizzare schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate ed esporre con coerenza le conoscenze apprese, avviandosi all'uso di un linguaggio specifico.	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo autonomo e personale, avviandosi all'uso del linguaggio specifico.	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo adeguato, avviandosi all'uso del linguaggio specifico.	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo essenziale.	Se guidato dall'insegnante riferisce concetti appresi ed avvia a rappresentarli.	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazioni con i disegni Completamento di schemi e tabelle. Esposizione orale degli argomenti trattati L'alunno: Espone gli argomenti trattati e li rappresenta

STORIA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA: Riflette su se stesso per gestire efficacemente il tempo e le informazioni e per lavorare con gli altri in maniera costruttiva

COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare informazioni da documenti. ▪ Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. ▪ Saper organizzare le informazioni e le conoscenze in semplici schemi temporali. ▪ Esporre i concetti appresi in modo chiaro e coerente. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
USO DELLE FONTI	Ricostruire la storia attraverso lo studio delle fonti.	Usa le tracce per produrre conoscenze sul proprio passato, degli adulti e della comunità di appartenenza, in modo autonomo e appropriato. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze con padronanza e precisione.	Usa le tracce per produrre conoscenze sul proprio passato, degli adulti e della comunità di appartenenza, in modo sicuro e completo. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze con padronanza.	Usa le tracce per produrre conoscenze sul proprio passato, degli adulti e della comunità di appartenenza, in modo essenziale. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze in modo incompleto.	Usa le tracce per produrre conoscenze sul proprio passato, degli adulti e della comunità di appartenenza e ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze, in modo frammentario e superficiale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I fossili guida. ▪ Varie tipologie di fonti. ▪ Il tempo <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le fonti per ricostruire il passato
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Riordinare eventi in successione logica e temporale, di concomitanza spaziale e di contemporaneità.</p> <p>Collocare avvenimenti sulla linea del tempo.</p>	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in maniera autonoma e sicura.	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo con precisione.	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in maniera	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, solo con la guida del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relazioni di successione e di contemporaneità. ▪ Funzione e uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. ▪ Indicatori temporali (anni, decenni, secoli, millenni, ere). <p>L'alunno:</p>

				non sempre autonoma e corretta.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riordina eventi collocandoli nello spazio e nel tempo. ▪ Legge una semplice cartina geo-storica.
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Comprendere che il cammino verso la civiltà nasce dalla risposta ai bisogni fondamentali dell'uomo.</p> <p>Conoscere le modalità di vita dei primi uomini.</p> <p>Conoscere aspetti della vita sociale, economica, artistica e religiosa degli uomini preistorici.</p>	Mostra di saper organizzare e confrontare quadri storici e sociali diversi in modo preciso e completo.	Mostra di saper organizzare e confrontare quadri storici e sociali diversi con padronanza.	Mostra di saper organizzare e confrontare quadri storico-sociali diversi in modo essenziale.	Mostra di saper organizzare e confrontare quadri storico-sociali diversi con la guida del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'evoluzione dell'uomo nel Paleolitico: ▪ l'homo habilis, erectus, sapiens e sapiens in Europa. ▪ Il Neolitico: l'agricoltura, l'allevamento, la tecnologia, l'organizzazione della società, la religione. <p>L'alunno:</p> <p>Stabilisce confronti tra fatti e modi di vivere del Paleolitico e del Neolitico.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze apprese utilizzando schemi e mappe.	Esponde in modo completo e sicuro e con il lessico specifico della disciplina le conoscenze apprese.	Esponde le conoscenze acquisite con buona proprietà di linguaggio.	Esponde le conoscenze apprese in modo essenziale utilizzando un linguaggio semplice mostrando difficoltà a cogliere	Esponde le conoscenze apprese in modo impreciso e frammentario.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di mappe, schemi, immagini per lo studio e l'esposizione degli argomenti. ▪ Mappe relative a: la storia della terra, il Paleolitico e il

				l'argomento in modo autonomo.		Neolitico. L'alunno: Utilizza schemi e mappe per descrivere gli argomenti studiati
--	--	--	--	-------------------------------	--	---

GEOGRAFIA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali. ▪ Rappresentare la pianta di un ambiente noto. ▪ Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi. ▪ Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dai fenomeni fisici e dalle attività umane 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in completa autonomia e utilizza in modo corretto e preciso gli	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo corretto e utilizza in modo	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo essenziale e utilizza gli	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e utilizza gli strumenti utili per	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli strumenti della ricerca geografica (la bussola, la rosa dei venti). ▪ Il sole come punto di

	<p>utilizzando gli organizzatori topologici e i punti cardinali.</p>	<p>strumenti utili per orientarsi.</p>	<p>corretto gli strumenti utili per orientarsi.</p>	<p>strumenti utili per orientarsi in modo abbastanza corretto.</p>	<p>orientarsi solo con la guida del docente .</p>	<p>riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I punti di riferimento del proprio ambiente <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante mediante punti di riferimento.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>Riconoscere gli ambiti di studio della geografia.</p> <p>Orientarsi in uno spazigrafico utilizzando mappe e indicatori di carattere topologico</p>	<p>Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non, in situazione note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo non sempre autonomo.</p>	<p>Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo.</p>	<p>Con la guida costante del docente e l'uso di risorse fornite appositamente e solo in situazioni note, rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La geografia e i suoi ambiti di studio. ▪ La rappresentazione di uno spazio da diversi punti di vista. La pianta. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende il concetto di geografia. ▪ Si orienta in uno spazio grafico e lo sa rappresentare.

<p>PAESAGGIO</p>	<p>Conoscere gli elementi fisici antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note e non, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo.</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo discontinuo.</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e unicamente con la guida del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il paesaggio. ▪ Gli elementi naturali e antropici del paesaggio. ▪ Il concetto di ambiente geografico. ▪ Gli ambienti terrestri: la montagna, la collina, la pianura <p>L'alunno:</p> <p>Conosce le principali caratteristiche di diversi ambienti naturali e antropici</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in situazioni note e non, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo.</p>	<p>Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo discontinuo.</p>	<p>Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le erosioni. ▪ I terremoti. ▪ Le alluvioni. ▪ Le valanghe. <p>L'alunno:</p> <p>Comprende le cause che hanno determinato la modifica del paesaggio.</p>

GEOGRAFIA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

COMPETENZE SPECIFICHE

- Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.
- Riconoscere i simboli e descrivere una carta geografica.
- Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi.
- Comprendere il sistema territoriale.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ORIENTAMENTO	Orientarsi e individuare i punti cardinali in una mappa e in una carta geografica.	Si orienta nello spazio con l'ausilio di carte, collocando correttamente fenomeni ed eventi.	Si orienta nello spazio con l'ausilio di carte, collocando adeguatamente fenomeni ed eventi.	Si orienta nello spazio con l'ausilio di carte, collocando fenomeni ed eventi in modo abbastanza adeguato.	Si orienta nello spazio con l'ausilio di carte, collocando fenomeni ed eventi in modo impreciso e frammentario.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo spazio rappresentato. ▪ Orientamento nello spazio: i punti cardinali <p>L'alunno:</p> <p>Si orienta nello spazio rappresentato collocando correttamente i punti cardinali.</p>

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>Leggere e interpretare l'aspetto di uno spazio.</p> <p>Familiarizzare con i diversi tipi di carte.</p>	<p>Mostra di possedere il linguaggio della geograficità utilizzandolo per descrivere e interpretare le principali caratteristiche dei paesaggi e per comprendere le varie carte in completa autonomia.</p>	<p>Mostra di possedere il linguaggio della geograficità utilizzandolo per descrivere e interpretare le principali caratteristiche dei paesaggi e per comprendere le varie carte in modo corretto.</p>	<p>Mostra di possedere il linguaggio della geograficità utilizzandolo per descrivere e interpretare le principali caratteristiche dei paesaggi e per comprendere le varie carte in modo essenziale.</p>	<p>Mostra di possedere il linguaggio della geograficità utilizzandolo per descrivere e interpretare le principali caratteristiche dei paesaggi e per comprendere le varie carte in modo non sempre funzionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La riduzione in scala. ▪ I diversi tipi di carte. ▪ La simbologia cartografica e le coordinate geografiche. <p>L'alunno:</p> <p>Legge e comprende diversi tipi di carte e piante.</p>
PAESAGGIO	<p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</p>	<p>Individua in modo sicuro e pertinente gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i diversi paesaggi, le loro funzioni e connessioni.</p>	<p>Individua in modo efficace gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i diversi paesaggi, le loro funzioni e connessioni</p>	<p>Individua in modo autonomo ma con discontinuità gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i diversi paesaggi, le loro funzioni e connessioni.</p>	<p>Individua solo con la guida del docente gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i diversi paesaggi, le loro funzioni e connessioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi naturali e antropici del paesaggio. ▪ Gli ambienti acquatici: il fiume, il mare, il lago. <p>L'alunno:</p> <p>Conosce le principali caratteristiche di diversi ambienti naturali e antropici.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Individuare le diverse funzioni del Comune.</p>	<p>Riconosce in modo corretto gli aspetti positivi e negativi derivati dall'intervento antropico sull'ambiente naturale e propone soluzioni ecosostenibili</p>	<p>Riconosce in modo adeguato gli aspetti positivi e negativi derivati dall'intervento antropico sull'ambiente naturale e propone soluzioni</p>	<p>Riconosce in modo essenziale gli aspetti positivi e negativi derivati dall'intervento antropico sull'ambiente naturale e propone soluzioni ecosostenibili atte a salvaguardare gli</p>	<p>Riconosce gli aspetti positivi e negativi derivati dall'intervento antropico sull'ambiente naturale solo con il supporto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I diversi tipi di paesaggio: urbano, agricolo, industriale, turistico. ▪ Il territorio comunale e la sua organizzazione.

		atte a salvaguardare gli ambienti.	ecosostenibili atte a salvaguardare gli ambienti.	ambienti, solo con la guida del docente.		<p>L'alunno:</p> <p>Comprende che i paesaggi sono stati trasformati dall'intervento dell'uomo.</p> <p>Conosce il Comune e le sue funzioni.</p>
--	--	------------------------------------	---	--	--	---

SCIENZE – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, analizzando e raccontando a in forma chiara ciò che ha fatto e appreso</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle. ▪ Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. ▪ Riconoscere le principali caratteristiche del mondo vegetale e animale 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>Riconoscere e descrivere semplici caratteristiche della materia.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, ai liquidi e ai gas.</p>	<p>Individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note, in modo autonomo e completo, con linguaggio preciso mobilitando una varietà di risorse personali.</p>	<p>Individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note, utilizzando un linguaggio appropriato e mobilitando risorse personali.</p>	<p>Individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note, utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato.</p>	<p>Solo se guidato dal docente, individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La materia nella realtà circostante. ▪ Gli stati della materia. <p>L'alunno:</p> <p>Descrive le caratteristiche della materia ed i passaggi di stato.</p>
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO	<p>Acquisire un'iniziale conoscenza del metodo scientifico nelle sue fasi concettuali e sperimentali.</p> <p>Osservare, riconoscere e descrivere caratteristiche del mondo fisico.</p>	<p>Esplora con sicurezza, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati pratici di un'esperienza scientifica e la descrive sempre utilizzando un lessico organico e funzionale.</p>	<p>Esplora in modo autonomo, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati pratici di un'esperienza scientifica e quasi la descrive utilizzando un lessico organico.</p>	<p>Se guidato nell'analisi esplicita di un'esperienza scientifica nota, opera in maniera essenziale utilizzando un lessico non sempre appropriato.</p>	<p>Opera in modo frammentario e con un lessico non sempre conforme, nonostante sia condotto dal docente all'analisi di un'esperienza scientifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le fasi del metodo scientifico. ▪ Realizzazione di semplici esperimenti e raccolta di informazioni. ▪ Le proprietà dell'acqua edell'aria. ▪ Soluzioni e miscugli: alcune reazioni dell'acqua. ▪ I passaggi di stato in relazione al ciclo dell'acqua <p>L'alunno:</p> <p>Conosce e descrive le fasi di un esperimento.</p> <p>Realizza semplici esperimenti.</p>

<p>L'UOMO I VIVENTI EL'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente animale e vegetale.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente fisico.</p>	<p>Conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo consapevole, mobilitando diverse risorse personali.</p>	<p>Conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo sicuro, mobilitando diverse risorse personali.</p>	<p>Conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo essenziale.</p>	<p>Denomina e classifica in maniera parziale gli esseri viventi. Necessita dell'aiuto del docente per un'organizzazione delle conoscenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I viventi e i non viventi. ▪ La struttura delle piante. ▪ La fotosintesi clorofilliana. ▪ L'atmosfera e la sua luce. ▪ La composizione del suolo e l'importanza per gli esseri viventi. ▪ Osservazioni ed esperimenti della presenza di aria e acqua nel suolo. <p>L'alunno:</p> <p>Riconosce e descrive elementi dell'ambiente naturale e fisico.</p>
--	---	---	--	---	---	--

SCIENZE – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, analizzando e raccontando a in forma chiara ciò che ha fatto e appreso</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere caratteristiche e proprietà di oggetti e materiali. ▪ Individuare alcune caratteristiche e diversità dei viventi. ▪ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni e caratterizzarne le trasformazioni.	Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche scoprendo qualità e proprietà di oggetti e materiali studiati, in maniera completa. Allo stesso modo descrive complessi fenomeni della vita quotidiana.	Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche, scoprendo qualità e proprietà di oggetti e materiali studiati, in modo corretto e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.	Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in maniera abbastanza adeguata, scoprendo qualità e proprietà di oggetti e materiali studiati. Allo stesso modo descrive semplici fenomeni della vita quotidiana con la guida del docente	Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in maniera incompleta e con la guida del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I materiali: caratteristiche e trasformazioni. ▪ Materiali naturali e artificiali <p>L'alunno:</p> <p>Riconosce le caratteristiche e le trasformazioni di alcuni tipi di materiali</p>

OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO	Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita degli animali.	Osserva e descrive i momenti significativi degli animali e interpreta le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo, cogliendone la variabilità dei fenomeni in modo completo e approfondito.	Osserva e descrive i momenti significativi degli animali, interpreta le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo, cogliendone la variabilità dei fenomeni in modo completo.	Osserva e descrive i momenti significativi degli animali e interpreta le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo, cogliendone la variabilità dei fenomeni in modo essenziale.	Osserva e descrive i momenti significativi degli animali e interpreta le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo, cogliendone la variabilità dei fenomeni in modo parziale e con la guida del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertebrati e invertebrati. ▪ Classificazioni di animali in base a come si muovono, si nutrono e si riproducono. ▪ Le api: una società benorganizzata <p>L'alunno:</p> <p>Conosce le caratteristiche degli animali e sa classificarli</p>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Descrivere un ambiente e gli elementi caratterizzanti. Interpretare le trasformazioni naturali e antropiche.	Osserva e descrive con attenzione e in modo preciso e dettagliato, ecosistemi, diversità di viventi e caratteristiche del minerale acqua in cielo, sul pianeta.	Osserva e descrive con attenzione e correttezza ecosistemi, diversità di viventi e caratteristiche del minerale acqua in cielo, sul pianeta.	Osserva e descrive con essenziale attenzione ecosistemi, diversità di viventi e caratteristiche del minerale acqua in cielo, sul pianeta.	Osserva e descrive in modo frammentario e con la guida del docente ecosistemi, diversità di viventi e caratteristiche del minerale acqua in cielo, sul pianeta.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'ecosistema: ambiente e catene alimentari. ▪ Ecosistemi naturali e artificiali. ▪ Relazione tra uomo e ambiente. <p>L'alunno:</p> <p>Individua e descrive le interazioni tra gli organismi viventi e i loro ambienti.</p>

INGLESE – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZECHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA: È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: Partecipa attivamente alla vita civica e sociale.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Rispetta i pensieri altrui e comprende come vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE: Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi, frasi ed espressioni relativi ad ambiti familiari. ▪ Interagire oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari. ▪ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. ▪ Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LISTENING (COMPRESIONE ORALE)	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relativi a	Ascolta e comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate con sicurezza e padronanza.	Ascolta e comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate in modo abbastanza sicuro.	Ascolta e comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate in modo poco sicuro.	Ascolta e comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e semplici frasi, solo con il	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le principali forme di saluto. ▪ Alcune istruzioni e comandi (Stand up! Sit down! Jump! Turn around! Clap your hands! Stamp your

	<p>se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>				<p>supporto di immagini e del docente.</p>	<p>feet! Colour! Listen! Pick up your yellow crayon..show me!..put down! Touch your nose/ eyes/ ears...shake your shoulders...move your body.....Dance! Sing! Repeat!).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La presentazione personale. ▪ I colori. e li oggetti scolastici; ▪ I numeri 0/20. ▪ La famiglia. ▪ Gli animali domestici. ▪ Le parti del corpo. ▪ Il cibo. ▪ La festività di Halloween; ▪ Il lessico Natalizio; Forme augurali. Storie. <p>L'alunno:</p> <p>Associa un nome ascoltato in lingua inglese alla relativa immagine.</p> <p>Ascolta e comprende domande poste in lingua inglese dall'insegnante relative agli argomenti affrontati.</p>
--	---	--	--	--	--	--

<p>SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione.</p>	<p>Interagisce e comunica con i compagni e con l'insegnante utilizzando brevi frasi, informazioni semplici e di routine in modo pertinente, usando una corretta pronuncia.</p>	<p>Interagisce e comunica con i compagni e con l'insegnante utilizzando brevi frasi, informazioni semplici e di routine in modo generalmente pertinente, usando una pronuncia abbastanza corretta.</p>	<p>Interagisce e comunica con i compagni e con l'insegnante utilizzando brevi frasi, informazioni semplici e di routine in modo poco pertinente, usando una pronuncia non sempre corretta.</p>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante comunica con brevi frasi, scambiando informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le principali forme di saluto. ▪ Presentazione personale. ▪ Il lessico di colori, oggetti scolastici, numeri da zero a venti, pets, family, food body. ▪ Halloween, Christmas. ▪ Canti in Lingua inglese accompagnati dal mimo. ▪ Recitazione di filastrocche. ▪ Simulazioni di scambi augurali tra compagni. ▪ Interviste a catena. ▪ Drammatizzazioni. <p>L'alunno:</p> <p>Dimostra di conoscere il lessico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Risponde con pertinenza alle domande poste dall'insegnante relative</p>
---	---	--	--	--	--	---

						<p>agli argomenti trattati. (What colour/number/animal is it? What's this? Who's this?).</p> <p>Conta in L2 ed esegue semplici calcoli.</p> <p>Interagisce con i compagni per chiedere e dire il nome, l'età, il colore di oggetti, il colore preferito.</p> <p>Durante i giochi motori dimostrati conoscere le parti del corpo.</p> <p>Esprime i propri gusti e preferenze in relazione a cibi e bevande e chiede quelle altrui</p>
READING (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Legge con una corretta pronuncia e in modo scorrevole comprendendo con sicurezza e facilità parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Legge con una corretta pronuncia e in modo abbastanza scorrevole comprendendo adeguatamente parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Legge con una pronuncia quasi corretta e talvolta comprende parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Se aiutato legge e comprende a fatica parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura di immagini/ flashcards. ▪ Giochi alla LIM. <p>L' alunno:</p> <p>Legge parole e semplici frasi con pronuncia corretta cogliendone il significato globale.</p>

						<p>Esegue facili calcoli in L2.</p> <p>Abbina alla LIM immagini al nome corrispondente su argomenti noti.</p>
<p>WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti le attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Scrive in modo autonomo e corretto parole e completa semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato.</p>	<p>Scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato, in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato, in modo incerto.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante e di supporti visivi scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano.</p>	<p>Produzione scritta relativa al lessico di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Colori, numeri 0/20, Pets; Oggetti scolastici; Famiglia; Corpo; Cibo. ▪ Happy Halloween! ▪ Merry Christmas! <p>L'alunno:</p> <p>Completa semplici parole apprese relative al lessico dei colori, numeri, pets, body, food, family inserendo le lettere mancanti.</p> <p>Scrive parole e semplici frasi utilizzando il lessico noto.</p> <p>Esegue giochi alla LIM di writing (completamento di parole con lettere mancanti, missing letters, reorder words...)</p>

INGLESE – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZECHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA: È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: Partecipa attivamente alla vita civica e sociale.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Rispetta i pensieri altrui e comprende come vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE: Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare con modalità adeguate e comprendere in modo analitico semplici messaggi orali e scritti provenienti da fonti diverse. ▪ Nell'incontro con persone di diversa nazionalità, affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. ▪ Leggere brevi frasi supportate da immagini. ▪ Produrre semplici messaggi scritti relativi agli argomenti trattati seguendo un modello fornito. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LISTENING (COMPRESIONE ORALE)	<p>Ascoltare e comprendere espressioni di uso quotidiano per effettuare semplici interazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni orali di uso quotidiano</p>	Ascolta e comprende con sicurezza e in modo autonomo vocaboli, istruzioni, dialoghi e messaggi di uso quotidiano.	Ascolta e comprende correttamente vocaboli, istruzioni, dialoghi, e messaggi di uso quotidiano.	Ascolta e comprende globalmente vocaboli, istruzioni, espressioni e messaggi di uso quotidiano.	Ascolta e intuisce parzialmente il significato di vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano	<p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alfabeto; ▪ Numeri 0/50; ▪ Weather;

	relativi ad ambiti familiari.					<ul style="list-style-type: none">▪ Stagioni;▪ Easter;▪ Wild Animals; I vestiti.▪ Abilità (Can/CAN'T).▪ Il plurale.▪ I pronomi personali soggetto.▪ Il verbo "to have".▪ Storytime.▪ Canti e filastrocche in L2 <p>L'alunno:</p> <p>Dimostra di aver compreso informazioni date dall'insegnante in lingua inglese.</p> <p>Esegue esercizi di listening and comprehension, choose, put a tick, circle, match, colour, seguendo le indicazioni date dall'insegnante</p>
--	--------------------------------------	--	--	--	--	--

<p>SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Interagire in brevi e semplici scambi dialogici, utilizzando strutture linguistiche apprese, adatte alla situazione.</p> <p>Interagire con un compagno o il docente per riferire aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando lessico e strutture memorizzate.</p>	<p>Interagisce in semplici scambi comunicativi, utilizzando strutture appropriate e lessico sempre più ricco e con una pronuncia corretta.</p>	<p>Interagisce in modo comprensibile su argomenti familiari, comunicando con buona pronuncia. Possiede un lessico abbastanza ricco.</p>	<p>Interagisce solo in situazioni note su argomenti familiari, comunicando con una pronuncia sufficientemente corretta. Possiede un lessico sufficientemente adeguato.</p>	<p>Solo con il supporto dell'insegnante, interagisce con (qualche) incertezza a semplici domande su argomenti familiari, con una pronuncia approssimativa. Possiede un lessico limitato.</p>	<p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alfabeto; ▪ Spelling; ▪ Numeri 0/50; ▪ Weather; ▪ Stagioni; ▪ Easter; ▪ Wild Animals; ▪ I vestiti. ▪ Abilità(Can/CAN'T). ▪ Il plurale. ▪ I pronomi personali soggetto. ▪ Il verbo "to have". ▪ Storytime. ▪ Canti e filastrocche in L2. ▪ Interviste a catena. ▪ Canti mimati in lingua inglese. ▪ Filastrocche.Role-play
---	--	--	---	--	--	---

						<p>L' alunno:</p> <p>Riproduce il nuovo lessico appreso con attenta pronuncia;</p> <p>Risponde a domande sul tempo atmosferico;</p> <p>Dice l'alfabeto e fa lo spelling di facili parole;</p> <p>Dice il nome delle stagioni.</p> <p>Dice il lessico dei vestiti e degli animali selvaggi.</p> <p>Esprime capacità.</p> <p>Canta e mima canzoni relative agli argomenti trattati.</p>
<p>READING (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Leggere e comprendere il lessico presentato nelle attività orali cogliendo informazioni semplici e di routine.</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale di semplici testi cogliendo parole, frasi e strutture linguistiche precedentemente acquisite.</p>	<p>Legge con sicurezza e comprende le informazioni specifiche di un testo con pronuncia e intonazione corrette.</p>	<p>Legge con pronuncia corretta e comprende le informazioni di un breve testo.</p>	<p>Legge con qualche incertezza e comprende globalmente le informazioni di un testo.</p>	<p>Legge guidato dall'insegnante, con pronuncia stentata e comprensione parziale e frammentaria.</p>	<p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alfabeto; ▪ Numeri 0/50; ▪ Weather; ▪ Stagioni; ▪ Easter; ▪ Wild Animals;

						<ul style="list-style-type: none"> ▪ I vestiti. ▪ Abilità(Can/CAN'T). ▪ Il plurale. ▪ I pronomi personali soggetto. ▪ Il verbo “to have”. ▪ Filastrocche. ▪ Storielle accompagnate da immagini. ▪ Letture di semplici frasi con lessico noto. ▪ Giochi alla LIM di reading <p>L' alunno:</p> <p>Legge le parole apprese con corretta pronuncia ed intonazione.</p> <p>Abbina immagini/parole;</p> <p>Legge brevi messaggi augurali</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Produrre brevi messaggi seguendo un modello dato.</p> <p>Scrivere in forma semplice e comprensibile messaggi e brevi testi per chiedere e dare informazioni relative alla sfera personale e all'ambiente.</p>	<p>Scrive autonomamente e in modo completo e corretto semplici frasi e messaggi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Scrive in modo adeguato semplici frasi e messaggi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Opportunamente stimolato, scrive vocaboli e alcune semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe e seguendo un modello dato.</p>	<p>Solo con l'ausilio di immagini e con l'aiuto dell'insegnante, scrive in modo parzialmente corretto vocaboli attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alfabet; ▪ Numeri 0/50; ▪ Weather; ▪ Stagioni; ▪ Easter; ▪ Wild Animals; ▪ Vestiti. ▪ Abilità (Can/CAN'T) ▪ Giochi alla LIM. ▪ Il plurale. ▪ I pronomi personali soggetto. ▪ Il verbo "to have". <p>L'alunno:</p> <p>Completa semplici parole apprese relative al lessico studiato.</p> <p>Scrive parole e semplici frasi utilizzando il lessico noto.</p>
--	--	---	--	--	--	--

						Esegue giochi alla LIM di writing(completamento di parole con lettere mancanti, missing letter, reorder, words)
--	--	--	--	--	--	---

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE TERZA – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COSTITUZIONE	<p>Conoscere il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale).</p> <p>Testimoniare la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p>	Mostra di conoscere e comprendere l'importanza dei valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza, ...) e la storia degli elementi simbolici identitari e sa bene argomentare le sue idee a riguardo.	Mostra di conoscere i valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza, ...) e la storia degli elementi simbolici identitari ma non sempre sa spiegare bene l'importanza di tali valori.	Mostra di conoscere alcuni valori di cittadinanza e alcuni simboli identitari della storia italiana e sa spiegarne in modo semplice l'importanza.	È poco interessato all'argomento trattato. Se guidato riconosce alcuni valori di cittadinanza e ne fornisce una spiegazione non sempre pertinente.
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Recepire gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed eco-sostenibilità".</p> <p>Conoscere le norme che tutelano l'ambiente e i comportamenti da assumere nelle diverse situazioni.</p>	Conosce e padroneggia in modo critico e approfondito i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. È consapevole e rispettoso dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti. Adotta consapevolmente	Conosce e padroneggia in modo corretto i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. È consapevole dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti. Adotta comportamenti corretti e responsabili per la tutela	Conosce e padroneggia in modo sostanziale i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. Con la guida del docente riconosce i principali diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti. Adotta	Conosce e padroneggia in modo semplice e basilare i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. In modo discontinuo e con il supporto del docente riconosce alcuni diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti e adotta comportamenti

		comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e della salute.	dell'ambiente e della salute.	comportamenti adeguati per la tutela dell'ambiente.	corretti per la tutela dell'ambiente e della salute.
CITTADINANZA DIGITALE	Esercitare un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e cominciare ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione	Applica consapevolmente le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza, confronta e valuta criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali; conosce i pericoli della rete.	Applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza e valuta abbastanza criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali.	Conosce le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali, ma ne sottovaluta l'importanza; non si pone il problema dell'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali.	Deve essere controllato e guidato nell'utilizzo delle tecnologie digitali.

ARTE E IMMAGINE – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE Ad IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di sperimentare tecniche e ricercare nuove informazioni.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni con produzioni grafiche personali e creative.
- Osservare con consapevolezza immagini cogliendone il messaggio.
- Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e l'arricchimento di attività di altre discipline, attraverso differenti tecniche pittoriche.	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare le esperienze personali, le storie narrate in classe e di arricchire con il disegno le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche.	Rappresenta le esperienze personali, le storie narrate in classe e disegna le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, in modo autonomo.	Rappresenta le esperienze personali, delle semplici storie narrate in classe, utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, in modo adeguato.	Con il costante supporto del docente è in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare semplici esperienze personali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizioni astratte con linee curve, rette parallele e perpendicolari. ▪ Produzioni di cartelloni a tema <p>L'alunno:</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità per produrre in modo creativo immagini con tecniche diverse</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere immagini e verbalizzare le emozioni da esse suscitate.	Osserva e descrive in modo chiaro e sicuro le immagini, verbalizzando con ricchezza lessicale le emozioni che esse suscitano.	Osserva e descrive in modo chiaro le immagini, verbalizzando con linguaggio appropriato le emozioni che esse suscitano.	Osserva e descrive le immagini e verbalizza alcune emozioni che esse suscitano, in modo adeguato.	Osserva e descrive con domande guida le immagini e alcune delle emozioni che esse suscitano.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I giochi percettivi. ▪ Descrizione di paesaggi e situazioni relative al mondo fiabesco. <p>L'alunno:</p> <p>Osserva, descrive e legge immagini</p>

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Distinguere nei quadri d'autore i diversi elementi compositivi e riprodurli con il linguaggio iconico.	Distingue con sicurezza e correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e li riproduce con espressività e coerenza con il linguaggio iconico.	Distingue con correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e li riproduce con espressività attraverso il linguaggio iconico.	Distingue i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e a volte li riproduce attraverso il linguaggio iconico, in modo essenziale	Solo se guidato distingue alcuni elementi compositivi di quadri famosi e guidato li riproduce in parte con il linguaggio iconico.	Letture di immagini e opere d'arte con la guida dell'insegnante L'alunno: Individua gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte
---	---	---	---	---	---	--

ARTE E IMMAGINE – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.				
		COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di sperimentare tecniche e ricercare nuove informazioni.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni con produzioni grafiche personali e creative. ▪ Osservare con consapevolezza immagini cogliendone il messaggio. ▪ Comprendere ed apprezzare le opere d'arte 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio	Utilizza in modo completo e sicuro gli	Utilizza in modo sicuro gli strumenti del	Utilizza in modo globale gli	Utilizza in modo incerto gli strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizioni astratte

	visivo per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	strumenti del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di artefatti con molteplici tecniche, materiali e strumenti in modo autonomo.	linguaggio visivo producendo diversi artefatti in modo adeguato.	strumenti del linguaggio visivo producendo alcune tipologie di artefatti con la guida dell'insegnante.	del linguaggio visivo producendo alcuni artefatti solo con l'aiuto del docente.	<p>con figure geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzioni di cartelloni a tema. <p>L'alunno:</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità per produrre immagini con tecniche diverse</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare, osservare, e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Guarda e osserva in modo pertinente gli elementi compositivi di un'opera d'arte e di uno specifico ambiente	Guarda e osserva in modo chiaro gli elementi compositivi di un'opera d'arte e di uno specifico ambiente	Guarda e osserva in modo adeguato gli elementi compositivi di un'opera e di uno specifico ambiente.	Guarda e osserva solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte e di uno specifico ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I giochi percettivi. ▪ Le inquadrature: figura intera, primo piano, dettaglio. ▪ Completamento di immagini. <p>L'alunno:</p> <p>Osserva, descrive, legge e completa immagini</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Individua e conosce i principali aspetti artistici del territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individua e conosce correttamente i principali aspetti artistici del territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individua e conosce in modo essenziale i principali aspetti artistici del territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individua e conosce solo aiutato dal docente i principali aspetti artistici del territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura di un quadro d'autore. ▪ Monumenti di valore storico (monumento dei Caduti, chiesa...). <p>L'alunno:</p> <p>Conosce e apprezza opere presenti sul proprio territorio.</p>

MUSICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE</p> <p>CULTURALI: Si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di implementarle</p>
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le caratteristiche del suono. ▪ Utilizzare le risorse espressive della vocalità nei vari contesti.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO, ANALISI INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale.	<p>Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in completa autonomia.</p> <p>Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione.</p>	<p>Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo abbastanza autonomo.</p> <p>Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione e concentrazione costanti.</p>	<p>Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, non sempre in modo adeguato.</p> <p>Ascolta brani musicali conosciuti con essenziale attenzione.</p>	<p>Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Ascolta brani musicali conosciuti, con attenzione non sempre costante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L' altezza, l'intensità, la melodia, il timbro disuoni e rumori naturali ed artificiali presenti nell'ambiente. <p>L'alunno: Riconosce gli elementi del linguaggio musicale.</p>

ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Eseguire canti e brani animati in coro rispettando il ritmo ascoltato.	Esegue canti in coro e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato, con padronanza e mobilitando risorse espressive fornite dal docente con originalità.	Esegue canti in coro e brani animati con il corpo, riproducendo adeguatamente il ritmo dato e mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con risorse espressive personali.	Esegue canti in coro e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo non sempre corretto.	Comincia ad eseguire canti in coro e brani animati con il corpo, eseguendo il ritmo dato in modo poco corretto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canti di diverso genere (accoglienza, Inno di Mameli, canti natalizi...). L'alunno: Ascolta ed esegue brani natalizi
--	---	---	--	--	---	--

MUSICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di implementarle				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le caratteristiche del suono. ▪ Utilizzare le risorse espressive della vocalità nei vari contesti 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

ASCOLTO, ANALISI INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale.	L'alunno in situazioni note e non note e mobilitando una varietà di risorse ascolta e interpreta brani musicali riconoscendone i significati in riferimento alla loro fonte.	L'alunno in situazioni note e in modo autonomo e continuo ascolta e interpreta brani musicali riconoscendone i significati in riferimento alla loro fonte.	L'alunno in situazioni note e con le risorse fornite dal docente ascolta e interpreta brani musicali riconoscendone i significati in riferimento alla loro fonte.	L'alunno, solo con il supporto del docente, ascolta e interpreta brani musicali riconoscendone i significati in riferimento alla loro fonte.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L' altezza, l'intensità, la melodia, il timbro, i suoni e i rumori naturali ed artificiali presenti nell'ambiente <p>L'alunno: Riconosce gli elementi del linguaggio musicale</p>
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	L'alunno ascolta ed esegue semplici brani vocali di vario tipo e provenienza da solo e in gruppo in modo originale e creativo.	L'alunno ascolta ed esegue semplici brani vocali di vario genere e provenienza da solo e in gruppo in modo creativo.	L'alunno ascolta ed esegue semplici brani vocali di vario genere e provenienza da solo e in gruppo in modo adeguato.	L'alunno ascolta ed esegue semplici brani vocali di vario genere e provenienza da solo e in gruppo se guidato dal docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canti di vario genere e diversa provenienza. <p>L'alunno: Ascolta, esegue ed interpreta canti di vario genere.</p>

EDUCAZIONE FISICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. ▪ Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare ed esprimere stati d'animo.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole. ▪ Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro in ambienti conosciuti.	Coordina e utilizza con sicurezza e padronanza schemi motori combinati traloro.	Coordina e utilizza correttamente schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza semplicischemi motori combinati traloro.	Coordina e utilizza semplicischemi motori combinati tra loro, se guidato.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercizi motori e posturali. ▪ Schemi motori in funzione dei parametri di spazio,tempo, equilibrio. ▪ Giochi di imitazione <p>L'alunno: Esegue sequenze di movimento in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Utilizzare le capacità motorie in situazioni espressive e communicative.	Utilizza le capacità motoriecon padronanza in situazioni espressive e communicative.	Utilizza le capacità motoriein situazioni espressive e communicative.	Utilizza semplici capacità motorie in situazioni espressive e communicative.	Utilizza semplici capacità motorie in situazioni espressive e communicative, se guidato.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi finalizzati a perfezionare diverse andature. ▪ Posture ed azioni mediate dalla musica. <p>L'alunno:</p>

						Esegue esercizi motori e posturali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare, collaborare e rispettare le regole del gioco-sport.	Partecipa e collabora alle attività di gioco e applica con consapevolezza le regole rispettando sempre i compagni.	Partecipa e collabora alle attività di gioco correttamente, rispettando le regole e i compagni.	Partecipa alle attività di gioco rispettando le regole e i compagni.	Partecipa ad alcune attività di gioco, va indirizzato a rispettare le regole e i compagni.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi individuali/a coppie, di gruppo/squadra. ▪ Esecuzione di giochi della tradizione popolare <p>L'alunno:</p> <p>Esegue giochi motori che implicano l'utilizzo e il rispetto di regole.</p>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere e rispettare le regole per la sicurezza personale e degli altri. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato spazi e attrezzature.	Assume in modo responsabile comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume in modo autonomo comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda, se guidato.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La funzione delle regole per la sicurezza personale e degli altri. ▪ Le regole e i ruoli nei giochi e l'interdipendenza tra i partecipanti. ▪ Uso corretto degli attrezzi ginnici. <p>L'alunno:</p> <p>Rispetta i criteri di sicurezza nel movimento e nell'uso degli attrezzi</p>

EDUCAZIONE FISICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali
----------------------------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. ▪ Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare ed esprimere stati d'animo. ▪ Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole. ▪ Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo in modo pieno e autonomo.	Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo in modo autonomo e continuo.	Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in modo autonomo ma discontinuo..	Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo solo se guidato	<ul style="list-style-type: none"> • Camminare, saltare, correre, afferrare, lanciare, strisciare, rotolare, arrampicarsi L'alunno: Esegue sequenze motorie in situazioni diverse

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Comunica ed esprime in modo efficace, sicuro e creativo i propri stati d'animo mediante semplici coreografie	Comunica ed esprime in modo appropriato i propri stati d'animo mediante semplici coreografie	Comunica ed esprime in modo essenziale i propri stati d'animo mediante semplici coreografie	Comunica ed esprime in modo parziale i propri stati d'animo mediante semplici coreografie.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Drammatizzazioni, situazioni ludiche con assunzione di ruoli <p>L'alunno:</p> <p>Partecipa alle varie attività interpretandoruoli e situazioni.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando il valore delle regole.	Partecipa e collabora in modo attivo con gli altri e rispetta pienamente le regole del gioco e dello sport.	Partecipa e collabora adeguatamente con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa e collabora in modo essenziale con gli altri e rispetta saltuariamente le regole del gioco e dello sport.	Non sempre partecipa e collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi motori che implicano la l'utilizzoe il rispetto di regole. ▪ Situazioni ludiche regolate e finalizzate alla cooperazione all'interno del gruppo e alla positiva interazione con gli altri <p>L'alunno:</p> <p>Collabora nel gruppo condividendone le regole.</p>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	Percepisce e riconosce in modo sicuro e critico il benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ed al corretto regime alimentare.	Percepisce e riconosce in modo efficace il benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ed al corretto regime alimentare.	Percepisce e riconosce in modo essenziale il benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ed al corretto regime alimentare.	Percepisce e riconosce in modo frammentario il benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ed al corretto regime alimentare.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercizi respiratori e di rilassamento. ▪ Principi di una corretta alimentazione. <p>L'alunno: Avviarsi all'assunzione di comportamenti e stili di vita salutistici</p>

TECNOLOGIA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE: Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ▪ Comprendere l'importanza del riciclo.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICA
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
VEDERE E OSSERVARE	Eeguire semplici misurazioni e ricavare informazioni da oggetti, strumenti e macchine di uso comune in base alla loro funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo completo.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo corretto.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo essenziale portando a termine compiti solo in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo frammentario e solo con la guida del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. <p>L'alunno: Conosce le parti di un oggetto.</p>

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Progettare e realizzare un documento comunicativo relativo ad un artefatto.</p>	<p>Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti da comportamenti non corretti in modo completo.</p>	<p>Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti da comportamenti non corretti in modo idoneo in situazioni note.</p>	<p>Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti da comportamenti non corretti in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>Interviene su aspetti del contesto scolastico incurante dei rischi derivanti da comportamenti non corretti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Progettazione e realizzazione di biglietti augurali e cartelloni tematici. ▪ Stesura di una semplice relazione <p>L'alunno:</p> <p>Pianifica e sceglie i materiali adatti per realizzare ciò che ha progettato.</p> <p>Analizza e descrive le relazioni tra le parti costitutive di un oggetto.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Realizzare decorazioni creative con materiali di riciclo.</p>	<p>Progetta e realizza oggetti in modo completo ed autonomo mettendo in atto semplici procedure per portare a termine dei compiti.</p>	<p>Progetta e realizza oggetti e in modo corretto mettendo in atto semplici procedure per portare a termine dei compiti.</p>	<p>Progetta e realizza oggetti e in modo abbastanza adeguato mettendo in atto semplici procedure per portare a termine dei compiti</p>	<p>Progetta e realizza oggetti e procedure in modo parziale unicamente con il supporto del docente mettendo in atto semplici procedure per portare a termine dei compiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le istruzioni per l'uso. ▪ Storie di oggetti e materiali. ▪ Realizzazione di oggetti tridimensionali con materiale riciclato (portapenne...). ▪ Attività di coding <p>L'alunno:</p> <p>Progetta e realizza il</p>

						prototipo di un prodotto e ne spiegate fasi. Realizza decorazioni personali o per l'aula.
--	--	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE: Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>
----------------------------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e analizzare gli strumenti e le macchine d'uso comune, utilizzarle nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni. ▪ Realizzare in modo creativo oggetti anche con materiale di recupero. ▪ Utilizzare il PC per fare ricerche e produrre semplici relazioni.
------------------------------	--

		LIVELLI	CONTENUTI E ATTIVITÀ E
--	--	----------------	-------------------------------

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	COSE DA VERIFICARE
VEDERE E OSSERVARE	<p>Riconoscere le proprietà e le funzioni di materiali comuni.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	Effettua ipotesi e prove su oggetti descrivendone le proprietà. Utilizza le tecnologie per eseguire semplici operazioni e per rappresentare precedenti osservazioni in modo completo.	Effettua ipotesi e prove su oggetti descrivendone le proprietà. Utilizza le tecnologie per eseguire semplici operazioni e per rappresentare precedenti osservazioni in modo corretto.	Effettua ipotesi e prove su oggetti descrivendone le proprietà. Utilizza le tecnologie per eseguire semplici operazioni e per rappresentare precedenti osservazioni in modo essenziale.	Effettua ipotesi e prove su oggetti descrivendone le proprietà. Utilizza le tecnologie per eseguire semplici operazioni e per rappresentare precedenti osservazioni in modo incerto e solo con la guida del docente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I materiali: carta, vetro, plastica, metalli, legno, fibre tessili. ▪ Le proprietà e le funzioni dei materiali. ▪ Le proprietà dell'acqua. ▪ Le centrali idroelettriche. <p>L'alunno:</p> <p>Riconosce una o più proprietà dei materiali considerati</p> <p>Conosce le proprietà dell'acqua, i vari usi che l'uomo ne fa</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	Immaginare e produrre modelli di riferimento per la progettazione di artefatti elementari.	Progetta e realizza modelli in modo molto sicuro e corretto. Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo autonomo e preciso.	Progetta e realizza modelli in modo corretto. Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo abbastanza autonomo.	Progetta e realizza modelli in modo abbastanza adeguato. Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo essenziale.	Progetta e realizza modelli e utilizza procedure ed applicazioni in modo parziale e unicamente con la guida del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione di biglietti o piccole creazioni a tema. ▪ Attività di coding. ▪ I colori della luce e il disco di Newton.

						<p>L'alunno:</p> <p>Pianifica e sceglie i materiali adatti per realizzare ciò che ha progettato.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Conoscere alcuni esempi della relazione uomo-tecnologia-trasformazioni ambientali.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per verbalizzare testi, fasi di lavoro, per ricercare informazioni e per produrre rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>	<p>Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite in modo completo. Nell'esecuzione delle attività e nella risoluzione di situazioni problematiche, anche complesse, è autonomo e consapevole.</p>	<p>Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite in modo corretto in situazioni note. Nell'esecuzione delle attività appare sicuro e risolve in modo autonomo situazioni problematiche, in contesti noti.</p>	<p>Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite in modo abbastanza adeguato. Nell'esecuzione delle attività necessita ancora di istruzioni, risolve autonomamente semplici situazioni problematiche in modo essenziale.</p>	<p>Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio delle tecnologie in modo incerto. Allo stesso modo non svolge i compiti operativi seguendo le istruzioni fornite. Nell'esecuzione delle attività necessita di istruzioni precise e risolve situazioni problematiche solo se guidato dal docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La deforestazione. ▪ L'urbanizzazione. ▪ Utilizzo della videoscrittura: Scrivere con il computer. ▪ Aprire, salvare e chiudere i documenti. ▪ I comandi e le opzioni del mouse (pulsante destro/sinistro, trascinamento, scorrimento) e della tastiera. ▪ Le procedure taglia/copia/incolla per modificare un testo. <p>L'alunno:</p> <p>Sa di alcuni processi di</p>

						trasformazione e il relativo impatto sull'ambiente. Scrive usando la tastiera. Apre, salva e chiude i file. Taglia, copia e incolla.
--	--	--	--	--	--	---

RELIGIONE CATTOLICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'esistenza di Dio Creatore e Padre per la manifestazione del suo amore per gli uomini nel dono della vita. 	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COSA VERIFICARE (Manifestazione dell'apprendimento)

<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>Conoscere l'origine del sentimento religioso.</p> <p>Scoprire il linguaggio simbolico delle manifestazioni religiose dei primi uomini.</p> <p>Comprendere che per i Cristiani, Dio è il Creatore del mondo e dell'uomo.</p> <p>Apprendere semplici concetti sull'origine del mondo secondo la Scienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le domande di senso e le risposte ai grandi "perchè" della vita. ▪ I miti e il politeismo. ▪ L'uomo chiamato a realizzare il progetto d'amore divino. ▪ Il Big- Bang. 	<p>L'alunno:</p> <p>Coglie la dimensione religiosa nell'esistenza e nella storia.</p> <p>Conosce la religiosità dei primi uomini e il sorgere dei miti.</p> <p>Comprende nel piano divino il senso della vita.</p> <p>Sa che Fede e Scienza non sono in contraddizione, ma complementari.</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Possedere semplici nozioni sulla formazione della Bibbia e sul suo contenuto (A.T. e N.T.)</p> <p>Riconoscere nella storia del popolo ebraico l'inizio dell'Antica Alleanza tra Dio e l'umanità.</p> <p>Comprendere che in Gesù si realizza la Nuova ed Eterna Alleanza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Origine del testo sacro della Bibbia. ▪ Racconti delle origini dell'Antica Alleanza. ▪ Letture evangeliche della nascita di Gesù. 	<p>L'alunno:</p> <p>Conosce la struttura della Bibbia.</p> <p>Individua nella figura di Abramo, il concetto di Fede monoteista.</p> <p>Scopre nella nascita Gesù il compimento del piano salvifico di Dio.</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE

- Sapere che Dio della Bibbia è un amico fedele pronto a rinnovare la sua amicizia con gli uomini.
- Accostarsi ad alcune figure significative del popolo ebraico, conoscendo le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, per capirne il grande valore riconosciuto all'interno della religione cristiana.

NUCLEO TEMATICO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI/ATTIVITÀ

COSA VERIFICARE

(Manifestazione dell'apprendimento)

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Conoscere personaggi storici e figure eminenti del popolo ebraico (Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè).**
- Individuare nella Pasqua ebraica l'evento centrale della storia del popolo d'Israele.**
- Scoprire il concetto di Teocrazia nelle figure dei re del popolo ebraico.**
- Riconoscere nella Pasqua di Gesù il valore autentico dell'amore di Dio, dono di vita nuova per il mondo.**

- Storia di Esaù e Giacobbe.
- Giuseppe venduto dai fratelli.
- La schiavitù del popolo ebraico in Egitto.
- Chiamata e missione di Mosè.
- La Pasqua ebraica.
- Il dono della Legge.
- Le peregrinazioni nel deserto.
- La Conquista della Terra di Canaan; i primi re d'Israele.
- Racconti evangelici della Passione, Morte e Risurrezione di Gesù.
- Confronto tra Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.

- L'alunno:**
- Conosce la storia dei personaggi simbolo del popolo ebraico.
 - Individua gli elementi simbolici della Pasqua ebraica e ne coglie il significato.
 - È capace di cogliere e confrontare elementi di continuità tra la Pasqua ebraica e quella Cristiana.

<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Comprendere che il dono del Decalogo sancisce una legge naturale rivelata con autorità Divina.</p> <p>Aprirsi al confronto costruttivo e rispettoso con realtà culturali e religiose diverse dalla propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I dieci comandamenti. • L'attualità dei comandi di Dio nella storia del mondo e nella vita di ogni uomo. • L'importanza dei valori etici e religiosi presenti nelle altre culture. 	<p>L'alunno:</p> <p>Conosce e riflettere sul valore antropologico dei dieci comandamenti.</p> <p>È capace di comprendere e accogliere con rispetto differenze culturali diverse dalle proprie.</p>
--	--	--	---

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

deliberato in Collegio docenti

La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria

Riferimenti normativi

- Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione".
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62: decreto valutazione recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66 recante "Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107".
- Legge 20 agosto 2019, n. 92, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica".
- Decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, concernente "Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato, nonché in materia di procedure concorsuali e di abilitazione per la continuità della gestione accademica", e in particolare l'articolo 1, comma 2-bis, il quale prevede che "in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curriculum è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione".

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021, la nuova normativa di riferimento per la valutazione nella scuola primaria a cui l'Istituto Comprensivo si attiene è la seguente:

1. *Nota MI prot. 2158 del 04.12.2020, avente ad oggetto "Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative"*.
2. *Linee Guida: "La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria"*.
3. *Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020: "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria"*.

Finalità della valutazione formativa

"La valutazione ha una funzione formativa fondamentale: è parte integrante della professionalità del docente, si configura come strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico".

Nella nostra istituzione scolastica, la valutazione è coerente con l'offerta formativa, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo; è compiuta dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, *"in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"*. Il suo scopo è quello di verificare, attraverso sistemi metodologici rigorosi e strumenti validi, il conseguimento di competenze da parte delle alunne e degli alunni, al fine di individuare i punti di forza e di debolezza della proposta didattica ed educativa nonché apportare eventuali correzioni. La stessa, di supporto ai docenti per individuare gli errori che ostacolano la crescita e la formazione degli alunni, è intesa come momento qualificante del processo didattico, di cui risulta essere la dimensione autoregolativa per eccellenza.

Il nostro Istituto, da sempre, si occupa con impegno di rilevare la qualità e il significato globale delle esperienze scolastiche vissute dalle studentesse e dagli studenti attraverso la valutazione degli apprendimenti e la certificazione delle competenze.

In tale direzione l'assunzione di responsabilità in merito alla qualità dei processi formativi erogati e dei risultati ottenuti, si concretizza anche nella messa in atto di un percorso autovalutativo che mira a valorizzare le esperienze più significative utili a favorire la socializzazione e il miglioramento dell'offerta formativa, prendendo in considerazione i processi attivati, i risultati raggiunti e le metodologie utilizzate.

Valutazione narrativa

Nella prospettiva della *valutazione per l'apprendimento*, il nostro Istituto, nell'anno scolastico 2019-2020, inizia a sperimentare la valutazione narrativa. Con la *valutazione narrativa* si vuol raccontare e documentare il percorso di apprendimento e i processi logici, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti conseguiti dalle alunne e dagli alunni.

Questa modalità di valutazione apporta al processo di insegnamento-apprendimento valore formativo ed educante inteso come guida per l'alunno *“a esplorare se stesso, a conoscersi nella sua interezza, a riconoscere le proprie capacità e i propri limiti, a conquistare la propria identità”*.

“La pratica autobiografica interroga l'alunno sulla sua identità; narrare se stessi è un modo di ricostruirsi, di farsi carico di sé e di essere consapevoli e, quindi, è un modo per formarsi”.

“Gli apprendimenti conseguiti non sono una realtà da giudicare (valutazione sommativa) e nemmeno da spiegare (valutazione formativa), ma sono una realtà da comprendere e interpretare attraverso le storie cognitive” (*Carlo Petracca*).

Il fine, pertanto, non è quello di dare un giudizio sul lavoro svolto dalle studentesse e dagli studenti, ma evidenziare quanto essi abbiano compreso e come organizzino le loro conoscenze, fornendogli i feedback necessari al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Lo studente, in qualità di pensatore critico, dà così senso alle informazioni e le collega a quelle pregresse per costruire nuovi apprendimenti; utilizza i feedback valutativi per monitorare e rimodulare il proprio processo di apprendimento ponendosi domande riflessive e analizzando le varie strategie di apprendimento. Narrazione e riflessione sviluppano dunque le abilità metacognitive e di autoregolazione, incoraggiano l'abitudine a revisionare e a mettere in discussione le proprie conoscenze, nell'ottica dell'apprendimento permanente. L'autovalutazione diventa il focus dell'intero processo.

Per i docenti, questo nuovo modo di porsi rispetto al processo valutativo rappresenta una sfida con se stessi e con la capacità di mettersi in discussione, per sostenere ed instaurare un dialogo costruttivo e continuo con gli studenti.

Le novità introdotte

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti (Modalità di valutazione degli apprendimenti Art. 3 ordinanza 172 del 4.12.2020).

A seguito di tale ordinanza, in ottemperanza a quanto previsto dal decreto legislativo n. 62/2017, **la nostra Istituzione scolastica**, nell'esercizio della propria autonomia, elabora e arricchisce il proprio Documento di Valutazione tenendo conto delle modalità di lavoro e della cultura professionale della scuola, avendo sempre come riferimento l'efficacia e la trasparenza comunicativa nei confronti di alunni e genitori.

Gli obiettivi di apprendimento inseriti nel documento di valutazione sono stati concordati a livello di classi parallele d'Istituto le quali hanno pianificato insieme i caratteri generali delle progettazioni annuali, al fine di prevedere possibili prove di valutazione comuni con carattere formativo.

Nel corrente anno scolastico gli obiettivi di apprendimento da inserire nel documento di valutazione saranno modificati e cadenzati per quadrimestri.

Il Curricolo verticale dell'Istituto

La scuola stabilisce gli obiettivi essenziali oggetto di valutazione, riconducibili ai Nuclei tematici delle Indicazioni Nazionali di ciascuna disciplina e al curricolo d'istituto che il Collegio dei Docenti ha individuato ad inizio anno scolastico per perimetrare il curricolo e per condurre gli alunni e le alunne alle competenze irrinunciabili, coniugandole con i Traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

I livelli dell'apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il **livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento**, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I **nuclei tematici** delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per aggregare contenuti o processi di apprendimento.

In coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati **quattro livelli di apprendimento**:

- *avanzato;*
- *intermedio;*
- *base;*
- *in via di prima acquisizione.*

I livelli di apprendimento

AVANZATO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
INTERMEDIO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
BASE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

Le dimensioni dell'apprendimento

I livelli si definiscono in base alle dimensioni di apprendimento osservabili per tutti gli obiettivi disciplinari attraverso l'utilizzo di quattro dimensioni delle Linee guida così delineate:

- a) l'*autonomia* dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) la *tipologia della situazione* entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione *nota* è già stata presentata una situazione *nonnota* si presenta all'allievo come nuova, senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) le *risorse* mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente o ricorre a risorse reperite spontaneamente ed acquisite in contesti informali e formali;
- d) la *continuità* nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto tutte le volte in cui è necessario.

Le strategie per il recupero

Per gli obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti **in via di prima acquisizione** l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento, strutturando **percorsi educativo-didattici** per il raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione.

Le valutazioni specifiche

Restano invariate la descrizione del processo e del **livello globale di sviluppo** degli apprendimenti, la **valutazione del comportamento** e dell'insegnamento della **religione cattolica** o dell'attività alternativa.

La valutazione delle alunne e degli alunni con **disabilità certificata** è correlata agli obiettivi individuati nel *piano educativo individualizzato* predisposto dai docenti.

La valutazione delle alunne e degli alunni con **disturbi specifici dell'apprendimento** o che presentano **bisogni educativi speciali**, i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il *piano didattico personalizzato*.

Il nostro Istituto, collegialmente, concorda di consegnare alle famiglie il documento di valutazione correlato dalla narrazione dei processi cognitivi, logici ed emotivi compiuti da ciascun alunno al termine di ogni quadrimestre.

La dimensione narrativa dello studente prenderà in considerazione tre macroaree: interazione con l'altro e capacità di confronto, gestione delle emozioni, sapere agito e pensiero critico.

Valutare, come e con quali strumenti?

Accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare su ciò che sa

Wiggins, 1993

I docenti ricorrono a metodologie narrative sia nell'attività didattica sia nella valutazione; la narrazione assume funzione didattica ma anche valutativa in quanto risulta strumento attraverso cui l'insegnante riceve informazioni utili per esprimere l'apprezzamento sui risultati dell'apprendimento raggiunti dall'alunno.

Le informazioni necessarie per operare una valutazione vanno reperite attraverso tipologie di prove non standardizzate, non ci si concentra sulla restituzione dell'appreso dello studente ma si valuta attraverso prove non strutturate, contestualizzate, realistiche, autentiche per accertare e valutare *“l'apprendimento oltre”*.

Le valutazioni “in itinere” sono parte del processo quotidiano di raccolta degli elementi che conducono alle valutazioni periodiche e finali e danno conto del progresso negli apprendimenti per il successo formativo delle alunne e degli alunni.

Nell'utilizzo di determinati strumenti valutativi, quali i colloqui orali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, i compiti autentici, le biografie cognitive..., è possibile indagare pensiero critico, logica, creatività, resilienza, originalità e l'etica dell'empatia.

Le rubriche valutative

Le rubriche valutative mirano ad educare e migliorare le prestazioni degli studenti, divenendo altresì, una guida nell'essenzialità dei saperi disciplinari superando l'idea di una verifica meramente di controllo sulle attività svolte e sulle conoscenze.

Lo sfondo pedagogico dell'utilizzo delle rubriche è di verificare quanto si è deliberatamente progettato di insegnare e di migliorare al fine di individuare l'essenza della valutazione formativa.

Le rubriche valutative, approvate a livello collegiale, sono utilizzate da tutti i docenti, a garanzia di una *valutazione* chiara, trasparente, equa ed omogenea a livello di scuola primaria e si basano su due pilastri: il compito autentico (authentic task) e il feedback del compito.

Il registro elettronico

I docenti usano il registro per *documentare la valutazione* in itinere del percorso di apprendimento delle alunne e degli alunni. L'attività di documentazione attraverso i diversi strumenti di valutazione ha uno spazio adeguato nel registro elettronico, in modo da consentire una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascuno di essi.

Il documento di valutazione

Il **documento di valutazione** attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un **giudizio descrittivo articolato**, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, i punti di forza e quelli sui quali intervenire per potenziamento o sviluppo. Ogni istituzione scolastica elabora, nell'esercizio della propria autonomia, il **documentodi valutazione** che deve contenere:

- *la disciplina;*
- *gli obiettivi di apprendimento e nuclei tematici;*
- *il livello;*
- *il giudizio descrittivo* (con legenda che descriva i livelli in base alle dimensioni di apprendimento evidenziati nelle rubriche adottate).

Valutazione in itinere: Prove/attività e relazione con le DIMENSIONI

Le dimensioni di riferimento dei livelli (dalle Linee Guida)	DIMENSIONI	OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DI PROVA
	<u>AUTONOMIA</u> nello svolgimento del compito	Si possono osservare sia in brevi prove di accertamento sia in prove più articolate e complesse (UDA); ci si può avvalere di griglie e scale di valutazione (metriche, percentuali, etc ...) appositamente predisposte.
	<u>TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE</u> nota o non nota entro la quale si realizza il compito	
	<u>RISORSE MOBILITATE</u> per portare a termine il compito	
	<u>CONTINUITÀ</u> nella manifestazione dell'apprendimento	Si possono osservare nell'ambito di un arco di tempo definito, in attività/prove articolate e complesse e di durata estesa (UDA) oppure in più attività valutative.

Strumenti Valutativi

MATRICE DELLE DIMENSIONI: Autonomia

Si fa qui riferimento all'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente.

<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Lavora con indicazioni e suggerimenti	Lavora in autonomia applicando le indicazioni e i suggerimenti	Lavora in autonomia anche affrontando qualche semplice problema	Lavora in completa autonomia anche affrontando qualche semplice problema
Ha bisogno di frequenti chiarimenti	Chiede conferme	Pone al docente qualche domanda di chiarimento	Pone al docente domande di approfondimento
Con domande stimola apporta qualche semplice correzione	Apporta qualche semplice correzione	Modifica il proprio lavoro	Si accorge dei miglioramenti da apportare al proprio lavoro e modifica

Strumenti Valutativi

MATRICE DELLE DIMENSIONI: Situazione

Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che già è stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire.

In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Guidato riconosce evidenti differenze tra due situazioni	Riconosce evidenti differenze tra due situazioni	Fa confronti tra due situazioni	Confronta e riconosce differenze tra situazioni
Guidato, esegue le operazioni previste dalla procedura in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- simili/uguali a quelli già affrontati.	Esegue le operazioni previste dalla procedura in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- simili/uguali a quelli già affrontati- riconducibili ai modelli già affrontati	Sviluppa le operazioni della procedura anche in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- aperte/con poche indicazioni- parzialmente diverse da quelle già affrontate	Sviluppa le operazioni della procedura anche in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- aperte/senza specifiche indicazioni- diverse da quelle già affrontate che richiedono soluzioni alternative/originali

Strumenti Valutativi

MATRICE DELLE DIMENSIONI: Risorse

L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali.

<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Usa le risorse appositamente fornite dal docente per quel compito e più volte utilizzate	Usa risorse disponibili fornite dal docente/usate nel compito precedente	Usa risorse fornite dal docente e personalmente reperite in contesti di apprendimento formale e informale	Usa spontaneamente un'ampia varietà di risorse sia fornite dal docente sia personalmente reperite/scelte in contesti di apprendimento formale e informale
		Adatta qualche strumento/procedura al nuovo contesto	Sceglie strumenti/procedure adatti al nuovo contesto

ITALIANO – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico adeguato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
----------------------------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in una conversazione rispettando le regole dell'ascolto e dando risposte pertinenti. ▪ Leggere e comprendere il significato di brevi testi ed individuare gli elementi essenziali. ▪ Scrivere in modo chiaro e corretto semplici testi. ▪ Arricchire il lessico con nuove parole ed espressioni. ▪ Applicare le principali convenzioni ortografiche
------------------------------	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI/ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO E PARLATO	<p>Prestare attenzione alle comunicazioni e comprendere le informazioni principali degli argomenti affrontati, saper esporre in modo logico e cronologico.</p>	<p>Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi prolungati. Interagisce in modo efficace e pertinente usando un linguaggio ricco e appropriato strutturando frasi articolate. Racconta in modo esauritivo e ricco di particolari esperienze vissute e semplici racconti secondo il criterio della successione temporale.</p>	<p>Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi adeguati. Interagisce usando un linguaggio appropriato e strutturando frasi corrette. Racconta in modo pertinente esperienze vissute e semplici racconti in modo logico e cronologico.</p>	<p>Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi limitati. Interagisce in modo non sempre adeguato e usando linguaggio e frasi molto semplici. Racconta esperienze vissute e semplici racconti in modo generalmente logico e cronologico.</p>	<p>Ascolta e comprende solo messaggi e brevi racconti per tempi molto limitati. Interagisce solo se sollecitato in modo non adeguato e usando linguaggio e frasi molto semplici. Racconta solo esperienze vissute e in modo generalmente logico e cronologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conversazioni guidate sul vissuto dei bambini, su testi e su eventi. ■ Ascolto di brani di differente complessità. ■ Comprensione di racconti letti e loro rappresentazione grafica. ■ Ricostruzione della storia attraverso le sequenze. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce nelle conversazioni in modo chiaro e coerente.

						<ul style="list-style-type: none"> ▪ Racconta il proprio vissuto in ordine logico-temporale.
LETTURA	<p>Leggere frasi semplici e complesse scritte nei diversi caratteri grafici rispettando la punteggiatura.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce e sia in quella silenziosa.</p>	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende semplici testi in modo completo.	Legge in modo corretto e generalmente scorrevole e comprende semplici testi in modo funzionale.	Legge in modo non sempre corretto e comprende le informazioni essenziali.	Legge se guidato e/o supportato semplici testi, ne comprende in modo incerto le informazioni essenziali.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lettura di testi di vario genere. ■ Memorizzazione di filastrocche e poesie. ■ La punteggiatura <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Legge in modo espressivo nei quattro caratteri. ■ Legge in modo sempre più spedito.
SCRITTURA	<p>Scrivere sotto dettatura ed autonomamente rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Scrivere frasi e didascalie riferite alle sequenze di una storia.</p> <p>Produrre semplici testi legati ad esperienze personali e a situazioni quotidiane.</p>	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici testi legati al vissuto in modo corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici testi legati al vissuto in modo generalmente corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplicissimi e brevi testi legati al vissuto in modo poco corretto e organizzato.	Scrive sotto dettatura semplicissimi e brevi testi. Autonomamente scrive semplicissimi e brevi testi legati al vissuto solo se guidato e supportato.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dettati e autodettati. ▪ Esercizi. ▪ Giochi linguistici. ▪ Produzione di semplici testi partendo da una sequenza di immagini: didascalie. ▪ Il vissuto personale. ▪ Le stagioni. ▪ Le festività. <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive sotto dettatura e in autonomia frasi, didascalie e semplici testi in modo corretto. ■ Produce semplici testi di vita vissuta.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.	Arricchire, comprendere e usare correttamente parole nuove; utilizzare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche	Usa con padronanza parole nuove; conosce e usa correttamente e con sicurezza le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Usa correttamente parole nuove; conosce e usa adeguatamente le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Usa generalmente in modo adeguato parole nuove. Conosce e usa con imprecisioni le principali regole	Se supportato e stimolato usa parole nuove. Conosce e usa con insicurezza e molte imprecisioni le principali regole	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dettato ortografico. ▪ L'ordine alfabetico. ▪ I suoni complessi. ▪ Le doppie. ▪ La divisione in sillabe.

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>e morfosintattiche.</p>			<p>ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>ortografiche e morfosintattiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'accento. ▪ I monosillabi. ▪ L'apostrofo. ▪ La “e” che spiega e la “e” che unisce. ▪ L'uso dell'h. ▪ La punteggiatura. ▪ Il nome. ▪ Gli articoli. ▪ Il genere e il numero. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e applica le convenzioni ortografiche apprese.
---	----------------------------	--	--	---	---	--

ITALIANO – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico adeguato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in una conversazione rispettando le regole dell'ascolto e dandorisposte pertinenti. ▪ Leggere e comprendere il significato di brevi testi ed individuare gli elementinessenziali. ▪ Scrivere in modo chiaro e corretto semplici testi. ▪ Arricchire il lessico con nuove parole ed espressioni. ▪ Applicare le principali convenzioni ortografiche. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI/ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali fornite da testi orali.</p> <p>Narrare storie realistiche e fantastiche partendo da sequenze di immagini</p>	<p>Ascolta, comprende e interagisce in modo efficace formulando istruzioni e pianificando in modo autonomo e continuo sequenze di azioni. Racconta in modo originale storie personali o fantastiche sapendo riassumere contenuti, processi ed eventi in modo esaustivo e coerente.</p>	<p>Ascolta, comprende e interagisce in modo corretto formulando istruzioni e pianificando in modo autonomo sequenze di azioni. Racconta in modo esaustivo storie personali o fantastiche sapendo riassumere contenuti, processi ed eventi in modo esaustivo e coerente</p>	<p>Ascolta, comprende, interagisce in modo abbastanza corretto formulando istruzioni e pianificando con il supporto del docente sequenze di azioni. Racconta in modo semplice storie personali o fantastiche sapendo riassumere contenuti, processi ed eventi utilizzando risorse e strumenti forniti appositamente dal docente</p>	<p>Ascolta, comprende, interagisce in modo non sempre pertinente formulando istruzioni non sempre complete e pianificando solo con il supporto del docente semplici sequenze di azioni. Racconta in modo parziale storie personali o fantastiche riassumendone in parte contenuti, processi ed eventi utilizzando risorse e strumenti forniti appositamente dal docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascolto di brani. ■ Domande guida. ■ Individuazione di sequenze. ■ La narrazione. ■ Resoconti di racconti ascoltati. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha compreso il senso globale del brano ascoltato. ▪ Racconta una semplice storia rispettando la successione

LETTURA	Leggere brevi testi di tipo diverso, sia a voce alta sia con la lettura silenziosa e autonoma, comprendendone il senso globale e gli elementi essenziali.	Legge in modo scorrevole ed espressivo. Comprende il senso globale di un testo in modo autonomo e sa argomentare le proprie idee in modo originale portando a termine compiti in situazioni note e non note	Legge in modo autonomo. Comprende il senso globale di un testo, se conosciuto, in modo autonomo e sa argomentare le proprie idee con domande stimolo o altre risorse fornite dal docente.	Legge in modo corretto. Comprende il senso globale di un testo noto se supportato dal docente. Riesce ad argomentare le proprie idee con l'ausilio di mappe e risorse fornite appositamente dal docente	Legge in modo discontinuo. Da solo non comprende il senso globale di un testo e necessita dell'aiuto costante del docente. Espone in maniera poco chiara coerente le proprie idee	<ul style="list-style-type: none"> ■ Individuazione delle sequenze narrative. ■ Elementi strutturali del testo (inizio, svolgimento e conclusione). ■ Gli elementi di una storia (personaggi, luoghi, tempi). <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Legge e comprende le informazioni generali contenute nel testo. ■ Legge e riconosce gli elementi principali del testo.
SCRITTURA	Rielaborare un testo narrativo partendo da elementi dati. Produrre semplici testi di vario genere.	Scrive sotto dettatura semplici frasi e testi con continuità in modo sempre corretto, con ottime proprietà lessicali e morfosintattiche mobilitando una varietà di risorse.	Scrive sotto dettatura semplici frasi e testi in modo coeso e pertinente utilizzando risorse fornite dal docente e/o reperite altrove	Scrive sotto dettatura semplici frasi in modo non sempre corretto utilizzando le risorse fornite dal docente	Scrive sotto dettatura, semplici frasi in maniera non corretta e disorganica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruzione di storie divise in sequenze. ▪ Il testo narrativo. ▪ Il testo descrittivo. ▪ Le stagioni. ▪ Le festività. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruisce una storia con l'aiuto delle sequenze. ■ Scrive autonomamente semplici testi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere il significato delle parole. Applicare le principali convenzioni ortografiche.	Applica in modo corretto e originale il lessico nelle varie tipologie di testi, situazioni ed interazioni in modo autonomo e in situazioni non note. Sperimenta	Applica il lessico in modo appropriato nelle varie tipologie di testi, situazioni ed interazioni in modo autonomo e in situazioni note. Sperimenta, con le risorse fornite dal docente, nuovi costrutti	Applica in modo semplice e generico il lessico nelle varie tipologie di testi, situazioni e interazioni in contesti noti. Sperimenta con il supporto del docente semplici	Applica in modo povero il lessico nelle varie tipologie di testi, situazioni e interazioni. Sperimenta solo con il supporto del docente e in situazioni note semplici costrutti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca di vocaboli di significato tra loro simile o contrario. ▪ Scrittura di parole e frasi con difficoltà ortografiche. ▪ Il discorso diretto e

		autonomamente nuovi costrutti formulando pensieri e discorsi in modo del tutto autonomo.	formulando pensieri e discorsi in modo autonomo e in contesti noti.	costrutti formulando semplici pensieri e discorsi.	formulando semplici e brevi pensieri e discorsi.	<p>indiretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'aggettivo qualificativo. ▪ Il verbo. ▪ Il tempo dei verbi. ▪ Il verbo "essere" e il verbo avere.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscere gli elementibase di una frase semplice.	Realizza in modo originale e con la giusta attenzione in termini di conoscenze ortografiche, testi e altri tipi di produzione scritta in modo autonomo e in riferimento a qualsiasi contesto.	Realizza in modo corretto dal punto di vista delle conoscenze ortografiche, testi e altri tipi di produzione scritta in modo autonomo e in riferimento a situazioni note.	Realizza in modo semplice, dal punto di vista delle conoscenze ortografiche, testi e altri tipi di produzione scritta utilizzando le risorse fornite appositamente dal docente.	Realizza in modo basico dal punto di vista delle conoscenze ortografiche, testi e altri tipi di produzione scritta solo con il supporto del docente e in riferimento a contesti noti.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La frase. ▪ La frase minima. ▪ Le espansioni. <p>L'alunno: Individua e usa sinonimi e contrari. Conosce e applica le convenzioni ortografiche apprese. Individua e scrive gli elementi essenziali della frase.</p>

MATEMATICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA MATEMATICA: Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica ed utilizza le conoscenze apprese nella realtà.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il valoreposizionale. ▪ Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture presenti in natura o create dall'uomo. ▪ Rappresentare relazioni e classificazioni.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI/ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
NUMERI	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Acquisire meccanismi e strategie di calcolo nelle addizioni e nelle Sottrazioni con e senza il cambio.</p>	In ogni occasione confronta, ordina e opera con i numeri, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Quasi sempre confronta,ordina e opera con i numeri, in modo sicuro e generalmente autonomo,sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo abbastanza corretto, talvolta supportato dalla presenza dell'adulto.	Confronta, ordina e operacon i numeri naturali, in modo poco corretto, nonostante la guida costante dell'adulto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La decina. ▪ I raggruppamenti in base10. ▪ Numeri entro il 100. ▪ Confronto tra numeri e uso dei simboli $> < =$. ▪ Conta progressiva e regressiva. ▪ Numeri ordinali. Addizioni e sottrazioni. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta, confronta e ordina i numeri entro il 100. ▪ Legge e scrive i numeri entro il 100 e conta in senso progressivo e regressivo. ▪ Esegue addizioni con un riporto. ▪ Esegue sottrazioni con un cambio.
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconoscere semplici figure geometriche negli oggetti reali.</p> <p>Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio.</p>	Costantemente e in modo sicuro e autonomo , riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in situazioni note e non. Effettua con padronanza i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non, in	Generalmente riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in modo quasi sempre autonomo e in situazioni conosciute e non. Effettua, solitamente in modo adeguato, i primi confronti tra le unità di	Riconosce e denomina in modo abbastanza corretto le principali figure geometriche piane,distinguendole da quelle solide. Effettua solo in situazioni note, i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non, in semplici situazioni	Solo con l'aiuto dell'adulto,riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide. Effettua i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non, in semplici situazioni note.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le figure geometriche in contesti diversi. ▪ Il piano cartesiano e le coordinate. ▪ I percorsi. ▪ Attività di coding. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce le figure geometriche, anche in

		semplici situazioni note e non note.	misura convenzionali e non, in semplici situazioni note e non note.	note.		<p>contesti diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue e verbalizza percorsi nello spazio vissuto e nel piano quadrettato.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici</p>	<p>Costantemente e in modo corretto e autonomo, riconosce e risolve situazioni problematiche note e non note, illustrando il procedimento eseguito; rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.</p>	<p>Generalmente e in modo abbastanza corretto e quasi sempre autonomo riconosce e risolve situazioni problematiche, note e non note. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, in modo corretto, utilizzando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.</p>	<p>Riconosce e risolve situazioni problematiche note, in modo poco costante e non sempre corretto. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, in modo quasi sempre adeguato, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Solo se supportato e guidato, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche. Solo utilizzando le risorse fornite dal docente, rappresenta, legge ed interpreta semplici relazioni logiche, dati e probabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Classificazione di elementi in contesti pratici. Rappresentazione e di relazioni. Insiemi e sottoinsiemi. Uso del connettivo “non”. Indagini statistiche. Lettura di tabelle, grafici e diagrammi. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Classifica e rappresenta numeri, oggetti e figure. Raccoglie e utilizza dati statistici.

MATEMATICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA MATEMATICA: Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica ed utilizza le conoscenze apprese nella realtà.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>
----------------------------------	---

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto, memorizzando regole e procedimenti. ▪ Riconoscere i principali elementi geometrici e le loro caratteristiche. ▪ Comprendere e risolvere situazioni problematiche individuando strategie di risoluzione
------------------------------	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI/ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
NUMERI	<p>Leggere e scrivere in numeri oltre il 100.</p> <p>Comprendere il significato della moltiplicazione ed eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore ad una cifra.</p> <p>Acquisire il concetto di divisione ed eseguire semplici divisioni con il divisore ad una cifra.</p>	<p>Conta e individua procedimenti in modo autonomo e corretto; si muove con autonomia e responsabilità nel mondo dei numeri e nel calcolo scritto e mentale.</p>	<p>Conta e individua procedimenti in modo corretto; si muove con sicurezza nel mondo dei numeri e nel calcolo scritto e mentale.</p>	<p>Conta e individua procedimenti in modo essenziale; si muove in maniera abbastanza corretta nel mondo dei numeri e del calcolo scritto e mentale.</p>	<p>Conta e individua procedimenti in maniera incompleta. Si muove nel mondo dei numeri e del calcolo scritto e mentale solo con il supporto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il centinaio e i numeri oltre il 100. ▪ La moltiplicazione come addizione ripetuta; gli schieramenti, gli incroci. ▪ Le tabelline. ▪ Moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. ▪ Il doppio. ▪ Il triplo. ▪ Numeri pari e dispari. ▪ La divisione: ripartizione e contenenza. ▪ Divisioni con e senza resto. ▪ La metà.

						<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta, legge e scrive i numeri oltre il 100. ▪ Conosce le tabelline. ▪ Esegue moltiplicazioni con il moltiplicatore ad una cifra. ▪ Esegue divisioni con il divisore ad una cifra. ▪ Esegue facili calcoli mentali.
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Conoscere e rappresentare linee, regioni interne ed esterne.</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche e le loro caratteristiche.</p>	<p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane in modo corretto e sicuro. Le rappresenta sul piano utilizzando strumenti di disegno geometrico e portando a termine compiti in modo autonomo.</p>	<p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane in modo corretto. Le rappresenta sul piano utilizzando strumenti di disegno geometrico e portando a termine compiti in modo autonomo in situazioni note.</p>	<p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane in modo abbastanza corretto. Le rappresenta sul piano utilizzando strumenti di disegno geometrico e portando a termine compiti in modo non sempre autonomo.</p>	<p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane in modo essenziale. Le rappresenta sul piano utilizzando strumenti di disegno geometrico e portando a termine compiti solo con il supporto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linee, regioni, differenti tipi di linee. ▪ I poligoni. ▪ La simmetria. ▪ Ingrandimenti e riduzioni <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta linee e regioni. ▪ Rappresenta le figure geometriche e ne rappresenta le caratteristiche.

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari e compiere confronti di grandezze.</p> <p>Comprendere, individuare e analizzare situazioni problematiche in diversi ambiti di esperienza e formulare ipotesi di risoluzione.</p> <p>Risolvere facili situazioni problematiche rappresentandole graficamente.</p>	<p>Legge e rappresenta relazioni e dati in modo pertinente e funzionale. È in grado di misurare grandezze in modo autonomo utilizzando diversi strumenti.</p>	<p>Legge e rappresenta relazioni e dati in modo corretto. È in grado di misurare grandezze in modo autonomo utilizzando diversi strumenti se applicati in situazioni note.</p>	<p>Legge e rappresenta relazioni e dati in modo abbastanza corretto. È in grado di misurare grandezze in modo non sempre autonomo utilizzando diversi strumenti.</p>	<p>Legge e rappresenta relazioni e dati in modo essenziale. È in grado di misurare grandezze solo con il supporto del docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Misurazioni con misure. Convenzionali e non. ▪ L'euro. ▪ Uso dell'orologio. ▪ Analisi guidata di testi problematici, ricerca dei dati necessari per rispondere alla richiesta, elaborazione orale di strategie risolutive. ▪ Rappresentazione grafica di problemi. ▪ Attività di coding. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua grandezze misurabili e le confronta. ▪ Risolve facili problemi utilizzando strategie diverse.
--	---	---	--	--	---	--

STORIA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Riconosce elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita ed organizza informazioni e conoscenze				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere che il passato si ricostruisce attraverso le fonti. ▪ Sapersi orientare nel tempo vissuto. ▪ Situare sulla linea del tempo eventi della storia personale. ▪ Riconoscere le relazioni temporali nei fatti presi in esame. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
USO DELLE FONTI	Distinguere i vari tipi di fonte. Ricavare informazioni da fonti differenti, utili per ricostruire le trasformazioni nel tempo.	Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato del suo ambiente di vita utilizzando documenti scelti in modo autonomo e condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita attraverso l'uso di documenti forniti dal docente, ma talvolta apporta anche contributi personali che condivide nel gruppo classe.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita utilizzando documenti forniti dal docente anche in modo non sempre autonomo. Raramente apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.	Con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del suo passato e raramente, anche se sollecitato apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le testimonianze e le fonti. ▪ Vari tipi di fonti. <p>L'alunno: Inizia a conoscere fonti diverse per ricostruire il passato</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Partire da un fatto, cercare le cause reali e possibili, ordinare i tre	Ordina con sicurezza e autonomia fatti ed eventi, inoltre li colloca nel tempo	Ordina correttamente fatti ed eventi e li colloca nel tempo in modo adeguato.	Colloca alcuni eventi nel tempo, ma confonde l'ordine di successione. Utilizza in modo approssimativo gli	Colloca gli eventi nel tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine di successione. Utilizza in modo inadeguato gli indicatori temporali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La successione. ▪ La contemporaneità ▪ I cicli temporali. ▪ Le categorie temporali:

	momenti causa- fatto-conseguenza. Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi, utilizzando gli indicatori temporali.	ricordandone i particolari. Utilizza in modo corretto gli indicatori temporali.	Utilizza in modo generalmente corretto gli indicatori temporali.	indicatori temporali.		<p>passato, presente, futuro</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua aspetti di successione e ciclicità nella giornata, nella settimana, nei mesi e nelle stagioni.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare esperienze vissute in semplici schemi temporali.	Organizza con sicurezza e autonomia esperienze vissute in semplici schemi temporali.	Organizza correttamente esperienze vissute in semplici schemi temporali.	Organizza con incertezza esperienze vissute in semplici schemi temporali.	Solo con il costante supporto dell'insegnante riesce a organizzare alcune esperienze vissute in semplici schemi temporali.	<ul style="list-style-type: none"> Costruzione di linee del tempo, tabelle orarie settimanali, ruote del tempo. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trae informazioni e completa semplici schemi temporali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Raccontare semplici storie, utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.	Racconta e verbalizza in modo autonomo, accurato e personale semplici storie secondo il criterio della successione temporale.	Racconta e verbalizza in modo generalmente autonomo e corretto semplici storie secondo il criterio della successione temporale.	Racconta e verbalizza con imprecisioni semplici e brevi storie secondo il criterio della successione temporale.	Se guidato dall'insegnante racconta e verbalizza con molte imprecisioni semplici e brevi storie secondo il criterio della successione temporale.	<ul style="list-style-type: none"> Gli eventi importanti. I ricordi degli altri <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Racconta le proprie esperienze usando in modo appropriato gli indicatori temporali.

STORIA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:

Riconosce elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita ed organizza informazioni e conoscenze

COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, organizzare e usare le conoscenze relative al proprio passato e quello dell'ambiente di vita per stabilire confronti. Usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Rappresentare esperienze e riferire oralmente e per iscritto. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
USO DELLE FONTI	<p>Cogliere i cambiamenti dovuti al passare del tempo.</p> <p>Stabilire confronti passato/presente tra fatti e modi di vivere.</p>	Ricava con autonomia e sicurezza, da fonti di tipo diverso, informazioni su aspetti del passato, rielaborandole in modo originale e logico	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del passato in modo corretto, rielaborandole in modo autonomo	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato che rielabora in maniera non sempre appropriata	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato che rielabora in modo parziale	<ul style="list-style-type: none"> La storia personale. Le trasformazioni nel tempo. La contemporaneità e le relazioni di causa-effetto. La vita al tempo de bisnonni. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende, organizza e usa le conoscenze relative al proprio passato.
ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.	Organizza le conoscenze in modo sicuro e autonomo e analizza i fatti utilizzando gli strumenti convenzionali con padronanza e precisione	Organizza le conoscenze in modo autonomo e analizza i fatti utilizzando gli strumenti convenzionali in modo sicuro e preciso	Organizza le conoscenze e analizza i fatti utilizzando gli strumenti convenzionali in modo essenziale	Organizza le conoscenze e analizza i fatti utilizzando gli strumenti convenzionali in modo frammentario.	<ul style="list-style-type: none"> Il calendario. L'orologio. La durata. La clessidra. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza l'orologio e il calendario. Comprende la durata delle azioni.
STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere cambiamenti nel tempo in ambienti, oggetti, persone.	Conosce, rappresenta e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti con sicurezza e precisione	Conosce, rappresenta e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti con buona padronanza riconoscendo relazioni di successione e utilizzando gli strumenti	Conosce, rappresenta e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti con sufficiente padronanza e riconoscendo relazioni di	Conosce, rappresenta e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti in modo frammentario riconoscendo	<ul style="list-style-type: none"> Le trasformazioni nel tempo di oggetti, ambienti e persone. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

		riconoscendo relazioni di successione in modo autonomo e responsabile, utilizzando correttamente gli strumenti convenzionali	convenzionali in modo appropriato	successione e utilizzando gli strumenti convenzionali in modo essenziale	parzialmente le relazioni di successione. e utilizzando gli strumenti convenzionali in modo superficiale	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare le conoscenze apprese con disegni e didascalie.	Esponde graficamente e verbalmente le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo autonomo, completo e sicuro	Esponde graficamente e verbalmente le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e completo	Esponde graficamente e verbalmente le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo essenziale.	Esponde graficamente e verbalmente le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo superficiale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentazioni iconiche con didascalie L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta e descrive fatti ed esperienze

GEOGRAFIA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapersi orientare nello spazio vissuto. ▪ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare semplici piante. ▪ Riconoscere spazi fisici e antropici di un paesaggio. ▪ Conoscere il territorio circostante.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	N VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
Orientamento	<p>Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.</p> <p>Osservare ambienti ed eseguire percorsi.</p>	Si orienta sempre nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando correttamente, con rapidità e sicurezza, gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Solitamente si orienta nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando adeguatamente gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando punti di riferimento e indicatori spaziali, in modo incerto e spesso poco corretto.	Solo se guidato costantemente dall'adulto, si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando, si avvia a distinguere, punti di riferimento e indicatori spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli indicatori spaziali. ▪ La relatività delle posizioni. ▪ Riconoscimento di percorsi. ▪ Giochi in palestra. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a punti di riferimento. ▪ Utilizza gli indicatori spaziali e realizza i percorsi seguendo le indicazioni in modo corretto.
Linguaggio della geograficità	<p>Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali.</p> <p>Decifrare semplici rappresentazioni iconiche utilizzando legende.</p>	Rappresenta in modo preciso e dettagliato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi anche di simboli convenzionali.	Solitamente rappresenta in modo adeguato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi anche di simboli convenzionali	Rappresenta in modo non sempre corretto, oggetti e ambienti noti visti dall'alto e percorsi grafici.	Solo con il supporto e l'aiuto dell'insegnante, rappresenta oggetti e ambienti noti visti dall'alto esempi percorsi grafici.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I punti di vista. ▪ Elementi fissi e mobili. ▪ La simbologia convenzionale enon. ▪ La pianta. ▪ Ingrandimenti e riduzioni. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e rappresenta semplici piante.

Paesaggio	Osservare, descrivere e confrontare lo spazio conosciuto.	Osserva, riconosce e denomina, sempre in modo preciso e corretto, le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e non.	Il più delle volte riconosce e denomina in modo preciso e adeguato le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e non.	Riconosce e denomina in modo non sempre adeguato le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti.	Con la guida dell'insegnante riconosce e denomina le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spazi pubblici e privati. ▪ Elementi naturali ed antropici. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce gli elementi caratteristici di uno spazio e di un paesaggio.
Regione e sistema territoriale	Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.	In ogni circostanza, nota e non, riconosce e descrive in modo preciso, adeguato e autonomo, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita	In genere riconosce e descrive in modo adeguato e autonomo, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note e non.	Riconosce e descrive in modo discontinuo, poco autonomo e non sempre corretto, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note	Solo se guidato dall'insegnante, riconosce e prova a descrivere le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'ambiente in cui si vive. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie gli elementi fisici e antropici del proprio territorio

GEOGRAFIA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE

CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Muoversi consapevolmente in uno spazio noto riconoscendo punti di riferimento.
- Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare semplici mappe e ricavare informazioni.
- Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici dei vari ambienti.
- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
Orientamento	<p>Utilizzare gli indicatori topologici per orientarsi nello spazio grafico.</p> <p>Rappresentare percorsi abituali, segnalando i principali punti di riferimento lungo il percorso.</p>	Utilizza, in modo completo e sicuro, gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli altri nello spazio vissuto	Utilizza, in modo corretto, gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli altri nello spazio vissuto	Utilizza, in modo essenziale gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli altri nello spazio vissuto.	Utilizza, in modo superficiale, gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli altri nello spazio vissuto	<p>I percorsi nel piano quadrettato.</p> <p>Rappresentazioni di percorsi abituali.</p> <p>I punti di riferimento.</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio vissuto e in quello grafico.
Linguaggio della geo-graficità	<p>Conoscere e utilizzare il reticolo e le coordinate.</p> <p>Leggere mappe e riconoscere la simbologia.</p>	Possiede pienamente il linguaggio della geo-graficità e lo usa in modo completo e sicuro per leggere e rappresentare piante e percorsi	Possiede il linguaggio della geo-graficità e lo usa in modo completo e autonomo per leggere e rappresentare piante e percorsi	Possiede il linguaggio della geo-graficità e lo usa in modo essenziale per leggere e rappresentare piante e percorsi	Possiede il linguaggio della geo-graficità in modo frammentario e superficiale per leggere e rappresentare piante e percorsi	<ul style="list-style-type: none"> Il reticolo geografico. La mappa. I simboli e la legenda. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e rappresenta semplici mappe.
Paesaggio	<p>Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando la terminologia appropriata.</p>	Individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna in modo corretto e autonomo. In modo autonomo individua gli elementi costitutivi dell'ambiente di vita distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici	Individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna in modo corretto. In modo autonomo, in situazioni note, individua gli elementi costitutivi dell'ambiente di vita distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici	Individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna ed esterna in modo essenziale. In modo non del tutto autonomo individua gli elementi costitutivi dell'ambiente di vita distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici.	Individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna in modo superficiale. Con il supporto del docente individua gli elementi costitutivi dell'ambiente di vita distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici	<ul style="list-style-type: none"> I paesaggi e i relativi elementi. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce, descrive e confronta gli elementi che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.

Regione e sistema territoriale	Cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio.	Sa cogliere le trasformazioni operate dall'uomo in modo critico e autonomo valutandone pienamente i rischi	Sa cogliere le trasformazioni operate dall'uomo in modo autonomo valutandone pienamente i rischi confrontando materiali di supporto	Sa cogliere le trasformazioni operate dall'uomo con il contributo dell'insegnante valutandone pienamente i rischi se supportato	Sa cogliere le trasformazioni operate dall'uomo con l'aiuto dell'insegnante ma solo in parte.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il proprio paese. ▪ I paesaggi naturali e i cambiamenti apportati dall'uomo. L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua le trasformazioni antropiche e ne valuta gli aspetti positivi e negativi.
---------------------------------------	---	--	---	---	---	---

SCIENZE – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Lavora con gli altri in maniera costruttiva e si avvia a gestire il proprio apprendimento.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, attraverso l'azione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e descriverle. ▪ Osservare semplici fenomeni e raccogliere le informazioni in modo ordinato. ▪ Riconoscere le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/ TRASFORMAZIONI	Osservare, manipolare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante, scoprire la differenza tra solido e liquido e realizzare semplici esperienze con l'acqua e altre sostanze. Confrontare oggetti per ricavarne somiglianze e differenze e per classificarli in base a: materiali, caratteristiche comuni e una data relazione d'ordine.	Costantemente osserva e descrive in modo completo, sicuro, autonomo e personale, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali in situazioni conosciute e non conosciute.	Generalmente osserva e descrive in modo adeguato le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali in situazioni conosciute e non conosciute.	Solo se supportato dalla presenza dell'adulto osserva e descrive in modo abbastanza corretto le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali.	Solo se guidato costantemente dall'insegnante osserva e descrive, spesso in modo poco corretto, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proprietà di oggetti e dei materiali. ▪ Confronto e classificazione di materiali usati. L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classifica oggetti in base a caratteristiche e proprietà.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare momenti significativi nella vita delle piante e degli animali.	Nelle diverse situazioni proposte osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto strumenti convenzionali, per la raccolta dei dati, mobilitando risorse personali.	Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali, in situazioni note e non note, utilizzando quasi sempre correttamente strumenti convenzionali per la raccolta dei dati.	Talvolta, osserva e descrive semplici fenomeni naturali, utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto gli strumenti forniti dall'insegnante.	Solo con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive semplici fenomeni naturali, ma utilizza in modo poco sicuro e non sempre corretto gli strumenti forniti.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'importanza delle piante. Il letargo e la migrazione L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva e registra fenomeni.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere, analizzare e descrivere il mondo vegetale e animale. Individuare le fasi principali della vita di una pianta.	Conosce e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni conosciute e non conosciute, in modo sicuro e autonomo, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Conosce e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni conosciute e non conosciute, generalmente in modo adeguato, mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Conosce e descrive in modo abbastanza corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, solo se supportato dalla presenza del docente.	Conosce e descrive, spesso in modo poco corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, nonostante la guida costante del docente.	<ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo vitale di vegetali e animali. • Le parti della pianta e le loro funzioni. L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce le caratteristiche di animali e piante.

SCIENZE – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Lavora con gli altri in maniera costruttiva e si avvia a gestire il proprio apprendimento.
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare e raccontare in forma chiara ciò che ha fatto e appreso.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, proporre e realizzare semplici esperimenti. ▪ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per riconoscere le principali interazioni tra mondo animale e vegetale. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/ TRASFORMAZIONI	Riconoscere elementi naturali e fenomeni atmosferici nel proprio ambiente di vita.	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana utilizzando strumenti e unità di misura non convenzionali in modo completo ed esaustivo	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana utilizzando strumenti e unità di misura non convenzionali in modo corretto	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana utilizzando strumenti e unità di misura non convenzionali in modo globale	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana utilizzando strumenti e unità di misura non convenzionali in modo incerto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le caratteristiche dei materiali nei diversi stati. L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce i cambiamenti di stato di alcuni materiali
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità di fenomeni ambientali	Analizza, in modo sicuro e autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica, allo stesso modo documenta e verbalizza fenomeni ambientali	Analizza, in modo pertinente, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica, allo stesso modo documenta e verbalizza fenomeni ambientali	Analizza in modo non sempre pertinente dati e risultati pratici da una esperienza scientifica, allo stesso modo documenta e verbalizza fenomeni ambientali	Analizza con molta difficoltà dati e risultati pratici da una esperienza scientifica, allo stesso modo documenta e verbalizza fenomeni ambientali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I cambiamenti di stato. ▪ Il ciclo dell'acqua. L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua ed descrive i passaggi di stato dell'acqua.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Riconoscere, analizzare e descrivere il mondo vegetale e animale.</p> <p>Individuare le fasi principali della vita di una pianta.</p> <p>Acquisire consapevolezza sull'importanza dell'acqua.</p>	Riconosce le diversità e le relazioni tra l'ambiente, i viventi e il proprio corpo in modo consapevole.	Riconosce le diversità e le relazioni tra l'ambiente, i viventi e il proprio corpo in modo corretto.	Riconosce le diversità e le relazioni tra l'ambiente, i viventi e il proprio corpo in modo adeguato.	Riconosce le diversità e le relazioni tra l'ambiente, i viventi e il proprio corpo in modo non adeguato	<p>Lo sviluppo dal fiore al frutto.</p> <p>Classificazione di animali.</p> <p>Gli ambienti di vita degli animali. Uso consapevole dell'acqua.</p> <p>L'alunno:</p> <p>Descrive piante e animali.</p> <p>Conosce l'importanza dell'acqua e del suo uso consapevole.</p>

INGLESE – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE **COMPETENZA MULTILINGUISTICA:** È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana

COMPETENZE SPECIFICHE

- Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
- Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
- Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LISTENING (COMPRESIONE ORALE)	Ascoltare, comprendere ed eseguire brevi messaggi, indicazioni ed istruzioni riconoscendo il significato globale all'interno di un contesto ludico.	Ascolta e comprende agevolmente vocaboli riferiti a strutture apprese e frasi inserite in un contesto situazionale significativo. Riconosce, discrimina e memorizza con disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni.	Comprende singole parole riferite a strutture apprese e il senso generale di frasi inserite in un contesto situazionale significativo. Riconosce, discrimina e memorizza in modo adeguato suoni, ritmi e intonazioni.	Generalmente ascolta e comprende singole parole, istruzioni e semplici frasi riferite a strutture apprese inserite in un contesto situazionale significativo. Riconosce, discrimina e memorizza con sufficiente disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni.	Ascolta e comprende in modo limitato singole parole, istruzioni e semplici frasi inserite in un contesto situazionale significativo. Con il supporto del docente riconosce alcuni suoni, ritmi e intonazioni.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le principali forme disaluto. ▪ Alcune istruzioni e comandi (Stand up! Sit down! Jump! Turn around! Clap your hands! Stamp your feet! Colour!... Listen! Pick up your yellow crayon..showme!..put down! Touch your...Dance! Sing! Repeat!). ▪ La presentazione personale. ▪ Il lessico relativo a: colori, oggetti scolastici, numeri; animali, cibo... ▪ Festività di Halloween. ▪ Il lessico Natalizio.

						<ul style="list-style-type: none"> ▪ Forme augurali. Le preposizioni di luogo IN/ON /UNDER. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Associa un nome ascoltato in lingua inglese alla relativa immagine. ▪ Ascolta e comprende domande poste in lingua inglese dall'insegnante relative agli argomenti affrontati.
<p>SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Interagire in conversazioni guidate, utilizzando frasi familiari ed espressioni utili memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati.</p>	<p>Interagisce con adulti e compagni comunicando semplici frasi riferite ad oggetti e persone in situazioni note, in modo sicuro e con una pronuncia corretta.</p>	<p>Interagisce con adulti e compagni comunicando semplici frasi riferite ad oggetti e persone in situazioni note, con un lessico adeguato ed una pronuncia nel complesso corretta.</p>	<p>Interagisce e comunica con un lessico limitato semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.</p>	<p>Interagisce con adulti e compagni comunicando semplici frasi riferite ad oggetti e persone in situazioni note, e solo con la mediazione del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le principali forme disaluto. ▪ Presentazione personale. ▪ Il lessico di colori, oggetti scolastici, numeri da zero a dieci, pets, Halloween, Christmas. ▪ Canti in Lingua inglese accompagnati dal mimo. ▪ Recitazione di Filastrocche ▪ Simulazioni di scambi augurali tra compagni. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dice il lessico relativo agli argomenti trattati

						<p>attraverso la visione di flashcards.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza correttamente le formule di saluto. ▪ Conta in L2 ed esegue semplici calcoli. ▪ Chiede il nome dei compagni e risponde al suo. ▪ Parla del suo colore/animale preferito (My favourite colour/pet...is...). ▪ Risponde alle domande What colour is it? E What's this? e a sua volta è in grado di porle ai compagni.
<p>READING (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Riconoscere la forma scritta di parole familiari, semplici istruzioni, brevi testi, comprendendone il significato globale e le informazioni generali.</p>	<p>Legge e comprende con sicurezza e autonomamente parole e brevi frasi accompagnato da supporti visivi e sonori.</p>	<p>Legge e comprende in modo solitamente corretto parole e brevi frasi accompagnato da supporti visivi e sonori.</p>	<p>Legge e comprende parzialmente semplici parole e brevi frasi accompagnato da supporti visivi e sonori.</p>	<p>Legge e comprende poche parole e brevissime frasi con il supporto dell'insegnante e accompagnato da supporti visivi e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura di immagini/ flashcards... ▪ Giochi alla LIM. <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge immagini (colore oggetto/ animale) con pronuncia corretta (a blue fish, a red pen...). ▪ Esegue facili calcoli in L2. ▪ Abbina alla LIM immagini al nome corrispondente.

<p>WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Scrivere parole riferite ad immagini e frasi note.</p>	<p>Scrive autonomamente semplici parole di uso quotidiano e copia con certezza brevi frasi con il supporto di immagini.</p>	<p>Scrive in modo idoneo semplici parole di uso quotidiano e copia in maniera generalmente corretta brevi frasi con il supporto di immagini.</p>	<p>A volte con l'aiuto dell'insegnante scrive e copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano e brevi frasi con il supporto di immagini.</p>	<p>Solo con l'aiuto del docente, copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano e brevissime frasi supportate da immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lessico di colori, numeri, pets. ▪ Merry Christmas! ▪ L'alunno: ▪ Completa semplici parole apprese relative al lessico dei colori, numeri, pets inserendo le lettere mancanti. ▪ Abbina parole ad immagini.
--	--	---	--	--	---	--

INGLESE – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE **COMPETENZA MULTILINGUISTICA:** È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Ascoltare con modalità adeguate e comprendere in modo globale ed analitico semplici messaggi orali da fonti diverse.
- Presentare se stesso e gli altri, fare domande e rispondere in contesti di vita quotidiana.
- Comprendere il senso globale di semplici canzoni e filastrocche.
- Riprodurre semplici strutture linguistiche.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LISTENING (COMPRENSION E ORALE)	Ascoltare e comprendere brevi messaggi, eseguire indicazioni e istruzioni, riconoscendo strutture già memorizzate all'interno di un contesto ludico.	Ascolta e comprende in modo spontaneo vocaboli, istruzioni, indicazioni ed espressioni di uso quotidiano.	Ascolta e comprende correttamente vocaboli, istruzioni, indicazioni ed espressioni di uso quotidiano.	Ascolta e intuisce complessivamente il significato di vocaboli, istruzioni, indicazioni ed espressioni di uso quotidiano.	Ascolta e intuisce parzialmente il significato di vocaboli, istruzioni, indicazioni ed espressioni di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lessico relativo a cibi e bevande, la casa, weather, indumenti (Ascolto e comprensione). ▪ Easter. ▪ Le strutture I LIKE/ I DON'T LIKE. ▪ Canti e filastrocche. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dimostra di aver compreso informazioni date dall'insegnante in lingua inglese. ▪ Esercizi di listening and comprehension, choose, put a tick, circle.

<p style="text-align: center;">SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Interagire in conversazioni guidate, utilizzando brevi frasi ed espressioni utili memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati.</p>	<p>Assimila con sicurezza lessico e strutture linguistiche su argomenti familiari, interagendo con il docente e i compagni e usando pronuncia corretta</p>	<p>Assimila in modo adeguato lessico e strutture linguistiche su argomenti familiari, interagendo con il docente e i compagni e usando buona pronuncia</p>	<p>Comunica e interagisce con qualche incertezza su argomenti familiari, con una pronuncia accettabile.</p>	<p>Interagisce con qualche incertezza a semplici domande su argomenti familiari, con una pronuncia approssimativa. Possiede un lessico limitato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lessico relativo a cibi e bevande, la casa, weather, indumenti ▪ Easter. Il lessico di Easter. ▪ Le strutture I LIKE/ I DON'T LIKE. ▪ Interviste a catena. ▪ Canti in lingua inglese. Filastrocche <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riproduce il nuovo lessico appreso con attenta pronuncia. ▪ Chiede ai compagni il colore di oggetti, animali. ▪ Esprime gusti e preferenze utilizzandole strutture LIKE/DON'T LIKE. ▪ Risponde a domande sul tempo atmosferico. ▪ Nomina gli ambienti della casa e sa collocare oggetti nello spazio. ▪ Canta e mima canzoni relative agli argomenti trattati.
---	---	--	--	---	---	---

<p>READING (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Riconoscere la forma scritta di parole familiari, semplici istruzioni, brevi testi, comprendendone il significato globale e le informazioni generali.</p>	<p>Legge in modo sicuro e con pronuncia corretta; comprende il significato di espressioni familiari con l'utilizzo di supporti visivi e sonori.</p>	<p>Legge con corretta intonazione e comprende il significato di semplici espressioni memorizzate oralmente e con l'aiuto di supporti visivi e sonori.</p>	<p>Legge con pronuncia poco corretta e comprende il significato globale di semplici espressioni memorizzate oralmente e con l'aiuto di supporti visivi e sonori.</p>	<p>Legge guidato dall'insegnante, con pronuncia stentata e comprensione parziale e frammentaria, pur con l'aiuto di supporti visivi e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lessico relativo a cibi, bevande, la casa, weather, numbers, indumenti. ▪ Easter. ▪ Le strutture. I LIKE/ I DON'T LIKE ▪ Storielle accompagnate da immagini. ▪ Letture di immagini e semplici frasi con lessico noto. ▪ Giochi alla LIM <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge le parole apprese con corretta pronuncia ed intonazione. ▪ Abbina immagini/parole ▪ Legge brevi messaggi augurali.
<p>WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Scrivere parole riferite ad immagini e frasi note.</p>	<p>Scrive autonomamente e in modo corretto semplici vocaboli di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe</p>	<p>Scrive semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe</p>	<p>Opportunamente guidato scrive vocaboli e alcune semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe</p>	<p>Ricopia in modo parzialmente corretto vocaboli attinenti alle attività svolte in classe</p>	<p>Il lessico relativo a cibi bevande, tempo atmosferico, casa, numeri, indumenti. Giochi alla LIM.</p> <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Copia semplici parole. ▪ Completa frasi in cui mancano lettere. ▪ Abbina parole ad immagini attraverso giochi alla LIM.

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE SECONDA – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COSTITUZIONE	<p>Conoscere il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale)</p> <p>Testimoniare la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p>	<p>Mostra di conoscere e comprendere l'importanza dei valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza, ...) e la storia degli elementi simbolici identitari e sa bene argomentare le sue idee a riguardo</p>	<p>Mostra di conoscere i valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza, ...) e la storia degli elementi simbolici identitari ma non sempre sa spiegare bene l'importanza di tali valori.</p>	<p>Mostra di conoscere alcuni valori di cittadinanza e alcuni simboli identitari della storia italiana e sa spiegarne in modo semplice l'importanza.</p>	<p>È poco interessato all'argomento trattato. Se guidato riconosce alcuni valori di cittadinanza e ne fornisce una spiegazione non sempre pertinente.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Recepire gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".</p> <p>Conoscere le norme che tutelano l'ambiente e i comportamenti da assumere nelle diverse situazioni.</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo critico e approfondito i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. E' consapevole e rispettoso dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti. Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili per la tutela</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo corretto i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. E' consapevole dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti. Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili per la tutela dell'ambiente e della</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo sostanziale i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. Con il supporto del docente riconosce i principali diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti. Adotta comportamenti corretti per la tutela</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo semplice e basilare i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. In modo discontinuo e con il supporto del docente riconosce alcuni diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti. Fatica ad adottare comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e</p>

		dell'ambiente e della salute	salute Adotta solitamente comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente	dell'ambiente.su sollecitazione.	della salute
CITTADINANZA DIGITALE	Esercitare un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e avviarsi alla loro corretta interpretazione.	Applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle principali tecnologie digitali di uso comune;	Applica abbastanza bene le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle principali tecnologie digitali.	Conosce le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle principali tecnologie digitali,	Non sapendo coglierne i rischi, deve essere costantemente controllato nell'utilizzo delle principali tecnologie digitali.

ARTE E IMMAGINE – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare creativamente produzioni personali. ▪ Utilizzare conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi graficamente. ▪ Osservare, esplorare e descrivere immagini 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente e raccontare per mezzo del disegno.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>	<p>In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare esperienze personali, storie narrate in classe e arricchire le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico.</p>	<p>Rappresenta esperienze personali, storie narrate in classe e arricchisce le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, in modo autonomo.</p>	<p>Rappresenta esperienze personali, storie narrate in classe e arricchisce le attività di altre discipline, utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico.</p>	<p>Con il supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare semplici storie narrate e arricchire le attività di altre discipline.</p>	<p>I cambiamenti stagionali in autunno e inverno. Le sequenze di un racconto. Laboratori espressivi legati ai diversi contesti di apprendimento.</p> <p>L'alunno: Usa diverse tecniche per rappresentare l'autunno e l'inverno. Illustra i momenti salienti di un racconto. Realizza biglietti di auguri.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Osservare e descrivere, anche con il supporto di domande stimolo, gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.</p>	<p>Osserva e descrive in modo preciso, autonomo e originale gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.</p>	<p>Osserva e descrive in modo completo e autonomo gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.</p>	<p>Osserva e descrive in modo essenziale gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.</p>	<p>Se supportato dall'insegnante osserva e descrive gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.</p>	<p>I colori primari e secondari. Le tonalità e le sfumature. L'uso di tempere, acquerelli, colori a cera.</p> <p>L'alunno: Colora i disegni utilizzando diverse tecniche pittoriche.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Descrivere le caratteristiche di un'opera d'arte.</p>	<p>Esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo originale e fornendo un'interpretazione personale.</p>	<p>Esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo completo.</p>	<p>Con il supporto di domande stimolo esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante osserva immagini di semplici opere d'arte cogliendone qualche caratteristica.</p>	<p>I personaggi, figure e colori nei quadri d'autore. I colori caldi e i colori freddi.</p> <p>L'alunno: Osserva e descrive con semplici frasi un'opera</p>

ARTE E IMMAGINE – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si esprime nell' ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al propri talento.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Produrre con materiali e tecniche diverse varie tipologie di testi visivi.
- Elaborare creativamente produzioni personali.
- Osservare, esplorare, descrivere ed interpretare immagini.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
Esprimersi e comunicare	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per esprimere emozioni e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza i principali strumenti del linguaggio artistico-espressivo da un punto di vista personale e creativo portando a termine compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità	Utilizza i principali strumenti del linguaggio artistico-espressivo da un punto di vista personale e creativo portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo	Utilizza i principali strumenti del linguaggio artistico-espressivo da un punto di vista personale e creativo in modo essenziale.	Utilizza i principali strumenti del linguaggio artistico-espressivo portando a termine compiti solo in situazioni note e con il supporto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I colori primari. ▪ I colori secondari. ▪ Le tonalità e le sfumature. ▪ Colori caldi e colori freddi. ▪ I colori e le stagioni. ▪ L'uso della tempera e degli acquerelli. <p>L'alunno: Usa i colori adatti per rappresentare la primavera e l'estate. Sperimenta diverse tecniche per realizzare prodotti grafici e pittorici</p>

<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo usandoli in maniera espressiva.</p> <p>Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p>	<p>Osserva, esplora, descrive i principali elementi che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo esaustivo.</p>	<p>Osserva, esplora, descrive i principali elementi che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo corretto.</p>	<p>Osserva, esplora, descrive i principali elementi che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo essenziale.</p>	<p>Osserva, esplora, descrive i principali elementi che compongono un'immagine, un oggetto o un semplice testo iconico-visivo con il supporto del docente.</p>	<p>Le combinazioni di linee, colori e forme. Il chiaro- scuro. I disegni in bianco e nero.</p> <p>L'alunno:</p> <p>Realizza paesaggi espressivi con tecniche e materiali diversi.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Osservare e riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo descrivendo verbalmente emozioni ed impressioni.</p>	<p>Individua con sicurezza e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte cogliendone la funzione e il significato in modo autonomo</p>	<p>Individua in modo corretto i principali aspetti formali delle opere d'arte cogliendone la funzione e il significato in modo autonomo</p>	<p>Individua in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte cogliendone la funzione e il significato in modo essenziale.</p>	<p>Individua con il supporto del docente i principali aspetti formali delle opere d'arte cogliendone la funzione e il significato con il supporto di risorse fornite dal docente</p>	<p>Percezione e osservazione di immagini tratte da fonti diverse utilizzando i cinque sensi - Percezione di luce ed ombra</p> <p>L'alunno:</p> <p>Descrive con semplici frasi un'opera e le proprie emozioni.</p>

MUSICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA: Lavora con gli altri in maniera costruttiva.

COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminare suoni e rumori. ▪ Eseguire in gruppo semplici brani musicali. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO, ANALISI INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI.	Discriminare e classificare suoni in base alle loro caratteristiche (fonte, distanza, durata, intensità e ambiente sonoro).	Distingue costantemente suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, non sempre in modo autonomo e corretto. Ascolta brani musicali conosciuti, con attenzione.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo incerto, solo con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta brani musicali conosciuti, con poca attenzione.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminazione di suoni e rumori. ▪ Discriminazione dell'intensità, altezza, timbro e durata del suono. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua le caratteristiche di un brano ascoltato.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e riproducendone il ritmo.	Esegue, sempre con entusiasmo, canti in coro, con corretta intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato, con padronanza, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con originalità ed espressività personali.	Esegue con attenzione e coinvolgimento, canti in coro esprimendo una buona intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo adeguatamente il ritmo dato, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con risorse espressive personali.	Esegue con attenzione e coinvolgimento alterni, canti in coro, esprimendo una intonazione discreta e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo non sempre corretto.	Comincia ad eseguire canti in coro, esprimendo una intonazione essenziale; produce brani animati con il corpo, eseguendo il ritmo dato in modo poco corretto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto ed esecuzione collettiva ed individuale di brani vocali. ▪ Le sequenze ritmiche con gesti-suono del corpo e con strumenti convenzionali e non <p>L'alunno: Esegue brani e sequenze ritmiche.</p>

MUSICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA: Lavora con gli altri in maniera costruttiva.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Educare alla percezione del suono.
- Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO, ANALISI INTERPRETAZIONI DEI MESSAGGI MUSICALI.	Ascoltare brani musicali di diverso genere in relazione a diversi parametri sonori. Cogliere la componente descrittiva e narrativa di un brano musicale	L'alunno in situazioni note e non note e mobilitando una varietà di risorse esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte	L'alunno in situazioni note e in modo autonomo e continuo esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte	L'alunno in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente esplora, discrimina semplici eventi sonori in riferimento alla loro fonte.	L'alunno, unicamente con il supporto del docente, esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I parametri sonori. ▪ Repertorio di brani per l'ascolto (la Primavera di Vivaldi, ecc). <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue filastrocche e canti con l'utilizzo di strumenti. ▪ Individua le caratteristiche di un brano ascoltato.

ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Utilizzare la voce in modo consapevole, collegandola al ritmo e alla gestualità.	Esegue in modo molto originale e attivo, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Esegue con sicurezza, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti	Esegue in modo autonomo e discontinuo, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti	Esegue se supportato, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti	Esecuzione di sequenze ritmiche, canti e filastrocche con la voce, il corpo e gli strumenti. L'alunno: Esegue semplici brani ritmati.
--	---	--	---	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali			
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. ▪ Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare ed esprimere stati d'animo. ▪ Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole. ▪ Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. 			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p>Il movimento del corpo ela sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base, in condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p>	<p>Dimostra una corretta coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.</p>	<p>Dimostra una adeguata coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.</p>	<p>Dimostra una sufficiente coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.</p>	<p>Dimostra una parziale coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il corpo e le sue parti. ▪ Le posizioni del corpo in relazione allo spazio e al tempo. ▪ Giochi di coordinazione oculo-manuali. ▪ Coordinazione dinamico- generale. ▪ Giochi di spazialità. ▪ Percorsi con ostacoli di vario tipo. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e denomina le parti del corpo. ▪ Esegue sequenze di movimento in modo corretto.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione.</p>	<p>Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri emozioni e sentimenti.</p>	<p>Utilizza in modo generalmente appropriato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri emozioni e sentimenti.</p>	<p>Spesso utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri emozioni e sentimenti.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri emozioni e sentimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Simulazione di emozioni e stati d'animo. ▪ Movimento su basi musicali ritmiche eseguendo passi codificati e non. <p>L'alunno: Esegue movimenti e sequenze comunicando le proprie emozioni</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Partecipare a giochi di gruppo assumendo responsabilità e ruolo in rapporto alle proprie possibilità.</p>	<p>Partecipa e collabora alle attività di gioco, applica con consapevolezza le regole e rispetta sempre i compagni.</p>	<p>Partecipa e collabora alle attività di gioco, rispettando le regole e i compagni.</p>	<p>Partecipa alle attività di gioco, ma talvolta va aiutato a rispettare le regole e i compagni.</p>	<p>Generalmente partecipa alle attività di gioco, ma solo se sollecitato a rispettare le regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi di gruppo e giochi collettivi. ▪ Le regole del fair play. <p>L'alunno: Partecipa alle attività di gioco ed osserva le regole.</p>

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conoscere le principali norme per la sicurezza propria e dei compagni in palestra e nei vari ambienti di vita ed assumere comportamenti adeguati.	Mette in atto comportamenti e atteggiamenti responsabili relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti corretti relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti generalmente adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per il proprio benessere e la propria e altrui sicurezza.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La funzione delle regole per la sicurezza personale e degli altri. ▪ Discriminare situazioni di pericolo e non nei giochi individuali e di gruppo. <p>L'alunno: Agisce applicando le regole per la sicurezza</p>
--	--	---	---	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali			
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. ▪ Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare ed esprimere stati d'animo. ▪ Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole. ▪ Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita 			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	

<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Riconosce e valuta traiettorie, distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.</p>	<p>Riconosce e valuta traiettorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in modo pertinente e sicuro</p>	<p>Riconosce e valuta traiettorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in modo corretto</p>	<p>Riconosce e valuta traiettorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in modo essenziale</p>	<p>Riconosce e valuta traiettorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in modo superficiale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rotolamenti, spostamenti al suolo, camminate, corse, salti, lanci. ▪ Giochi e percorsi. <p>L'alunno: Esegue schemi motori.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p>	<p>Utilizzare il proprio corpo per realizzare giochi imitativi, mimico gestuali ed espressivi su stimolo verbale, gestuale, iconico.</p>	<p>Comunica ed esprime in modo sicuro, completo e creativo i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo</p>	<p>Comunica ed esprime in modo appropriato e corretto i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo</p>	<p>Comunica ed esprime in modo essenziale i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo</p>	<p>Comunica ed esprime in modo parziale i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo e motorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esperienze ritmico-musicali, balli, drammatizzazioni, semplici coreografie <p>L'alunno: Approfondisce l'espressione di sé e la capacità di relazionarsi tramite le diverse attività ludico-motorie.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Partecipare in modo collaborativo ai giochi tradizionali e di squadra. Riconoscere e rispettare le regole dei giochi.</p>	<p>Partecipa e collabora in modo attivo rispettando pienamente le regole dei giochi tradizionali</p>	<p>Partecipa e collabora in modo limitato rispettando sufficientemente le regole dei giochi tradizionali</p>	<p>Partecipa e collabora in modo limitato rispettando sufficientemente le regole dei giochi tradizionali</p>	<p>Partecipa e collabora con difficoltà e non sempre rispetta le regole dei giochi tradizionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi di squadra. ▪ Le regole del fair play. <p>L'alunno: Partecipa alle attività di gioco ed osserva le regole.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Assumere corretti atteggiamenti igienici e alimentari.</p>	<p>Riconosce e applica correttamente e con sicurezza i principi relativi alla cura del proprio corpo e ad una sana alimentazione</p>	<p>Riconosce e applica correttamente e con sicurezza i principi relativi alla cura del proprio corpo e ad una sana alimentazione</p>	<p>Riconosce e applica i n m o d o e f f i c a c e e i principi relativi alla cura del proprio corpo e ad una sana alimentazione</p>	<p>Riconosce e applica in modo incerto i principi relativi alla cura del proprio corpo e ad una sana alimentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alcune norme generali di prevenzione. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Inizia a riconoscere ed adottare il valore di sani stili di vita alimentari.

TECNOLOGIA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. COMPETENZA DIGITALE: Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. ○ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. ○ Realizzare in modo creativo oggetti anche con materiale di recupero. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	N VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
VEDERE E OSSERVARE	Riconoscere una o più proprietà di materiali comuni.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo eccellente	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo corretto.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo essenziale	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo confuso ed incerto.	Legno. Carta. Plastica. Vetro. L'alunno: Riconosce una o più proprietà dei materiali considerati.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice biglietto o	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo completo in situazioni note e non	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo abbastanza corretto.	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo abbastanza adeguato.	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo parziale unicamente con il	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartelloni tematici. ▪ Cartoncino augurale per il Natale.

	decorazione per gli ambienti scolastici.	note. Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo specifico e consapevole	Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo abbastanza corretto.	Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo abbastanza adeguato.	supporto del docente	<ul style="list-style-type: none"> Attività di coding. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pianifica e sceglie i materiali adatti per realizzare ciò che ha progettato.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Realizzare decorazioni creative con materiali diriciclo.</p> <p>Scoprire di cosa sono fatti gli oggetti attraverso l'osservazione e la manipolazione.</p>	Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio degli strumenti della tecnologia in modo eccellente	Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio delle tecnologie in modo corretto. Esegue semplici istruzioni d'uso in modo abbastanza corretto	Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio delle tecnologie in modo abbastanza adeguato. Esegue semplici istruzioni d'uso in modo essenziale.	Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio delle tecnologie in modo incerto. Esegue semplici istruzioni d'uso in modo parziale	<ul style="list-style-type: none"> Cartelloni. Festoni. Segnalibri. Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizza decorazioni personali o per l'aula. Conosce le parti di un oggetto.

TECNOLOGIA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. **COMPETENZA DIGITALE:** Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede

		aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ▪ Realizzare in modo creativo oggetti anche con materiale di recupero. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
VEDERE E OSSERVARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Effettua prove su materiali analizzandone le proprietà in modo originale. Sa descrivere le varie funzioni di strumenti tecnologici di uso quotidiano con accuratezza	Effettua prove su materiali analizzandone le proprietà in modo corretto. Sa descrivere le varie funzioni di strumenti tecnologici di uso quotidiano con precisione	Effettua prove su materiali analizzandone le proprietà in modo semplice. Sa descrivere le varie funzioni di strumenti tecnologici di uso quotidiano con semplicità	Effettua prove su materiali analizzandone le proprietà in modo incerto. Sa descrivere le varie funzioni di strumenti tecnologici di uso quotidiano con l'aiuto del docente	- Le fibre tessili. L'alunno: Riconosce una o più proprietà dei materiali considerati
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo completo in situazioni note e non note. Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo specifico e consapevole	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo abbastanza corretto. Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo abbastanza corretto	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo abbastanza adeguato. Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo abbastanza adeguato	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo parziale unicamente con il supporto del docente	▪ Cartelloni tematici. Cartoncino augurale per la festa del papà, Pasqua, mamma. L'alunno: ▪ Pianifica e sceglie i materiali adatti per realizzare ciò che ha progettato.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare decorazioni creative con materiali di riciclo. Adoperare semplici programmi di grafica e scrivere brevi testi	Interviene su aspetti del contesto scolastico realizzando diversi manufatti e descrivendone le azioni in modo eccellente	Interviene su aspetti del contesto scolastico realizzando diversi manufatti e descrivendone le azioni in modo corretto	Interviene su aspetti del contesto scolastico realizzando diversi manufatti e descrivendone le azioni in modo abbastanza adeguato	Interviene su aspetti del contesto scolastico realizzando diversi manufatti e descrivendone le azioni in modo incerto	▪ Cartelloni. ▪ Festoni. ▪ Segnalibri. ▪ Utilizzo della videoscrittura; scrivere con il computer; aprire, salvare e chiudere i documenti.

	utilizzando la videoscrittura.					L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizza decorazioni personali o per l'aula. ▪ Scrive usando la tastiera. Apre, salva e chiude i file.
--	--------------------------------	--	--	--	--	--

RELIGIONE CATTOLICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Riflette su Dio Creatore e Padre che dona la vita ai suoi figli, che merita di essere custodito e amato attraverso azioni concrete.
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le azioni importanti da attuare nella vita quotidiana per aiutare la natura a vivere. ▪ Conoscere nella festa del Natale la centralità dell'amore di Dio per l'uomo.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COSA VERIFICARE Manifestazione dell'apprendimento
DIO E L'UOMO	<p>Scoprire che per i Cristiani Dio è Creatore e Padre buono.</p> <p>Conoscere il compito di custode del mondo affidato da Dio all'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Racconto biblico inerente la Creazione del mondo e dell'uomo. ▪ Regole per il rispetto dell'ambiente. ▪ Il Santo dell'ecologia, S. Francesco D'Assisi. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflette sulla realtà di Dio Creatore e Padre di ogni essere umano. ▪ Manifesta rispetto verso la natura e le specie viventi. ▪ Riconosce la necessità di osservare regole per la tutela e salvaguardia dell'ambiente.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Possedere informazioni sulla Bibbia. Individuare il vangelo come riferimento per la conoscenza della vita di Gesù.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Significato del termine Bibbia e distinzione tra A.T. e N.T. ▪ Avvento: tempo di attesa e di preparazione al Natale. ▪ Racconto evangelico della nascita di Gesù: Dio con noi 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa esporre semplici conoscenze sul testo sacro. ▪ Conosce i fatti relativi alla nascita di Gesù. ▪ Possiede informazioni sui luoghi e sulla vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù.
-----------------------------------	---	---	---

RELIGIONE CATTOLICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Riflette su Dio Creatore e Padre che dona la vita ai suoi figli, che merita di essere custodito e amato attraverso azioni concrete.		
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere che la Chiesa-comunità nasce dalla Pasqua di Gesù. 		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COSA VERIFICARE Manifestazione dell'apprendimento
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Conoscere la vita e il messaggio di Gesù. Individuare nella chiamata dei primi discepoli l'inizio della vita pubblica di Gesù. Conoscere gli eventi della Pasqua Cristiana.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Racconti di miracoli e parabole. ▪ La comunità dei dodici apostoli. ▪ I segni della Quaresima nelle celebrazioni ecclesiali. ▪ Racconti della passione morte e risurrezione di Gesù. ▪ Il significato della Pasqua per i cristiani. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa esporre fatti relativi alla vita di Gesù. ▪ Comprende il significato del tempo liturgico della Quaresima- ▪ Individua nella Pasqua l'evento di Salvezza che libera dal male.

	Saper comprendere I segni pasquali nelle celebrazioni della Chiesa.		
I VALORI ETICIE RELIGIOSI	<p>Conoscere la regola d'oro.</p> <p>Comprendere che il dono dello Spirito Santo rappresenta l'inizio della missione degli apostoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'universalità incondizionata dell'amore per il prossimo. ▪ Il racconto della Pentecoste. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intuisce che il comandamento dell'amore si vive praticando gli insegnamenti di pace e giustizia. ▪ Riconosce il valore della fratellanza che unisce tutti gli uomini come figli di un unico Padre celeste.

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

deliberato in Collegio docenti

La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria

Riferimenti normativi

- Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante “Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione”.
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62: decreto valutazione recante “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66 recante “Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107”.
- Legge 20 agosto 2019, n. 92, recante “Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica”.
- Decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, concernente “Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato, nonché in materia di procedure concorsuali e di abilitazione per la continuità della gestione accademica”, e in particolare l'articolo 1, comma 2-bis, il quale prevede che “in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curriculum è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione”.

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021, la nuova normativa di riferimento per la valutazione nella scuola primaria a cui l'Istituto Comprensivo si attiene è la seguente:

1. Nota MI prot. 2158 del 04.12.2020, avente ad oggetto *“Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative”*.
2. Linee Guida: *“La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria”*.
3. Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020: *“Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria”*.

Finalità della valutazione formativa

“La valutazione ha una funzione formativa fondamentale: è parte integrante della professionalità del docente, si configura come strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico”.

Nella nostra istituzione scolastica, la valutazione è coerente con l'offerta formativa, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo; è compiuta dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, *“in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”*. Il suo scopo è quello di verificare, attraverso sistemi metodologici rigorosi e strumenti validi, il conseguimento di competenze da parte delle alunne e degli alunni, al fine di individuare i punti di forza e di debolezza della proposta didattica ed educativa nonché apportare eventuali correzioni. La stessa, di supporto ai docenti per individuare gli errori che ostacolano la crescita e la formazione degli alunni, è intesa come momento qualificante del processo didattico, di cui risulta essere la dimensione autoregolativa per eccellenza.

Il nostro Istituto, da sempre, si occupa con impegno di rilevare la qualità e il significato globale delle esperienze scolastiche vissute dalle studentesse e dagli studenti attraverso la valutazione degli apprendimenti e la certificazione delle competenze.

In tale direzione l'assunzione di responsabilità in merito alla qualità dei processi formativi erogati e dei risultati ottenuti, si concretizza anche nella messa in atto di un percorso autovalutativo che mira a valorizzare le esperienze più significative utili a favorire la socializzazione e il miglioramento dell'offerta formativa, prendendo in considerazione i processi attivati, i risultati raggiunti e le metodologie utilizzate.

Valutazione narrativa

Nella prospettiva della *valutazione per l'apprendimento*, il nostro Istituto, nell'anno scolastico 2019-2020, inizia a sperimentare la valutazione narrativa.

Con la *valutazione narrativa* si vuol raccontare e documentare il percorso di apprendimento e i processi logici, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti conseguiti dalle alunne e dagli alunni.

Questa modalità di valutazione apporta al processo di insegnamento-apprendimento valore formativo ed educante inteso come guida per l'alunno *“a esplorare se stesso, a conoscersi nella sua interezza, a riconoscere le proprie capacità e i propri limiti, a conquistare la propria identità”*.

“La pratica autobiografica interroga l'alunno sulla sua identità; narrare se stessi è un modo di ricostruirsi, di farsi carico di sé e di essere consapevoli e, quindi, è un modo per formarsi”.

“Gli apprendimenti conseguiti non sono una realtà da giudicare (valutazione sommativa) e nemmeno da spiegare (valutazione formativa), ma sono una realtà da comprendere e interpretare attraverso le storie cognitive” (*Carlo Petracca*).

Il fine, pertanto, non è quello di dare un giudizio sul lavoro svolto dalle studentesse e dagli studenti, ma evidenziare quanto essi abbiano compreso e come organizzino le loro conoscenze, fornendogli i feedback necessari al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Lo studente, in qualità di pensatore critico, dà così senso alle informazioni e le collega a quelle pregresse per costruire nuovi apprendimenti; utilizza i feedback valutativi per monitorare e rimodulare il proprio processo di apprendimento ponendosi domande riflessive e analizzando le varie strategie di apprendimento. Narrazione e riflessione sviluppano dunque le abilità metacognitive e di autoregolazione, incoraggiano l'abitudine a revisionare e a mettere in discussione le proprie conoscenze, nell'ottica dell'apprendimento permanente. L'autovalutazione diventa il focus dell'intero processo.

Per i docenti, questo nuovo modo di porsi rispetto al processo valutativo rappresenta una sfida con se stessi e con la capacità di mettersi in discussione, per sostenere ed instaurare un dialogo costruttivo e continuo con gli studenti.

Le novità introdotte

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti (Modalità di valutazione degli apprendimenti Art. 3 ordinanza 172 del 4.12.2020).

A seguito di tale ordinanza, in ottemperanza a quanto previsto dal decreto legislativo n. 62/2017, **la nostra Istituzione scolastica**, nell'esercizio della propria autonomia, elabora e arricchisce il proprio Documento di Valutazione tenendo conto delle modalità di lavoro e della cultura professionale della scuola, avendo sempre come riferimento l'efficacia e la trasparenza comunicativa nei confronti di alunni e genitori.

Gli obiettivi di apprendimento inseriti nel documento di valutazione sono stati concordati a livello di classi parallele d'Istituto le quali hanno pianificato insieme i caratteri generali delle progettazioni annuali, al fine di prevedere possibili prove di valutazione comuni con carattere formativo.

Nel corrente anno scolastico gli obiettivi di apprendimento da inserire nel documento di valutazione saranno modificati e cadenzati per quadrimestri.

Il Curricolo verticale dell'Istituto

La scuola stabilisce gli obiettivi essenziali oggetto di valutazione, riconducibili ai Nuclei tematici delle Indicazioni Nazionali di ciascuna disciplina e al curricolo d'istituto che il Collegio dei Docenti ha individuato ad inizio anno scolastico per perimetrare il curricolo e per condurre gli alunni e le alunne alle competenze irrinunciabili, coniugandole con i Traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

I livelli dell'apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il **livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento**, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I **nuclei tematici** delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per aggregare contenuti o processi di apprendimento.

In coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati **quattro livelli di apprendimento**:

- *avanzato;*
- *intermedio;*
- *base;*
- *in via di prima acquisizione.*

I livelli di apprendimento

AVANZATO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
INTERMEDIO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
BASE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

Le dimensioni dell'apprendimento

I livelli si definiscono in base alle dimensioni di apprendimento osservabili per tutti gli obiettivi disciplinari attraverso l'utilizzo di quattro dimensioni delle Linee guida così delineate:

- a) l'*autonomia* dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) la *tipologia della situazione* entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione *nota* è già stata presentata una situazione *nonnota* si presenta all'allievo come nuova, senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) le *risorse* mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente o ricorre a risorse reperite spontaneamente ed acquisite in contesti informali e formali;
- d) la *continuità* nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto tutte le volte in cui è necessario.

Le strategie per il recupero

Per gli obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti **in via di prima acquisizione** l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento, strutturando **percorsi educativo-didattici** per il raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione.

Le valutazioni specifiche

Restano invariate la descrizione del processo e del **livello globale di sviluppo** degli apprendimenti, la **valutazione del comportamento** e dell'insegnamento della **religione cattolica** o dell'attività alternativa.

La valutazione delle alunne e degli alunni con **disabilità certificata** è correlata agli obiettivi individuati nel *piano educativo individualizzato* predisposto dai docenti.

La valutazione delle alunne e degli alunni con **disturbi specifici dell'apprendimento** o che presentano **bisogni educativi speciali**, i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il *piano didattico personalizzato*.

Il nostro Istituto, collegialmente, concorda di consegnare alle famiglie il documento di valutazione correlato dalla narrazione dei processi cognitivi, logici ed emotivi compiuti da ciascun alunno al termine di ogni quadrimestre.

La dimensione narrativa dello studente prenderà in considerazione tre macroaree: interazione con l'altro e capacità di confronto, gestione delle emozioni, sapere agito e pensiero critico.

Valutare, come e con quali strumenti?

Accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare su ciò che sa

Wiggins, 1993

I docenti ricorrono a metodologie narrative sia nell'attività didattica sia nella valutazione; la narrazione assume funzione didattica ma anche valutativa in quanto risulta strumento attraverso cui l'insegnante riceve informazioni utili per esprimere l'apprezzamento sui risultati dell'apprendimento raggiunti dall'alunno.

Le informazioni necessarie per operare una valutazione vanno reperite attraverso tipologie di prove non standardizzate, non ci si concentra sulla restituzione dell'appreso dello studente ma si valuta attraverso prove non strutturate, contestualizzate, realistiche, autentiche per accertare e valutare *“l'apprendimento oltre”*.

Le valutazioni “in itinere” sono parte del processo quotidiano di raccolta degli elementi che conducono alle valutazioni periodiche e finali e danno conto del progresso negli apprendimenti per il successo formativo delle alunne e degli alunni.

Nell'utilizzo di determinati strumenti valutativi, quali i colloqui orali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, i compiti autentici, le biografie cognitive..., è possibile indagare pensiero critico, logica, creatività, resilienza, originalità e l'etica dell'empatia.

Le rubriche valutative

Le rubriche valutative mirano ad educare e migliorare le prestazioni degli studenti, divenendo altresì, una guida nell'essenzialità dei saperi disciplinari superando l'idea di una verifica meramente di controllo sulle attività svolte e sulle conoscenze.

Lo sfondo pedagogico dell'utilizzo delle rubriche è di verificare quanto si è deliberatamente progettato di insegnare e di migliorare al fine di individuare l'essenza della valutazione formativa.

Le rubriche valutative, approvate a livello collegiale, sono utilizzate da tutti i docenti, a garanzia di una *valutazione* chiara, trasparente, equa ed omogenea a livello di scuola primaria e si basano su due pilastri: il compito autentico (authentic task) e il feedback del compito.

Il registro elettronico

I docenti usano il registro per *documentare la valutazione* in itinere del percorso di apprendimento delle alunne e degli alunni. L'attività di documentazione attraverso i diversi strumenti di valutazione ha uno spazio adeguato nel registro elettronico, in modo da consentire una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascuno di essi.

Il documento di valutazione

Il **documento di valutazione** attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un **giudizio descrittivo articolato**, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, i punti di forza e quelli sui quali intervenire per potenziamento o sviluppo. Ogni istituzione scolastica elabora, nell'esercizio della propria autonomia, il **documentodi valutazione** che deve contenere:

- *la disciplina;*
- *gli obiettivi di apprendimento e nuclei tematici;*
- *il livello;*
- *il giudizio descrittivo* (con legenda che descriva i livelli in base alle dimensioni di apprendimento evidenziati nelle rubriche adottate).

**Valutazione in itinere: Prove/attività e
relazione con le DIMENSIONI**

<p>Le dimensioni di riferimento dei livelli</p> <p><i>(dalle Linee Guida)</i></p>	<p>DIMENSIONI</p> <p><i><u>AUTONOMIA</u> nello svolgimento del compito</i></p> <p><i><u>TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE</u> nota o non nota entro la quale si realizza il compito</i></p> <p><i><u>RISORSE MOBILITATE</u> per portare a termine il compito</i></p> <p><i><u>CONTINUITÀ</u> nella manifestazione dell'apprendimento</i></p>	<p>OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DI PROVA</p> <p><i>Si possono osservare sia in brevi prove di accertamento sia in prove più articolate e complesse (UDA); ci si può avvalere di griglie e scale di valutazione (metriche, percentuali, etc ...) appositamente predisposte.</i></p> <p><i>Si possono osservare nell'ambito di un arco di tempo definito, in attività/prove articolate e complesse e di durata estesa (UDA) oppure in più attività valutative.</i></p>
--	--	--

Strumenti Valutativi

MATRICE DELLE DIMENSIONI: Autonomia

Si fa qui riferimento all'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente.

<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Lavora con indicazioni e suggerimenti	Lavora in autonomia applicando le indicazioni e i suggerimenti	Lavora in autonomia anche affrontando qualche semplice problema	Lavora in completa autonomia anche affrontando qualche semplice problema
Ha bisogno di frequenti chiarimenti	Chiede conferme	Pone al docente qualche domanda di chiarimento	Pone al docente domande di approfondimento
Con domande stimola apporta qualche semplice correzione	Apporta qualche semplice correzione	Modifica il proprio lavoro	Si accorge dei miglioramenti da apportare al proprio lavoro e modifica

Strumenti Valutativi

MATRICE DELLE DIMENSIONI: Situazione

Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che già è stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire.

In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Guidato riconosce evidenti differenze tra due situazioni	Riconosce evidenti differenze tra due situazioni	Fa confronti tra due situazioni	Confronta e riconosce differenze tra situazioni
Guidato, esegue le operazioni previste dalla procedura in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- simili/uguali a quelli già affrontati.	Esegue le operazioni previste dalla procedura in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- simili/uguali a quelli già affrontati- riconducibili ai modelli già affrontati	Sviluppa le operazioni della procedura anche in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- aperte/con poche indicazioni- parzialmente diverse da quelle già affrontate	Sviluppa le operazioni della procedura anche in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- aperte/senza specifiche indicazioni- diverse da quelle già affrontate che richiedono soluzioni alternative/originali

Strumenti Valutativi

MATRICE DELLE DIMENSIONI: Risorse

L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali.

<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Usa le risorse appositamente fornite dal docente per quel compito e più volte utilizzate	Usa risorse disponibili fornite dal docente/usate nel compito precedente	Usa risorse fornite dal docente e personalmente reperite in contesti di apprendimento formale e informale	Usa spontaneamente un'ampia varietà di risorse sia fornite dal docente sia personalmente reperite/scelte in contesti di apprendimento formale e informale
		Adatta qualche strumento/procedura al nuovo contesto	Sceglie strumenti/procedure adatti al nuovo contesto

ITALIANO – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico adeguato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle conversazioni rispettando il turno di parola ascoltando gli interventi altrui ed esprimendosi in modo chiaro. • Leggere parole e frasi con sillabe note. • Scrivere parole e frasi con sillabe note. • Arricchire il proprio patrimonio lessicale. • Riconoscere elementi ortografici della lingua italiana. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di intervento.	Partecipa con sicurezza e pertinenza alle conversazioni, rispettando il proprio turno e ascoltando gli interventi altrui.	Partecipa in modo corretto alle conversazioni, non sempre rispettando il proprio turno e ascoltando gli interventi altrui.	Partecipa con adeguata sicurezza alle conversazioni, non sempre in modo pertinente all'argomento.	Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato e/o in modo non sempre pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e/o guidate. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e produce messaggi adatti alla situazione comunicativa.

<p>LETTURA</p>	<p>Leggere i fonemi presentati nei diversi caratteri.</p> <p>Leggere sillabe dirette ed inverse.</p> <p>Leggere immagini e parole e viceversa.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole e comprende con sicurezza il significato globale di brevi e semplici testi.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto e generalmente comprende il significato globale di brevi e semplici testi.</p>	<p>Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali di semplici frasi.</p>	<p>Legge se guidato e/o supportato solo alcune lettere e parole, comprende in modo incerto le informazioni essenziali di semplici frasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I quattro caratteri. • Le vocali. • Le consonanti. • Le sillabe. • Le parole. • Le immagini. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le vocali e le consonanti presentate. • Identifica la corrispondenza fonema/grafema.
<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrivere i grafemi presentati nei diversi caratteri.</p> <p>Scrivere sillabe dirette ed inverse.</p> <p>Scrivere parole riferite a delle immagini.</p>	<p>Scrive parole e frasi in modo corretto sotto dettatura e autonomamente per raccontare esperienze personali o i contenuti di un'immagine.</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto sotto dettatura e autonomamente per raccontare esperienze vissute o i contenuti di un'immagine</p>	<p>Scrive parole in modo parzialmente corretto sotto dettatura. Fatica a costruire in modo autonomo semplici frasi.</p>	<p>Scrive sotto dettatura grafemi e alcune sillabe. Scrive in modo e autonomo solo se guidato e supportato. Fatica a costruire semplici frasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I quattro caratteri. • Le vocali. • Le consonanti. • Le sillabe. • Le parole. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive grafemi nei quattro caratteri. • Scrive sillabe per formare parole.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Usa, in modo corretto e originale, le parole di uso quotidiano inserendovi anche parole rielaborate appena apprese, in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p>	<p>Usa in contesti noti o nuove parole di uso quotidiano, inserendovi anche alcune parole apprese, in situazioni note in modo autonomo e continuo</p>	<p>Usa con qualche incertezza, in contesti noti o nuovi, parole di uso quotidiano, in modo abbastanza adeguato, autonomo ma discontinuo.</p>	<p>Usa con qualche improprietà strutturale e lessicale e unicamente con il supporto del docente, parole di uso quotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo all'esperienza scolastica e personale. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa in modo appropriato i vocaboli appresi.

ELEMENTI DI GRAMMATICAE SPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche man mano apprese.	Conosce e usa correttamente e con padronanza alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura	Conosce e usa correttamente e con discreta padronanza alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura	Conosce e usa con imprecisioni alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura	Conosce e usa con molte imprecisioni alcune semplici regole ortografiche	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione e scomposizione di parole. • Giochi linguistici L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Completa le parole con le sillabe adatte.
--	--	--	---	--	--	--

ITALIANO – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico adeguato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>					
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle conversazioni rispettando il turno di parola ascoltando gli interventi altrui ed esprimendosi in modo chiaro. • Leggere e comprendere semplici testi di vario genere. • Scrivere semplici testi legati alla propria esperienza, rispettando le basilari convenzioni ortografiche. • Utilizzare il lessico appreso nei vari contesti comunicativi. • Discriminare ed utilizzare gli elementi principali della frase (articolo – nome qualità – azione). 					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Ascoltare semplici testi mostrando di cogliere il senso globale e le principali informazioni.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Ascolta, comprende e interagisce in modo efficace formulando istruzioni e pianificando in modo autonomo e continuo sequenze di azioni. Racconta in modo originale storie personali o fantastiche sapendo riassumere contenuti, processi ed eventi in modo esaustivo e coerente.</p>	<p>Ascolta, comprende e interagisce in modo corretto formulando istruzioni e pianificando in modo autonomo sequenze di azioni. Racconta in modo esaustivo storie personali o fantastiche sapendo riassumere contenuti, processi ed eventi in modo esaustivo e coerente.</p>	<p>Ascolta, comprende, interagisce in modo abbastanza corretto formulando istruzioni e pianificando con il supporto del docente sequenze di azioni. Racconta in modo semplice storie personali o fantastiche sapendo riassumere contenuti, processi ed eventi utilizzando risorse e strumenti forniti appositamente dal docente</p>	<p>Ascolta, comprende, interagisce in modo non sempre pertinente formulando istruzioni non sempre complete e pianificando solo con il supporto del docente semplici sequenze di azioni. Racconta in modo parziale storie personali o fantastiche riassumendone in parte contenuti, processi ed eventi utilizzando risorse e strumenti forniti appositamente dal docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risposte adomande stimolo. ▪ Riordino di sequenze in ordine cronologico. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Racconta una semplice storia rispettando la successione temporale. ▪ Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.
<p>LETTURA</p>	<p>Leggere parole piane esempi frasi.</p> <p>Leggere padroneggiando la lettura strumentale.</p> <p>Leggere ed individuare le informazioni principali.</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo. Comprende il senso globale di un testo in modo autonomo e sa argomentare le proprie idee in modo originale portando a termine compiti in situazioni note e non note</p>	<p>Legge in modo autonomo. Comprende il senso globale di un testo, se conosciuto, in modo autonomo e sa argomentare le proprie idee con domande stimolo o altre risorse fornite dal docente</p>	<p>Legge in modo corretto. Comprende il senso globale di un testo noto se supportato dal docente. Riesce ad argomentare le proprie idee con l'ausilio di mappe e risorse fornite appositamente dal docente.</p>	<p>Legge in modo discontinuo. Da solo non comprende il senso globale di un testo e necessita dell'aiuto costante del docente. Espone in maniera poco chiara e coerente le proprie idee.</p>	<p>Le frasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Digrammi, trigrammi e suoni complessi. ▪ Testi di vario genere. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge parole piane e frasi. ▪ Legge in modo autonomo e spedito.
<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrivere parole piane esempi frasi.</p> <p>Scrivere didascalie riferite ad immagini date.</p>	<p>Scrive sotto dettatura frasi e semplici testi con continuità in modo sempre corretto e con padronanza lessicale e morfosintattica mobilitando una varietà di risorse.</p>	<p>Scrive sotto dettatura frasi e semplici testi in modo coeso e pertinente utilizzando risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.</p>	<p>Scrive sotto dettatura semplici frasi in modo non sempre corretto utilizzando le risorse fornite dal docente</p>	<p>Scrive sotto dettatura semplici frasi in maniera non corretta e disorganica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le frasi. ▪ Digrammi, trigrammi e suoni complessi. ▪ Testi di vario tipo. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive parole piane e frasi.

	Produrre semplici testi funzionali alla comunicazione.					<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive correttamente sotto dettatura ed in modo autonomo.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche, interazioni orali e di lettura.	<p>Applica in modo corretto e originale il lessico nelle varie tipologie di testi, situazioni ed interazioni non e non note. Sperimenta autonomamente nuovi costrutti formulando pensieri e discorsi in modo del tutto autonomo</p>	<p>Applica il lessico in modo appropriato nelle varie tipologie di testi, situazioni ed interazioni in modo autonomo e in situazioni note. Sperimenta, con le risorse fornite dal docente, nuovi costrutti formulando pensieri e discorsi in modo autonomo e in contesti noti</p>	<p>Applica in modo semplice e generico il lessico nelle varie tipologie di testi, situazioni e interazioni in contesti noti. Sperimenta con il supporto del docente semplici costrutti formulando semplici pensieri e discorsi</p>	<p>Applica in modo povero il lessico nelle varie tipologie di testi, situazioni e interazioni. Sperimenta solo con il supporto del docente e in situazioni note semplici costrutti formulando semplici e brevi pensieri e discorsi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico relativo agli argomenti trattati e ai diversi contesti. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Riconoscere gli elementi essenziali della frase (nome, articolo, qualità, azione).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche man mano apprese.</p>	<p>Realizza in modo originale e con la giusta attenzione in termini di conoscenze ortografiche, testi in modo autonomo e in riferimento a qualsiasi contesto.</p>	<p>Realizza in modo corretto dal punto di vista delle conoscenze ortografiche, testi in modo autonomo e in riferimento a situazioni note.</p>	<p>Realizza in modo semplice, dal punto di vista delle conoscenze ortografiche, testi utilizzando le risorse fornite appositamente dal docente</p>	<p>Realizza in modo basilico dal punto di vista delle conoscenze ortografiche, testi solo con il supporto del docente e in riferimento a contesti noti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I nomi comuni e propri di persona, animale e cosa. ▪ Genere numero. ▪ Gli articoli. ▪ Le qualità. ▪ Le azioni <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce gli elementi della frase e li utilizza correttamente

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.				
		COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato dei numeri e i modi per rappresentarli. • Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio. • Classificare e ordinare in base a determinate proprietà, elementi e oggetti. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
NUMERI	<p>Usare il numero per contare, confrontare, ordinare e svolgere semplici operazioni</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 9 e rappresentarli sulla retta.</p>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto e sicuro; esegue semplici operazioni in situazioni note e non note e applica procedure di calcolo in modo opportuno e autonomo, mobilitando risorse personali.	Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali in modo generalmente corretto; esegue semplici operazioni in diverse situazioni e applica procedure di calcolo con sicurezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali, talvolta supportato; esegue semplici operazioni, ma in modo discontinuo e poco autonomo	Conta, legge, scrive e rappresenta ordina e opera con i numeri naturali solo se guidato dal docente e non sempre in modo corretto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insiemei. ▪ Quantificatori logici. ▪ Corrispondenza biunivoca. ▪ I numeri da 0 a 9. ▪ Riconoscimento e confronto di quantità e numeri. ▪ Associazione quantità-numero. ▪ Precedente e successivo. ▪ Simboli $> < =$. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica e confronta quantità mediante indicatori. ▪ Associa correttamente i numeri alle rispettive quantità. ▪ Utilizza i numeri entro il 9 per contare, confrontare, ordinare.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo; localizzare oggetti nello spazio e riconoscere le principali figure piane.</p>	<p>Percepisce la propria posizione nello spazio, localizza sempre oggetti e riconosce le principali figure piane in modo rapido, corretto, sicuro e in completa autonomia in situazioni note e non.</p>	<p>Percepisce la propria posizione nello spazio, localizza oggetti e riconosce le principali figure piane in modo adeguato, corretto e generalmente autonomo, in situazioni note e non.</p>	<p>Percepisce la propria posizione nello spazio, localizza oggetti e riconosce le principali figure piane in modo insicuro e meccanico, a volte con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Solo con la guida dell'insegnante, percepisce la propria posizione nello spazio, localizza oggetti e riconosce le principali figure piane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indicatori topologici. ▪ Percorsi e reticoli. ▪ Attività di coding. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende il significato degli indicatori spaziali e disegna gli elementi nelle posizioni indicate. ▪ Esegue percorsi secondo le indicazioni date e si muove percependo la propria posizione nello spazio.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Individuare e rappresentare relazioni tra elementi.</p> <p>Classificare figure ed oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</p>	<p>In modo sicuro, corretto, efficace ed in completa autonomia riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note e non note, utilizzando opportune risorse individuali.</p> <p>Rappresenta in maniera corretta e adeguata stabilisce relazioni logiche.</p> <p>Rappresenta con padronanza classifica e stabilisce relazioni logiche riferite a situazioni di vario genere, anche non conosciute.</p>	<p>Quasi sempre in modo corretto e sicuro riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note e non note, utilizzando opportune risorse individuali.</p> <p>Rappresenta in maniera corretta e adeguata stabilisce relazioni logiche.</p>	<p>In modo discontinuo e poco autonomo riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note.</p> <p>Supportato dall'insegnante, rappresenta con qualche incertezza classifica e stabilisce semplici relazioni logiche.</p>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante riconosce e risolve semplici problemi quotidiani con difficoltà.</p> <p>Non sempre rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le relazioni e i connettivi logici. ▪ Raggruppamenti di elementi in base a determinate proprietà: gli insiemi. ▪ Appartenenza e non appartenenza. ▪ Misure arbitrarie: Grande/piccolo, lungo/corto, leggero/pesante. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua relazioni tra elementi e le rappresenta. ▪ Classifica e ordina in base a determinate proprietà elementi e oggetti. ▪ Confronta e misura grandezze.

MATEMATICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Operare tra i numeri mentalmente e per iscritto. • Riconoscere e descrive le principali figure piane. • Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici e risolve facili problemi. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
NUMERI	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il 20 avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri e saperli rappresentare sulla retta.</p> <p>Eeguire semplici addizioni e sottrazioni.</p>	<p>Conosce i numeri e utilizza le strategie di calcolo e gli schemi operativi in modo articolato, preciso e flessibile.</p>	<p>Conta, individua procedimenti e applica procedure in modo corretto; si muove con sicurezza nel mondo dei numeri e nel calcolo scritto e mentale</p>	<p>Conta, individua procedimenti e applica procedure in modo essenziale; Si muove in maniera sufficientemente corretta nel mondo dei numeri e del calcolo scritto e mentale</p>	<p>Conta, individua procedimenti e applica procedure in maniera incompleta. Si muove nel mondo dei numeri e del calcolo scritto e mentale in modo incerto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il numero 10. ▪ Coppie additive. ▪ La decina. ▪ Raggruppamenti in base 10. ▪ Il valore posizionale delle cifre. ▪ Confronto dei numeri sulla retta: ordine crescente e decrescente. ▪ Addizioni e sottrazioni entro il 20 con l'utilizzo di materiale strutturato e non. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua le coppie additive di numeri. ▪ Esegue raggruppamenti in

						<p>base 10, li rappresenta sull'abaco e scrive il simbolo numerico corrispondente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riordina i numeri da 0 a 10 in senso crescente e decrescente. ▪ Esegue addizioni e sottrazioni utilizzando rappresentazioni grafiche.
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane e solide.</p> <p>Individuare caselle e incroci sul piano quadrettato.</p>	<p>Riconosce e rappresenta in modo completo le principali figure geometriche del piano e dello spazio portando a termine compiti in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse.</p> <p>Esegue percorsi sul foglio e sa localizzare oggetti nello spazio in modo corretto e autonomo.</p>	<p>Rappresenta, descrive e opera con le forme del piano e dello spazio, con relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo in modo corretto.</p>	<p>Rappresenta, descrive e opera con le forme del piano e dello spazio, con relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo in modo essenziale portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo.</p>	<p>Rappresenta, descrive e opera con le forme del piano e dello spazio, con relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo in modo non sempre adeguato portando a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linee aperte e linee chiuse. ▪ Regione interna, regione esterna e confine. ▪ Le forme geometriche solide nella realtà. ▪ Rappresentazioni grafiche. ▪ Coordinate sul piano cartesiano. ▪ Organizzazione dello spazio foglio. ▪ Attività di coding. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce le figure geometriche solide nella realtà circostante e ne abbina l'impronta. ▪ Riconosce e denomina le principali figure piane. ▪ Individua un oggetto sul piano quadrettato.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rappresentare dati e risolvere situazioni problematiche.	Rappresenta dati e risolve situazioni problematiche in modo corretto e autonomo, con padronanza e flessibilità.	Rappresenta dati e risolve situazioni problematiche in modo generalmente corretto e autonomo.	Rappresenta dati e risolve situazioni problematiche in modo sufficientemente corretto e autonomo.	Rappresenta dati e risolve situazioni problematiche con la guida dell'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Problemi illustrati. ▪ L'insieme unione. ▪ La differenza o la rimanenza. ▪ Raccolta di dati semplici e rappresentazione con diagrammi e tabelle. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolve e rappresenta facili problemi. ▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e le rappresenta.

STORIA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita ed organizza informazioni e conoscenze</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il passato si ricostruisce attraverso le fonti. • Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità. • Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Rappresentare conoscenze apprese mediante grafismi. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>Individuare tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi del proprio recente passato.</p>	<p>Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato e condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari.</p>	<p>Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita, talvolta apporta anche contributi personali che condivide nel gruppo classe.</p>	<p>Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita anche se in modo non sempre autonomo. Raramente apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.</p>	<p>Con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del suo passato e raramente, anche se sollecitato, apporta contributi personali da condividere nel Gruppo classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La mia storia. ▪ Ricerca di fotografie, oggetti personali, ecc. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce i cambiamenti del tempo che passa e riordina cronologicamente gli eventi.
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p>	<p>Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo autonomo e completo.</p>	<p>Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo completo e abbastanza sicuro.</p>	<p>Generalmente riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo parziale</p>	<p>Riconosce la successione temporale e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo frammentario e solo seguito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il tempo e le sue caratteristiche. ▪ Le parole del tempo. ▪ La successione. ▪ Ascolto di una storia e riordino delle sequenze temporali. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta cosa accade prima e cosa accade dopo. ▪ Individua e illustra tre sequenze di una storia.
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla giornata.</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sicurezza e precisione fatti vissuti personali</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con buona padronanza fatti vissuti personali</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo essenziale fatti e vissuti personali.</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo parziale fatti vissuti solo se guidato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La successione temporale. ▪ La durata. ▪ I momenti della giornata. ▪ La contemporaneità nel vissuto e nelle azioni quotidiane. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riordina i diversi momenti della giornata. ▪ Individua e descrive le azioni contemporanee.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riferire in modo semplice fatti ed esperienze vissute e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni.	Rappresenta e riferisce in modo completo e organico fatti e vissuti attraverso disegni e racconti	Rappresenta e riferisce in modo generalmente corretto fatti e vissuti attraverso disegni e racconti	Rappresenta e riferisce con imprecisioni fatti e vissuti attraverso disegni e racconti	Rappresenta e riferisce con molte imprecisioni e solo se guidato fatti e vissuti attraverso disegni e racconti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I primi anni di vita. ▪ Esperienze dell'anno scolastico in corso. L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta con disegni fatti ed esperienze vissute.
-----------------------------------	--	---	---	--	--	--

STORIA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita ed organizza informazioni e conoscenze				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il passato si ricostruisce attraverso le fonti. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali. • Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato, fatti ed eventi.</p>	<p>Individua, da fonti di diverso tipo e appartenenti a contesti noti e non noti, informazioni e conoscenze in maniera autonoma, ricorrendo a tecniche e strumenti originali per indagare sul proprio recente passato.</p>	<p>Individua, da fonti di diverso tipo e appartenenti a contesti noti, informazioni e conoscenze in maniera autonoma e ricorrendo a tecniche e strumenti forniti dal docente per indagare il proprio recente passato.</p>	<p>Individua, da fonti di diverso tipo e appartenenti a contesti noti, informazioni e conoscenze in modo discontinuo e ricorrendo a tecniche e strumenti forniti dal docente per indagare il proprio recente passato.</p>	<p>Individua, da fonti di diverso tipo e appartenenti solo a contesti noti, informazioni e conoscenze in modo discontinuo e ricorrendo a tecniche e strumenti forniti esclusivamente dal docente per indagare il proprio recente passato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tracce documentative di esperienze personali. ▪ Foto e disegni. ▪ I segni del tempo su persone, animali, oggetti, piante. L'alunno: ▪ Usa le fonti per scoprire i cambiamenti del tempo che passa.
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Conoscere e utilizzare i nessi temporali e la ciclicità dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.</p>	<p>Riconosce, anche servendosi di risorse reperite autonomamente, relazioni di successione e contemporaneità in modo originale e pertinente</p>	<p>Riconosce in contesti non noti in modo autonomo relazioni di successione e di contemporaneità utilizzando risorse fornite anche dal docente</p>	<p>Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità solo in situazione note, in modo autonomo ma discontinuo, e servendosi delle risorse fornite dal docente</p>	<p>Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità solo con il supporto del docente e in modo non sempre costante e solo in situazioni note</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La successione ciclica della settimana, dei mesi e delle stagioni. ▪ I giorni della settimana. ▪ I mesi dell'anno. ▪ Le stagioni. ▪ La struttura dei calendari ▪ L'orologio. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende le sequenze della settimana, dei mesi e delle stagioni. ▪ Utilizza correttamente il calendario di classe.
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone</p>	<p>Sa cogliere analogie e differenze all'interno di contesti noti e non noti, porta a termine autonomamente compiti che richiedono di individuare cambiamenti avvenuti nel tempo servendosi</p>	<p>Sa cogliere analogie e differenze all'interno di contesti noti portando a termine autonomamente compiti che richiedono di individuare cambiamenti avvenuti nel tempo servendosi di</p>	<p>Sa cogliere in modo parziale analogie e differenze all'interno di contesti noti, porta a termine con l'aiuto del docente compiti che richiedono di individuare cambiamenti avvenuti</p>	<p>Sa cogliere analogie e differenze all'interno di contesti noti in modo semplice, porta a termine compiti che richiedono di individuare cambiamenti avvenuti nel tempo solo con il</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La linea del tempo. ▪ La ruota del tempo. L'alunno: ▪ Utilizza semplici strumenti temporali.

	colte in tempi diversi.	di risorse reperite autonomamente.	risorse fornite dal docente	nel tempo ricorrendo a specifici ausili.	supporto del docente e di specifici ausili	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Descrivere verbalmente un'esperienza in base a semplici indicatori temporali.	Sa spiegare le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo autonomo, complete e sicuro	Sa spiegare le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e completo.	Sa spiegare le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo essenziale	Sa spiegare le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo superficiale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I primi anni di vita. ▪ Esperienze dell'anno scolastico in corso. L'alunno: ▪ Rappresenta con disegni fatti ed esperienze vissute.

GEOGRAFIA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. • Rappresentare oggetti da diversi punti di vista. • Riconoscere i vari spazi nel proprio ambiente di vita. • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici. Effettuare e rappresentare percorsi.	In modo continuativo ed autonomo si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con sicurezza. Compie in modo corretto e sicuro percorsi seguendo le indicazioni date.	Generalmente si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, anche se talvolta l'utilizzo degli indicatori spaziali e punti di riferimento non è sempre corretto. Compie in modo opportuno percorsi seguendo le indicazioni date	Si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, anche se talvolta l'utilizzo corretto degli indicatori spaziali e punti di riferimento richiede il supporto del docente. Compie in modo parziale percorsi	In modo guidato si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, utilizzando con difficoltà indicatori spaziali e punti di riferimento. Compie percorsi seguendo le indicazioni date con il supporto costante del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzatori spaziali. ▪ Localizzatori spaziali. ▪ La lateralizzazione. ▪ Giochi in palestra. <p style="text-align: center;">L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce la propria posizione e quella

				seguendo le indicazioni date.		<p>degli oggetti nello spazio rispetto a punti di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli indicatori spaziali e realizza i percorsi seguendo le indicazioni in modo corretto.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Osservare e rappresentare oggetti da diversi punti di vista.	Autonomamente rappresenta in maniera sicura, precisa e dettagliata oggetti visti dall'alto	Solitamente in modo abbastanza autonomo e corretto rappresenta oggetti visti dall'alto	Talvolta guidato, rappresenta con alcune imprecisioni oggetti visti dall'alto	Con il supporto dell'insegnante rappresenta con incertezza oggetti visti dall'alto	<ul style="list-style-type: none"> I punti di vista <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta oggetti da più punti di vista
PAESAGGIO	Denominare spazi e ambienti distinguendo elementi naturali e artificiali.	Denomina con precisione e certezza spazi e ambienti e distingue con immediatezza gli elementi naturali e artificiali conosciuti e non.	Denomina in modo adeguato e abbastanza corretto spazi e ambienti e distingue gli elementi naturali e artificiali conosciuti e non.	Denomina in modo non sempre corretto spazi e ambienti e distingue alcuni elementi naturali e artificiali conosciuti.	Con la guida dell'adulto denomina con incertezza spazi e ambienti; si avvia a distinguere elementi naturali e artificiali.	<ul style="list-style-type: none"> Il territorio circostante. La scuola. Scoperta dello spazio scuola attraverso i sensi. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce gli ambienti scolastici e sa orientarsi
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare spazi vissuti e le loro funzioni.	Individua e descrive in piena autonomia e sicurezza le funzioni degli spazi vissuti e non	Individua e descrive in modo abbastanza autonomo ed adeguato le funzioni degli spazi vissuti e non.	Individua in modo incerto le principali funzioni degli spazi vissuti.	Solo supportato individua le principali funzioni degli spazi vissuti.	<ul style="list-style-type: none"> Regioni e confini <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua uno spazio e sa che un elemento può essere collocato all'interno, all'esterno o sul confine.

GEOGRAFIA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio grafico. • Leggere e comprendere una semplice mappa. • Riconoscere la funzione degli spazi. • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ORIENTAMENTO	<p>Muoversi nello spazio circostante, utilizzando le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</p> <p>Utilizzare gli indicatori topologici per orientarsi nello spazio grafico.</p>	Si muove nello spazio conosciuto e non, con sicurezza e in completa autonomia, utilizzando in maniera originale mappe mentali.	Si muove nello spazio conosciuto con sicurezza e in completa autonomia, utilizzando in maniera funzionale mappe mentali.	Si muove solo nello spazio conosciuto con il supporto del docente, utilizzando in maniera complementare mappe mentali.	Si muove solo nello spazio conosciuto e solo con l'aiuto del docente, utilizzando semplici mappe mentali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I percorsi nel piano quadrettato. L'alunno: ▪ Si orienta nello spazio grafico.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	<p>Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Comprendere il concetto di pianta.</p>	Mostra di possedere pienamente il linguaggio della geo-graficità e di saperlo usare in completa autonomia per saper descrivere qualsiasi tipo di percorso	Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità e di saperlo usare autonomamente per descrivere percorsi noti e/o concetti anche forniti dal docente	Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità e di saperlo usare in modo essenziale, per descrivere percorsi noti e/o concetti forniti dal docente	Possiede il linguaggio della geo-graficità e lo utilizza in modo non sempre funzionale per descrivere percorsi noti e/o concetti forniti dal docente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La pianta. ▪ Le mappe. L'alunno: ▪ Disegna elementi visti dall'alto e li inserisce nel piano quadrettato per completare una pianta.

PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Osserva e descrive in modo approfondito il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Osserva e descrive in modo adeguato il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Osserva e descrive in modo generalmente adeguato il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Se guidato individua le caratteristiche del territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ambienti scolastici e funzioni. ▪ Ambienti della casa e funzioni. ▪ Elementi caratterizzanti ▪ Il proprio paese: spazi e funzioni. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua i luoghi della casa e dell'ambiente circostante.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere nel proprio ambiente di vita i vari spazi ed individuarne le funzioni principali.	Riconosce pienamente ed associa in modo autonomo ai vari spazi le loro funzioni, creando collegamenti e connessioni in modo originale, ricorrendo anche a risorse personali o reperite altrove.	Riconosce ed associa in modo autonomo ai vari spazi le loro funzioni, creando collegamenti e connessioni, ricorrendo alle risorse fornite dal docente.	Riconosce ed associa in modo non del tutto autonomo ai vari spazi le loro funzioni, creando collegamenti e connessioni con il supporto del docente.	Riconosce ed associa in modo parziale ai vari spazi le loro funzioni, creando collegamenti e connessioni solo se supportato dal docente e con l'ausilio di strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spazi privati e pubblici. ▪ La città. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Indica funzioni e oggetti per ogni ambiente.

SCIENZE – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA: Sviluppare atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni dei fenomeni della realtà circostante.
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, attraverso l'azione diretta, la struttura e le qualità di oggetti semplici. ▪ Osservare i momenti significativi nella vita delle piante. ▪ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>Osservare oggetti e coglierne le principali proprietà e funzionalità.</p> <p>Riconoscere quali sensi e quali organi sono impegnati in specifiche esperienze di percezione</p>	Riconosce e descrive le caratteristiche di alcuni oggetti inanimati e materiali con autonomia e precisione; ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo completo e accurato.	Riconosce e descrive le caratteristiche di alcuni oggetti inanimati e materiali utilizzando generalmente un linguaggio appropriato; ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo completo.	Riconosce e descrive in modo semplice alcuni oggetti inanimati; se guidato, riconosce le caratteristiche di alcuni materiali. Ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo parziale.	Identifica e descrive in modo non del tutto autonomo alcuni oggetti inanimati. Ordina oggetti in base alle loro proprietà solo se costantemente guidato dal docente.	<ul style="list-style-type: none"> Le informazioni date dai cinque sensi. I cinque sensi e gli organi interessati. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa i sensi per ricercare qualità e attributi dell'ambiente. Riconosce l'organo corrispondente al senso.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Riconoscere e descrivere il proprio schema corporeo.</p> <p>Sviluppare corretti atteggiamenti alimentari</p>	Attraverso l'uso appropriato dei sensi descrive, confronta e rappresenta sempre i fenomeni osservati, noti e non, con precisione e accuratezza e in modo autonomo, dimostrando vivo interesse e spiccata curiosità nell'esplorare fenomeni	Attraverso l'uso adeguato dei sensi descrive, confronta e rappresenta quasi sempre i fenomeni osservati, noti e non, in modo autonomo, dimostrando spesso curiosità e interesse nell'esplorare fenomeni	Attraverso l'uso non sempre adeguato dei sensi, descrive, confronta e rappresenta in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati, dimostrando discreta curiosità nell'esplorare fenomeni	Solo se guidato usa appropriatamente i sensi e descrive i fenomeni osservati in modo molto generico	<ul style="list-style-type: none"> Il corpo umano. Cibi genuini e non. Gli alimenti della prima colazione e della merenda. Le principali proprietà nutrizionali degli alimenti. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta lo schema corporeo. Conosce l'importanza di una sana alimentazione.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali cogliendone le trasformazioni in relazione alla periodicità dei fenomeni.	Costantemente e in completa autonomia e sicurezza utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti dei viventi in situazioni note e non, mobilitando risorse personali.	Generalmente e in modo abbastanza autonomo utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti dei viventi in situazioni note e non, mobilitando risorse personali.	Utilizza con qualche incertezza i cinque sensi per esplorare semplici caratteristiche di oggetti ed qualche vivente in situazioni note.	Solo supportato dall'insegnante utilizza i cinque sensi per riconoscere elementi noti di oggetti e di viventi.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I principali cambiamenti stagionali dell'ambiente <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e descrive i cambiamenti stagionali che avvengono in natura
---------------------------------------	--	--	---	---	--	---

SCIENZE – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA: Sviluppare atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni dei fenomeni della realtà circostante.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare attraverso l'osservazione diretta, caratteristiche di oggetti. ○ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe	Individua in modo autonomo ed originale modalità empiriche di misura applicandole a varie situazioni problematiche. Descrive in modo originale e corretto fenomeni della vita quotidiana.	Individua in modo autonomo modalità empiriche di misura applicandole a situazioni problematiche conosciute e non. Descrive in modo pertinente fenomeni della vita quotidiana	Individua in modo non sempre autonomo modalità empiriche di misura applicandole a situazioni problematiche note. Descrive in modo semplice fenomeni della vita quotidiana.	Individua con il supporto del docente modalità empiriche di misura applicandole a situazioni problematiche note. Descrive in modo essenziale e incompleto fenomeni della vita quotidiana	La funzione e le proprietà di oggetti di uso comune. L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Classifica oggetti in base alle proprietà
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare la realtà per cogliere somiglianze e differenze.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo del tutto autonomo ed originale	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo autonomo utilizzando le risorse fornite dal docente	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo semplice e legate alla propria esperienza	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo non sempre corretto e con l'ausilio del docente	Ricerca, osservazione diretta ed esplorazione di elementi naturali (foglie, fiori, frutti...). Esperimenti: la semina e le fasi di crescita. L'alunno: Osserva, individua e registra esperienza
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Analizzare e distinguere le principali caratteristiche dell'uomo, dei viventi e dell'ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per	Riconosce la complessità del proprio corpo riconoscendo in altri organismi bisogni analoghi ai propri in modo eccellente e mobilitando una varietà di risorse	Riconosce la complessità del proprio corpo riconoscendo in altri organismi bisogni analoghi ai propri in modo corretto	Riconosce la complessità del proprio corpo riconoscendo in altri organismi bisogni analoghi ai propri in modo abbastanza adeguato	Riconosce le complessità del proprio corpo riconoscendo in altri organismi bisogni analoghi ai propri in modo non del tutto adeguato con il supporto del docente	Gli esseri viventi e non. Il ciclo vitale. Le caratteristiche dei viventi e degli ambienti in cui vivono. La differenza tra vegetali e animali. L'alunno:

	<p>ricoscerlo come organismo complesso</p>					<p>Distingue gli esseri viventi dai non viventi.</p> <p>Descrive il ciclo vitale di un vivente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
--	--	--	--	--	--	--

INGLESE – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZECHIAVE EUROPEE		COMPETENZA MULTILINGUISTICA: È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. ▪ Sapersi presentare e chiedere il nome. ▪ Associare vocaboli ad immagini. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LISTENING/ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.	Comprende vocaboli ed espressioni quotidiane con sicurezza. Riconosce e memorizza con disinvoltura e con rapidità, suoni, ritmi e intonazioni.	Comprende alcuni vocaboli e brevi frasi associandoli all'immagine relativa. Riconosce, discrimina e memorizza in modo adeguato suoni, ritmi e intonazioni.	Generalmente comprende alcuni vocaboli, comandi e semplici frasi riferite a strutture apprese inserite in un contesto situazionale. Riconosce, discrimina e memorizza con	Comprende in modo parziale e non sempre corretto singoli vocaboli, semplici istruzioni riferite al contesto classe con il supporto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le principali forme di saluto. ▪ Alcuni ordini scolastici (Stand up! Sitdown! Jump! Turn around! Clap your hands! Stamp your feet!

				sufficiente disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni.		<p>Colour!..Listen!...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I colori. ▪ Gli oggetti scolastici. ▪ I numeri 0/10. ▪ Il cibo e Healty eating ▪ Festività di Halloween. ▪ Il lessico Natalizio. ▪ Forme augurali. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Associa un nome ascoltato in lingua inglese alla relativa immagine. ▪ Mima azioni ed esegue ordini e consegne.
SPEAKING/ PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni adeguate..	Interagisce negli scambi comunicativi in modo pertinente e sicuro e con una pronuncia corretta	Interagisce in modo adeguato, utilizzando un lessico appropriato e una pronuncia complessivamente corretta.	Comunica con un lessico limitato e non sempre corretto semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.	Comunica in modo insicuro e solo con la mediazione dell'insegnante semplici parole e frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le principali forme di saluto. ▪ Presentazione personale. ▪ I colori.

						<ul style="list-style-type: none">▪ Gli oggetti scolastici.▪ I numeri da zero a dieci.▪ Il cibo e Healty eating.▪ Halloween.▪ Christmas.▪ Canti in Lingua inglese accompagnati dal mimo.▪ Recitazione di Filastrocche.▪ Simulazioni di scambi augurali tra compagni. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dice il lessico relativo agli argomenti trattati attraverso la visione di flashcards.• Utilizza correttamente le formule di saluto.• Chiede il nome dei compagni e risponde circa il suo.
--	--	--	--	--	--	--

						Risponde alle domande What colour is it? E What's this? e a sua volta è in grado di porle ai compagni.
READING/ LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Riconoscere semplici vocaboli di uso comune, accompagnati da supporti visivi o sonori.	Comprende con sicurezza e autonomamente semplici parole, accompagnato da supporti visivi e sonori.	Comprende in modo solitamente corretto semplici parole, accompagnato da supporti visivi e sonori.	Comprende parzialmente semplici parole, accompagnato da supporti visivi e sonori.	Comprende poche e semplici parole, con il supporto dell'insegnante e accompagnato da supporti visivi e sonori.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura di immagini/ flashcards. ▪ Giochi alla LIM. <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge immagini facendo corrispondere il relativo nome inglese

INGLESE – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA: È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi e semplici istruzioni orali, interagire nel gioco di movimento. ▪ Utilizzare parole e frasi memorizzate ▪ Eseguire consegne e semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, supportata dal linguaggio corporeo e mimico. ▪ Riconoscere vocaboli scritti ed associarli, copiandoli, alle relative immagini.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LISTENING/ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati lentamente e chiaramente.	Ascolta e comprende in modo rapido e corretto vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano	Ascolta e comprende correttamente vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano	Intuisce complessivamente il significato di vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano	Intuisce parzialmente il significato di vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	<p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stagioni; ▪ Giocattoli; ▪ Animali domestici (ascolto e comprensione); <p>Easter.</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dimostra di aver compreso informazioni date dall'insegnante in lingua inglese. <p>Esercizi di listening and comprehension, choose, put a tick, circle.</p>
SPEAKING/ PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Riprodurre vocaboli e semplici frasi e interagire con un compagno utilizzando espressioni note adatte alla situazione.	Assimila con sicurezza lessico e strutture linguistiche su argomenti familiari, comunicando con pronuncia corretta	Assimila in modo adeguato lessico e strutture linguistiche su argomenti familiari, comunicando con buona pronuncia	Comunica con qualche incertezza su argomenti familiari, con una pronuncia adeguata	Risponde con qualche incertezza a semplici domande su argomenti familiari, con una pronuncia approssimativa. Possiede un lessico limitato	<p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stagioni; ▪ Giocattoli; ▪ Animali domestici. ▪ Canti in lingua

	Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione					<p>inglese e filastrocche.</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce il nuovo lessico appreso con attenta e corretta pronuncia. • Chiede ai compagni il colore di oggetti, animali. <p>Canta e mima canzoni relative agli argomenti trattati.</p>
READING/ LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprendere semplici vocaboli e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.	Legge in modo sicuro e comprende il significato di semplici espressioni memorizzate oralmente e con l'aiuto di supporti visivi e sonori	Legge con corretta intonazione e comprende il significato di semplici espressioni memorizzate oralmente e con l'aiuto di supporti visivi e sonori	Legge meccanicamente e comprende il significato globale di semplici espressioni memorizzate oralmente e con l'aiuto di supporti visivi e sonori.	Legge guidato dall'insegnante, con pronuncia stentata e comprensione parziale e frammentaria	<p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stagioni; ▪ Giocattoli; ▪ Animali domestici. ▪ Schede operative. ▪ Letture di immagini. ▪ Giochi alla LIM <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge immagini facendo corrispondere il

						relativo nome inglese.
WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere e copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe accompagnate da disegni e immagini.	Scrive autonomamente e in modo corretto semplici vocaboli di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe	Scrive semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe	Opportunamente stimolato scrive vocaboli e alcune semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe	Ricopia in modo parzialmente corretto vocaboli attinenti alle attività svolte in classe	<p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stagioni; ▪ Giocattoli; ▪ Animali domestici. ▪ Giochi alla LIM. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copia semplici parole. ▪ Abbina parole ad immagini attraverso giochi alla LIM.

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE PRIMA – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COSTITUZIONE	<p>Conoscere il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale).</p> <p>Testimoniare la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p>	<p>Mostra di conoscere e comprendere l'importanza dei valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza, ...) e la storia degli elementi simbolici identitari.</p> <p>E' consapevole e rispettoso dei diritti fondamentali delle persone.</p>	<p>Mostra di conoscere i valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza, ...) e la storia degli elementi simbolici identitari ma non sempre sa spiegare bene l'importanza di tali valori.</p> <p>E' generalmente consapevole dei diritti fondamentali delle persone.</p>	<p>Mostra di conoscere alcuni valori di cittadinanza e alcuni simboli identitari della storia italiana.</p> <p>Con il supporto del docente riconosce i principali diritti fondamentali delle persone.</p>	<p>Se guidato riconosce alcuni valori di cittadinanza e ne fornisce una spiegazione non sempre pertinente.</p> <p>In modo discontinuo e con il supporto del docente riconosce alcuni diritti fondamentali delle persone.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Recepire gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed eco-sostenibilità".</p> <p>Conoscere le norme che tutelano l'ambiente e i comportamenti da assumere a tutela dell'ambiente e della salute.</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo critico e approfondito i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili per la tutela dell'ambiente e della salute.</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo corretto i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. Adotta solitamente comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e della salute.</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo sostanziale i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Adotta comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente su sollecitazione.</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo semplice e basilare i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. Fatica ad adottare comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e della salute</p>

CITTADINANZA DIGITALE	Esercitare un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e cominciare ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.	Applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle principali tecnologie digitali di uso comune.	Applica abbastanza bene le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle principali tecnologie digitali.	Conosce le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle principali tecnologie digitali.	Non sapendo coglierne i rischi, deve essere costantemente controllato nell'utilizzo delle principali tecnologie digitali.
------------------------------	---	--	--	--	---

ARTE E IMMAGINE – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Si esprime nell' ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento					
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare creativamente produzioni personali. ▪ Rappresentare la realtà circostante tenendo conto degli elementi di cui è composta. ▪ Osservare, esplorare e descrivere immagini. 					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico usando tecniche differenti per rappresentare esperienze vissute e storie.</p>	<p>In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare fatti ed eventi narrati in classe, ma anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico. completo e ricco di particolari.</p>	<p>Rappresenta fatti ed eventi narrati in classe, talvolta anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo.</p>	<p>Rappresenta fatti e eventi narrati in classe utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso sotto la guida del docente.</p>	<p>Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare fatti ed eventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I cambiamenti stagionali in autunno e inverno. ▪ Laboratori espressivi legati ai diversi contesti di apprendimento. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa i colori adatti per rappresentare l'autunno e l'inverno. Realizza un biglietto creativo.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Osservare, distinguere ed descrivere verbalmente forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo</p>	<p>Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo preciso e completo.</p>	<p>Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo completo e corretto.</p>	<p>Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi compositivi in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo non sempre corretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminazione col colore della figura o dello sfondo. ▪ Lo spazio-aula. ▪ Gli spazi interni ed esterni dell'edificio scolastico. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua, in

						<p>un'immagine, le figure in primo piano dallo sfondo.</p> <p>Rappresenta lo spazio scolastico tenendo conto dei concetti topologici</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Descrivere e comprendere gli elementi principali di alcune opere d'arte</p>	<p>Osserva immagini di semplici opere d'arte e ne coglie le caratteristiche in modo autonomo.</p>	<p>Osserva immagini di semplici opere d'arte e ne coglie le caratteristiche in modo generalmente autonomo.</p>	<p>Osserva immagini di semplici opere d'arte e ne coglie le caratteristiche principali.</p>	<p>Osserva immagini di semplici opere d'arte e va guidato a coglierne qualche caratteristica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscimento dei diversi piani di un paesaggio <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva e descrive con semplici frasi un'opera

ARTE E IMMAGINE – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre con materiali e tecniche diverse varie tipologie di testi visivi. ▪ Elaborare creativamente produzioni personali. ▪ Rappresentare la realtà circostante tenendo conto degli elementi di cui è composta.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	Utilizza i principali strumenti del linguaggio artistico-espressivo da un punto di vista personale e creativo portando a termine compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.	Utilizza i principali strumenti del linguaggio artistico-espressivo da un punto di vista personale e creativo portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo	Utilizza i principali strumenti del linguaggio artistico-espressivo da un punto di vista personale e creativo in modo autonomo ma discontinuo.	Utilizza i principali strumenti del linguaggio artistico-espressivo portando a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di varie tecniche e strumenti di colorazione (strappo, tempera, cera, pennarelli, matite...). <li style="text-align: center;">L'alunno: ▪ Usa i colori adatti per rappresentare la primavera e l'estate. ▪ Sperimenta diverse tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva.	Osserva, esplora e descrive i principali elementi che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo esaustivo.	Osserva, esplora e descrive i principali elementi che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo corretto.	Osserva, esplora e descrive i principali elementi che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo abbastanza corretto.	Osserva, esplora e descrive i principali elementi che compongono un'immagine, un oggetto o un semplice testo iconico-visivo unicamente con il supporto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le linee, le forme, i colori attraverso il frottage. ▪ I colori primari e secondari. <li style="text-align: center;">L'alunno: ▪ Realizza paesaggi espressivi con diversi materiali.

						Distingue i colori primari da quelli secondari.
COMPREDERE APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Esprimere emozioni, pensieri osservando alcune opere d'arte.	Individua gli aspetti caratteristici delle opere d'arte del territorio in modo autonomo e pertinente, manifestando allo stesso tempo sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia ed un atteggiamento critico.	Individua gli aspetti caratteristici delle opere d'arte del proprio territorio in modo autonomo, manifestando allo stesso tempo sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individua gli aspetti caratteristici delle opere d'arte del proprio territorio con il supporto del docente, manifestando allo stesso tempo sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia con il supporto del docente.	Individua alcuni aspetti caratteristici delle opere d'arte del proprio territorio solo con il supporto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I personaggi, figure e colori nei quadri d'autore. L'alunno: ▪ Descrive con semplici frasi un'opera.

MUSICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminare suoni e rumori. ▪ Eseguire in gruppo semplici brani musicali. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO, ANALISI, INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI.	Discriminare e classificare suoni in base alle loro caratteristiche (fonte, distanza, durata, intensità e ambiente sonoro).	Esplora, discrimina ed elabora in modo pertinente ed originale eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	Esplora, discrimina ed elabora in modo corretto eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	Esplora, discrimina ed elabora in modo abbastanza corretto semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo e spaziale	Esplora, discrimina ed elabora con il supporto del docente, semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminazione di suoni e rumori. ▪ Discriminazione dell'intensità, altezza, timbro e durata del suono. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua le caratteristiche di un brano ascoltato
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI.	Utilizzare il corpo, la voce, gli oggetti sonori per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	Riproduce con sicurezza ed originalità, rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Partecipa con	Riproduce, quasi sempre con certezza, rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Generalmente partecipa con originalità a semplici canti corali, mobilitando	Riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo. Riproduce semplici ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Generalmente partecipa a semplici canti corali con l'aiuto	Comincia a riprodurre rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo. Riproduce, in maniera non sempre corretta, ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale e solo con la guida del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto ed esecuzione collettiva ed individuale di brani vocali. ▪ Le sequenze ritmiche con gesti-suono del corpo e con strumenti convenzionali e non.

		sicurezza al canto corale, mobilitando risorse personali, anche in situazioni non note.	risorse personali, anche in situazioni non note.	del docente e in situazioni note.		L'alunno: Esegue brani e sequenze ritmiche
--	--	---	--	-----------------------------------	--	--

MUSICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educare alla percezione del suono. ▪ Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO, ANALISI, INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora musicale.	Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole.	Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo corretto	Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo semplice	Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo essenziale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I parametri sonori. ▪ Repertorio di brani per l'ascolto (la Primavera di Vivaldi, ecc). L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue filastrocche e canti con l'utilizzo di strumenti.

						<ul style="list-style-type: none"> Individua le caratteristiche di un brano ascoltato.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	Esegue in modo molto originale, creativo e attivo da solo e in gruppo, semplici brani o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti	Esegue con buona sicurezza , da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti	Esegue in modo autonomo e discontinuo , da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Esegue se supportato , da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	<ul style="list-style-type: none"> Esecuzione di sequenze ritmiche, canti e filastrocche con la voce, il corpo e gli strumenti <p>L'alunno:</p> <p>Esegue semplici brani ritmati.</p>

EDUCAZIONE FISICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento s'esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Utilizzare il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé. Partecipare a giochi di squadra assumendo atteggiamenti di rispetto nei confronti di sé e degli altri. Conoscere e assumere i basilari comportamenti per la propria e altrui sicurezza. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente</p> <p>Sviluppare la lateralizzazione.</p>	<p>Conosce, con accuratezza, le parti del corpo che rappresenta con ricchezza di particolari in modo completo.</p> <p>Individua correttamente la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.</p>	<p>Conosce adeguatamente le parti del corpo che rappresenta in modo completo.</p> <p>Individua generalmente in modo corretto la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.</p>	<p>Conosce, in modo essenziale, le parti del corpo che rappresenta in modo semplice.</p> <p>Individua in modo parziale la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.</p>	<p>Guidato dall'insegnante, riconosce le parti fondamentali del corpo che rappresenta in modo essenziale.</p> <p>Fatica ad individuare la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi per la conoscenza reciproca. ▪ Il sé corporeo. ▪ Gli schemi motori di base (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...). ▪ Esercizi di equilibrio statico e coordinamento dinamico. ▪ Attività con piccoli e grandi attrezzi <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa in modo corretto e consapevole ad esperienze ludiche motorie. ▪ Esegue esercizi di equilibrio statico e dinamico.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella rappresentazione di filastrocche, poesie e canzoni.</p>	<p>Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni</p>	<p>Utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.</p>	<p>Utilizza in modo soddisfacente il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.</p>	<p>Utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il linguaggio espressivo del corpo. ▪ Ritmi, balli, drammatizzazioni <p>L'alunno:</p> <p>Esegue semplici ritmi e balli ed esprime le proprie emozioni.</p>

<p align="center">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare ai giochi applicando modalità esecutive corrette, rispettando le regole e</p>	<p>Partecipa con entusiasmo e attivamente ai giochi proposti, effettuando correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle</p>	<p>Partecipa adeguatamente ai giochi proposti, effettuando in modo abbastanza corretto i movimenti utili allo</p>	<p>Partecipa ai giochi proposti, effettuando non sempre correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle attività, talvolta va aiutato a</p>	<p>Deve essere stimolato a partecipare correttamente ai giochi proposti e a rispettare le regole e i compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi con uso di materiale strutturato e non. <p>L'alunno:</p> <p>Partecipa ai giochi individuali e di squadra rispettando le regole e gli altri</p>
<p align="center">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Conoscere e applicare comportamenti corretti e riorientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza relativo all'emergenza sanitaria</p>	<p>Assume in modo responsabile, comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Assume comportamenti e atteggiamenti generalmente corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi. ▪ Attività motorie semplici sui piccoli attrezzi <p>L'alunno:</p> <p>Svolge semplici attività motorie utilizzando in modo opportuno gli attrezzi.</p>

EDUCAZIONE FISICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</p>
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. ▪ Utilizzare gesti e posture per rappresentare ed esprimere sequenze e stati d'animo.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper rispettare le regole del gioco. ▪ Muoversi nell'ambiente scolastico rispettando criteri di sicurezza. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Eeguire esercizi di coordinazione e di orientamento spazio-temporale.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi</p>	Riconosce e valuta in modo consapevole e autonomo traiettorie, distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio	Riconosce e valuta in modo completo e adeguato traiettorie, distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio	Riconosce e valuta adeguatamente traiettorie, distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio	Riconosce e valuta in modo discontinuo traiettorie, distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientamento spaziale e temporale e lateralizzazione. ▪ Coordinazione generale e oculo-manuale. ▪ Percezione ritmica e spaziale. ▪ Schemi motori dinamici. ▪ Riproduzione di semplici sequenze con il proprio corpo e con attrezzi. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Orienta i movimenti del corpo in relazione alle coordinate spaziali e temporali. ▪ Riproduce semplici sequenze.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Assumere e controllare diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Comunica ed esprime in modo molto sicuro, completo e creativo i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo e motorio</p>	<p>Comunica ed esprime in modo corretto i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo e motorio</p>	<p>Comunica ed esprime in modo essenziale i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo e motorio</p>	<p>Comunica ed esprime in modo parziale i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo e motorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il linguaggio espressivo del corpo. ▪ Sequenze gestuali e ritmiche. <p>L'alunno:</p> <p>Utilizza gesti e posture per rappresentare ed esprimere sequenze e stati d'animo</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Comprendere il valore della sconfitta e/o della vittoria.</p> <p>Partecipare a giochi organizzati rispettando le regole e gli altri.</p>	<p>Partecipa e collabora in modo attivo rispettando pienamente le regole dei giochi tradizionali</p>	<p>Partecipa e collabora adeguatamente rispettando le regole dei giochi tradizionali</p>	<p>Partecipa e collabora in modo limitato rispettando sufficientemente le regole dei giochi tradizionali</p>	<p>Partecipa e collabora con difficoltà e non sempre rispetta le regole dei giochi tradizionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi tradizionali, percorsi motori e psicomotori. <p>L'alunno:</p> <p>Partecipa ai giochi rispettando le indicazioni e adottando comportamenti collaborativi.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Utilizzare correttamente gli attrezzi e gli spazi di attività salvaguardando la propria e altrui sicurezza.</p>	<p>Riconosce e applica correttamente e con sicurezza i principi relativi alla cura del proprio corpo e ad una sana alimentazione</p>	<p>Riconosce e applica in modo appropriato i principi relativi alla cura del proprio corpo e ad una sana alimentazione</p>	<p>Riconosce e applica in modo efficace i principi relativi alla cura del proprio corpo e ad una sana alimentazione</p>	<p>Riconosce e applica in modo incerto i principi relativi alla cura del proprio corpo e ad una sana alimentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La funzione delle regole per la sicurezza personale e degli altri. ▪ Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi. ▪ Attività motorie semplici sui piccoli e grandi attrezzi.

						L'alunno: Usa gli attrezzi in modo adeguato nel rispetto dei criteri di sicurezza.
--	--	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA E DIGITALE: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ▪ Organizzare e ricostruisce un percorso di osservazione. Realizzare manufatti seguendo un progetto. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
VEDERE E OSSERVARE	Osservare la realtà usando i cinque sensi e gli elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo eccellente	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo corretto.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo essenziale	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo confuso ed incerto	Gli oggetti scolastici e di uso quotidiano: forma, colore, materiale e funzione. L'alunno: Sa descrivere oralmente oggetti in base alle principali caratteristiche.

PREVEDERE E IMMAGINARE	Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.	Progetta e realizza oggetti e applica procedure in modo completo, mobilitando una varietà di risorse.	Progetta e realizza oggetti e applica procedure in modo corretto.	Progetta e realizza oggetti e applica procedure in modo abbastanza adeguato.	Progetta e realizza oggetti e applica procedure unicamente con il supporto del docente	Percorsi e labirinti. I giochi di società: regole e scopo. Attività di coding L'alunno: Prevede e intuisce la funzione e lo scopo di un gioco.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizzare semplici procedure per realizzare creazioni.	Interviene su aspetti del contesto scolastico e coglie in modo completo i rischi derivanti dall'uso improprio dei principali strumenti della tecnologia.	Interviene su aspetti del contesto scolastico e coglie in modo corretto i rischi derivanti dall'uso improprio dei principali strumenti tecnologici	Interviene su aspetti del contesto scolastico e coglie in modo abbastanza adeguato i rischi derivanti dall'uso improprio dei principali strumenti della tecnologia.	Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo non sempre adeguato e interviene su aspetti del contesto scolastico incurante dei rischi derivanti dall'uso improprio dei principali strumenti della tecnologia.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo ordinato e conservazione del materiale scolastico. ▪ Creazioni collegate a ricorrenze e a occasioni legate all'attività scolastica. <p>L'alunno: Realizza creazioni e decorazioni seguendo un progetto.</p>

TECNOLOGIA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA E DIGITALE:</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
----------------------------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano ed intuirne la funzione principale. ▪ Conoscere semplici processi di trasformazione di risorse. ▪ Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri, con la supervisione dell'insegnante. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
VEDERE E OSSERVARE	<p>Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano e riconoscerne le funzioni principali con la guida dell'insegnante.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi.</p>	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo completo.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo corretto	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo abbastanza adeguato.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo improprio e con la guida del docente.	<p>Classificazione di oggetti secondo differenti caratteristiche forma, colore, peso, dimensione, consistenza, il materiale di cui sono fatti.</p> <p>Esperimenti pratici</p> <p>L'alunno: Esegue prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.	Progetta e realizza oggetti e applica procedure in modo completo.	Progetta e realizza oggetti e applica procedure in modo abbastanza corretto.	Progetta e realizza oggetti e applica procedure in modo abbastanza adeguato.	Progetta e realizza oggetti e applica procedure in modo improprio con il supporto del docente.	<p>Il riciclo: realizzazione di oggetti con materiali comuni o di scarto.</p> <p>Attività di coding.</p> <p>L'alunno:</p> <p>Realizza manufatti e decorazioni.</p>

INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Riconoscere e usare le varie parti dei principali dispositivi elettronici.</p>	<p>Manipola oggetti e materiali in modo completo.</p> <p>Utilizza in modo sicuro e corretto semplici programmi informatici.</p>	<p>Manipola oggetti e materiali in modo corretto.</p> <p>Utilizza in modo coerente semplici programmi informatici</p>	<p>Manipola oggetti e materiali in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Utilizza in modo non sempre corretto semplici programmi informatici</p>	<p>Manipola oggetti e materiali in modo improprio.</p> <p>Utilizza semplici programmi informatici con il supporto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi e oggetti di uso comune. ▪ Il tutto e le parti. ▪ Le istruzioni per l'uso. ▪ Le funzioni di base dei diversi dispositivi. ▪ Le parti del computer. <p>L'alunno:</p> <p>Conosce e utilizza oggetti di uso comune.</p>
----------------------------------	--	---	---	---	--	--

RELIGIONE CATTOLICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: Riconosce che l'amicizia e la solidarietà sono alla base della convivenza umana. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

COMPETENZE SPECIFICHE

Affinare le capacità di osservazione dell'ambiente che circonda riuscendo anche a comunicare la percezione di sé e del proprio ruolo nella classe.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COSA VERIFICARE
			Manifestazione dell'apprendimento
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere nel Creato i segni e le tracce di Dio Creatore. ▪ Sapere che Dio ha creato tutto ciò che esiste per Amore. ▪ Conoscere gli elementi naturali. ▪ Cogliere i segni cristiani del Natale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le bellezze del Creato. ▪ Il cielo, il mare, la terra. ▪ La creazione. ▪ Dio crea e l'uomo costruisce. ▪ Il Natale. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflette su Dio Creatore e Padre. ▪ Riconosce il significato cristiano del Natale. ▪ Comprende il valore dei doni che si scambiano a Natale.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù ▪ Scoprire che Gesù ha iniziato la sua vita pubblica chiamando a seguirlo i dodici apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il racconto evangelico della nascita di Gesù. ▪ La visita dei re magi. ▪ Episodio di Gesù dodicenne al tempio di Gerusalemme 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce gli eventi della nascita di Gesù. ▪ Conosce il significato della festa cristiana dell'Epifania. ▪ Sa che Gesù è venuto a fare la volontà del Padre.

RELIGIONE CATTOLICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE

- Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.
- Conoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio.
- Conoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COSA VERIFICARE
-----------------	----------------------------	--------------------	-----------------

			Manifestazione dell'apprendimento
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire che Gesù ha iniziato la sua vita pubblica chiamando a seguirlo i dodici apostoli. ▪ Riconoscere il significato delle parabole sapendo che esse sono il linguaggio utilizzato da Gesù per far conoscere l'Amore di Dio. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapere che la Pasqua è la festa dell'Amore di Dio per l'umanità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I primi apostoli ▪ La pecorella smarrita. ▪ Il Padre buono. ▪ Il buon Samaritano. <p>La Pasqua: resurrezione di Gesù.</p>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua nella scelta dei dodici la chiamata ad un'amicizia speciale. ▪ Conosce l'annuncio di Gesù attraverso il messaggio di tenerezza paterna nella parabola della pecorella smarrita. ▪ Conosce i simboli della Pasqua.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le feste cristiane dell'Ascensione e della Pentecoste. ▪ Identificare la Chiesa come luogo di incontro della comunità cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascesa di Gesù al Padre e Dono dello Spirito Santo. ▪ luogo sacro e nomenclature degli arredi al suo interno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce il significato delle principali feste cristiane. ▪ Individua l'edificio sacro e l'utilizzo dei principali elementi che lo distinguono.



Istituto Comprensivo Statale "A. Vespucci"

Via stazione - 89900 Vibo Valentia Marina
Ambito Territoriale di Vibo Valentia N. 2 - Rete di Ambito
VV013

Cod. Mecc. VVIC82600R - C. F. 96013890791 - Tel. 0963/572073
E-mail: vvic82600r@istruzione.it - PEC: vvic82600r@pec.istruzione.it
Sito Web: <http://www.icsamerigovespuccivibo.edu.it>



VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'esercizio della valutazione nel nostro Istituto è motivo di continua riorganizzazione dell'attività formativa e si allaccia con l'attività di programmazione, assumendo carattere formativo e orientativo in quanto concorre ad adeguare il percorso didattico alle esigenze degli alunni. La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali. Il suo scopo è quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze raggiunto dagli alunni, al fine di individuare i punti di forza e, naturalmente quelli di debolezza della proposta didattico-formativa, in modo da regolare, di conseguenza, l'intervento. La stessa, di supporto ai docenti per individuare gli errori che ostacolano la crescita e la formazione degli alunni, è intesa, come momento qualificante del processo didattico, di cui risulta essere la dimensione auto regolativa per eccellenza. Il nostro Istituto, esercitando la propria autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo, esprime la valutazione quadrimestrale e finale degli alunni della scuola secondaria di primo grado mediante l'attribuzione di un livello facendo ricorso a scale letterali **A-A1-B-B1-C-D** riconducibili in base al D.Lgs n.62/2017 alla valutazione numerica.

La scelta di questa modalità di valutazione, che nella logica sperimentale accompagna e incoraggia l'apprendimento, è scaturita dalle motivazioni alla base della redazione del modello di Scheda di certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione proposto dal Comitato Nazionale Indicazioni MIUR e applicato in fase sperimentale a partire dall'anno scolastico 2014/2015 nella nostra scuola.

Solo per il terzo anno della scuola secondaria di primo grado, la valutazione finale degli apprendimenti è espressa mediante l'attribuzione di un voto numerico in decimi, come da normativa vigente.

Nel secondo quadrimestre, a completamento dei descrittori, si esprimerà una valutazione di tipo narrativo per raccontare e documentare il percorso di apprendimento e il processo logico-emotivo delle alunne e degli alunni.



Istituto Comprensivo Statale "A. Vespucci"

Via stazione - 89900 Vibo Valentia Marina

Ambito Territoriale di Vibo Valentia N. 2 – Rete di Ambito VV013

Cod. Mecc. VVIC82600R – C. F. 96013890791 – Tel. 0963/572073

E-mail: vvic82600r@istruzione.it – PEC: vvic82600r@pec.istruzione.it

Sito Web: <http://www.icsamerigovespuccivibo.edu.it>



VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA DEI DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

LIVELLO DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE	VOTO NUMERICO
A	Conoscenze complete, organiche e approfondite sostenute da valide e spiccate capacità critiche, di analisi e sintesi. Rielaborazione autonoma dei saperi acquisiti, in situazioni note e non note e piena consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina. Capacità di operare collegamenti opportuni e di stabilire relazioni con apporti originali e creativi.	10
A₁		
B	Conoscenze buone dei contenuti sostenute da apprezzabili capacità critiche, di analisi e sintesi. Rielaborazione autonoma dei saperi acquisiti in situazioni note e non note e piena consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina. Capacità di operare collegamenti e di stabilire relazioni in modo esatto.	8
B₁		
B₁	Conoscenze appropriate sostenute da capacità di analisi e sintesi. Rielaborazione corretta dei saperi acquisiti in situazioni note e non note e discreta consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina. Capacità di operare collegamenti e di stabilire relazioni.	7

	BASE	Conoscenze sostanziali integrate con qualche apporto personale. Rielaborazione dei saperi acquisiti in situazioni note e utilizzando risorse fornite prevalentemente dal docente. Capacità di operare semplici collegamenti	6
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conoscenze semplici dei contenuti disciplinari più significativi. Rielaborazione parzialmente autonoma dei saperi acquisiti in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente.	5



Istituto Comprensivo Statale "A. Vespucci"

Via stazione - 89900 Vibo Valentia Marina
Ambito Territoriale di Vibo Valentia N. 2 – Rete di Ambito
VV013

Cod. Mecc. VVIC82600R – C. F. 96013890791 – Tel. 0963/572073
E-mail: vvic82600r@istruzione.it – PEC: vvic82600r@pec.istruzione.it
Sito Web: <http://www.icsamerigovespuccivibo.edu.it>



DESCRITTORI DISCIPLINARI

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO		
LIVELLI	DESCRITTORI	
A	L'alunno/a conosce in maniera completa ,articolata ed approfondita i contenuti della disciplina e li espone, sia nella forma scritta che orale, con proprietà e ricchezza lessicale, con idee originali e valutazioni personali. Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche con padronanza e sicurezza.	10
A1	L'alunno/a conosce in maniera ampia e completa i contenuti della disciplina. L'esposizione è chiara, precisa e ben articolata. L'utilizzo delle strutture morfosintattiche è sicuro e il linguaggio specifico appropriato. Rielabora le conoscenze acquisite autonomamente, talvolta con apporti critici.	9
B	L'alunno/a conosce in modo completo i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo lineare sia nell'esposizione scritta che orale, utilizzando un lessico adeguato ed evidenziando capacità di riflessione e di analisi. Ha una comprensione abbastanza buona delle funzioni e delle strutture linguistiche.	8
B1	L'alunno possiede conoscenze generalmente complete e le utilizza in modo autonomo in contesti noti. Ha una discreta capacità di comprensione, l'esposizione è sostanzialmente chiara, adeguato l'utilizzo delle strutture morfosintattiche.	7
C	L'alunno/a conosce i contenuti essenziali della disciplina e riferisce in termini semplici le informazioni acquisite, sia nella produzione scritta che orale, utilizzando una forma generalmente corretta ed un lessico generico. Riconosce e usa le principali strutture e funzioni linguistiche.	6
D	L'alunno/a conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo approssimativo, utilizzando una forma poco corretta ed un lessico impreciso sia nell'esposizione scritta che orale. Comprende ed usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche che spesso memorizza e riconosce con fatica.	5

STORIA

A	L'alunno/a conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari, sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici sia nella descrizione che nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze	10
A1	L'alunno/a conosce in maniera completa i contenuti disciplinari e sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici. Ricerca e individua tutte le informazioni contenute in un testo storico e le sa organizzare in modo personale. Espone in modo chiaro, corretto ed esauriente le conoscenze acquisite.	9
B	L'alunno/a ha una buona conoscenza dei contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici. Espone in modo sicuro le conoscenze storiche acquisite, cogliendo i rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.	8
B1	L'alunno/a conosce i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici. Espone con discreta chiarezza e correttezza fatti storici e fenomeni, cogliendo in modo essenziale i rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.	7
C	L'alunno/a conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari e sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni, stabilendo semplici rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.	6
D	L'alunno/a conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni semplici. Stabilisce rapporti di causa – effetto, analogie e differenze solo se guidato.	5

GEOGRAFIA		
A	L'alunno/a conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	10
A1	L'alunno/a conosce in maniera completa i contenuti disciplinari; sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	9
B	L'alunno/a ha una buona conoscenza dei contenuti disciplinari, sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	8
B1	L'alunno/a conosce i contenuti disciplinari, sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	7
C	L'alunno/a conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici ,stabilendo semplici fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	6
D	L'alunno/a conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici. Stabilisce, solo se guidato, rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	5

INGLESE		
A	L'alunno/a riesce a comprendere in modo immediato e chiaro i messaggi impliciti ed espliciti di ciò che ascolta. Sa leggere con precisione e in autonomia cogliendo parole e frasi già acquisite. Interagisce in brevi dialoghi con sicurezza e lessico appropriato. Riconosce e usa le strutture in modo completo.	10
A1	L'alunno/a riesce a comprendere in modo completo quasi tutti gli aspetti impliciti ed espliciti dei messaggi che ascolta. Sa leggere con precisione cogliendo parole e frasi già acquisite. Interagisce in brevi dialoghi in modo efficace. Riconosce e usa le strutture senza difficoltà.	9
B	L'alunno/a comprende globalmente parole e frasi di uso quotidiano. Sa leggere e comprendere brevi messaggi. Interagisce con un compagno in modo appropriato, utilizzando semplici espressioni. Riconosce e usa le strutture con poche difficoltà.	8
B1	L'alunno/a comprende in modo essenziale un messaggio orale con lessico a lui familiare. Sa leggere e comprendere, ma con alcune imprecisioni. Interagisce in brevi dialoghi con pronuncia quasi corretta. Riconosce e usa le strutture ma talvolta commette errori nell'applicazione.	7
C	L'alunno/a comprende in modo superficiale solo alcuni elementi di un messaggio orale. Sa leggere e comprendere singole parole. Interagisce in brevi dialoghi, utilizzando meccanicamente espressioni elementari. Riconosce e usa le strutture con molti errori nell'applicazione.	6
D	L'alunno/a comprende solo parzialmente messaggi scritti e orali. Interagisce in modo carente e con difficoltà. Trascrive parole e frasi relative al quotidiano. Spesso non riconosce le strutture.	5

FRANCESE

A	Eccellente la comprensione orale. La pronuncia e l'uso delle strutture grammaticali sono sempre corrette. Sicuro ed estremamente appropriato l'uso delle funzioni comunicative e del lessico. Approfondimento autonomo.	10
A1	L'alunno/a riesce a comprendere in modo completo quasi tutti gli aspetti impliciti ed espliciti dei messaggi che ascolta. Sa leggere con precisione cogliendo parole e frasi già acquisite. Interagisce in brevi dialoghi in modo efficace. Riconosce e usa le strutture senza difficoltà.	9
B	Completa e buona la comprensione orale. La pronuncia e l'uso delle strutture grammaticali sono abbastanza corrette. L'utilizzo delle funzioni comunicative e del lessico risulta appropriato.	8
B1	L'alunno/a comprende in modo essenziale un messaggio orale con lessico a lui familiare. Sa leggere e comprendere, ma con alcune imprecisioni. Interagisce in brevi dialoghi con pronuncia quasi corretta. Riconosce e usa le strutture ma talvolta commette errori nell'applicazione.	7
C	Adeguate la comprensione orale. La pronuncia e l'uso delle strutture grammaticali pressoché corrette presentano talvolta degli errori. Semplice l'utilizzo delle funzioni comunicative e del lessico che risulta essenziale.	6
D	Nell'ascolto riesce a comprendere solo la situazione generale. La pronuncia e l'uso delle strutture grammaticali presentano errori, alcuni rilevanti. L'utilizzo delle funzioni comunicative e del lessico è talvolta lacunoso e non sempre appropriato.	5

SPAGNOLO

A	<p>Comprende il messaggio di ciò che ascolta in modo immediato e completo. Si esprime e interagisce in modo chiaro e preciso. Comprende il messaggio di ciò che legge con immediatezza cogliendone sia aspetti impliciti che espliciti. Produce brevi testi utilizzando le strutture linguistiche studiate con adeguatezza e correttezza.</p>	10
A1	<p>Comprende il messaggio in modo abbastanza chiaro e completo. Si esprime e interagisce in modo abbastanza scorrevole. Comprende il messaggio di ciò che legge con immediatezza cogliendone quasi tutti gli aspetti impliciti che espliciti. Produce brevi testi utilizzando le strutture linguistiche studiate in modo quasi sempre adeguato e corretto.</p>	9
B	<p>Comprende globalmente il messaggio di ciò che ascolta e coglie le idee fondamentali su argomenti sia concreti, sia astratti. Si esprime e interagisce con spontaneità ma in modo non sempre corretto. Comprende globalmente il messaggio letto in modo abbastanza chiaro. Produce brevi testi per esprimere opinioni su argomenti di carattere personale.</p>	8
B1	<p>Comprende globalmente il messaggio di ciò che ascolta e coglie quasi sempre le idee fondamentali su argomenti sia concreti, sia astratti. Si esprime e interagisce in modo non sempre corretto. Comprende globalmente il messaggio letto. Produce brevi testi per esprimere opinioni su semplici argomenti di carattere personale.</p>	7
C	<p>Comprende i punti essenziali di messaggi chiari su argomenti familiari. Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro e con alcuni errori. Comprende sufficientemente il messaggio cogliendo gli elementi essenziali del testo. Produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo non sempre corretto.</p>	6
D	<p>Comprende espressioni isolate e frammentarie di uso familiare e quotidiano. Si esprime e interagisce in modo scorretto poco chiaro e con scarsa proprietà di linguaggio. Comprende il messaggio in modo frammentario e non coglie gli elementi essenziali. Produce informazioni su se stesso in modo frammentario e scorretto.</p>	5

**ARTE E
IMMAGINE**

A	L'alunno/a osserva e descrive le opere d'arte in modo completo, con metodo logico. Sa leggere vari testi visivi in modo molto corretto e riconosce regole, codici e scelte stilistiche. Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e originali. Conosce e utilizza in modo completo e coerente gli strumenti e le tecniche.	10
A1	L'alunno/a osserva e descrive le opere d'arte con metodo logico. Sa leggere vari testi visivi in modo corretto e riconosce regole, codici e scelte stilistiche. Produce messaggi visivi consapevoli, conosce e utilizza in modo completo gli strumenti e le tecniche.	9
B	L'alunno/a osserva e descrive le opere d'arte in modo appropriato, con metodo logico. Sa leggere testi visivi in modo corretto e riconosce regole, codici e scelte stilistiche. Produce messaggi visivi piuttosto originali. Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche	8
B1	L'alunno/a osserva e descrive le opere d'arte in modo essenziale . Sa leggere testi visivi in modo accettabile e applica discretamente le tecniche espressive per la realizzazione di elaborati grafici.	7
C	L'alunno/a osserva e descrive le opere d'arte in modo essenziale, non sempre organico. Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcuni codici e scelte stilistiche. Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo. Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale. Conosce strumenti e tecniche e li utilizza con qualche incertezza.	6
D	L'alunno/a osserva e descrive le opere d'arte con alcune incertezze e a volte necessita di guida. Legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici e alcune scelte stilistiche. Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo. Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo superficiale. Conosce strumenti e tecniche in modo carente e li utilizza con incertezze.	5

TECNOLOGIA

A	L'alunno/a conosce e comprende in modo completo e approfondito dati, concetti tecnici e tecnologici ed è capace di trasferirli in contesti diversi in modo autonomo e personale; riferisce in modo organico e razionale attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente; utilizza il linguaggio della disciplina con padronanza e sicurezza.	10
A1	L'alunno/a conosce e comprende in modo completo dati, concetti tecnici e tecnologici ed è capace di trasferirli in contesti diversi utilizzando un lessico specifico con sicurezza.	9
B	L'alunno/a conosce in modo completo dati, concetti tecnici e tecnologici; riferisce in maniera adeguata attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente; comprende il linguaggio della disciplina.	8
B1	L'alunno/a conosce dati, concetti tecnici e tecnologici; comprende il linguaggio della disciplina, riferisce discretamente fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente.	7
C	L'alunno/a conosce in maniera essenziale dati, concetti tecnici e tecnologici; riferisce in maniera semplice attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente; comprende parzialmente il linguaggio della disciplina.	6
D	L'alunno/a conosce in modo lacunoso e frammentario dati, concetti tecnici e tecnologici; riferisce in maniera superficiale e confusa attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente; comprende parzialmente il linguaggio della disciplina.	5

**ED.
MUSICA
LE**

A	L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico musicale con sicurezza e precisione. Usa la tecnica strumentale con padronanza ed espressività.	10
A1	L'alunno/a analizza i parametri del suono e sa usare le diverse simbologie Organizza e manipola messaggi sonori in varie forme (canto, strumento, progetto) Analizza la struttura del linguaggio musicale	9
B	L'alunno/a ascolta e descrive il fenomeno sonoro con sicurezza. Usa il linguaggio specifico in modo corretto e utilizza la tecnica strumentale in maniera accurata ed espressiva.	8
B1	L'alunno/a possiede una buona padronanza nel rapporto suono-segno Organizza semplici strutture musicali e rielabora con voci e strumenti	7
C	L'alunno/a ascolta e comprende i messaggi musicali in modo adeguato utilizzando il linguaggio specifico in maniera accettabile. Usa lo strumento musicale quasi sempre con correttezza	6
D	L'alunno/a riconosce con difficoltà i parametri sonori e se guidato li utilizza nell'analisi di semplici brani proposti all'ascolto. Le conoscenze minime del linguaggio specifico sono ancora in via di acquisizione.	5

ED. CIVICA

A	L'alunno/a conosce gli argomenti proposti in modo completo e approfondito, sa riferirli servendosi anche di schemi e mappe e sa agire in piena autonomia mettendo in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze, apportando contributi personali e originali.	10
A1	L'alunno/a conosce pienamente gli argomenti proposti. Sa riferirli in modo autonomo e sa mettere in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze ,apportando contributi personali e originali.	9
B	L'alunno/a ha una consolidata conoscenza degli argomenti trattati. Sa riferirli in modo autonomo e mette in collegamento le esperienze vissute a quanto studiato con buona competenza.	8
B1	L'alunno/a ha una conoscenza abbastanza consolidata degli argomenti trattati. Sa riferirli anche con il supporto di mappe i schemi forniti dal docente. Mette in collegamento le esperienze vissute a quanto studiato con il supporto del docente.	7
C	L'alunno/a ha una conoscenza essenziale degli argomenti trattati che riferisce in modo adeguato. Mette in collegamento sempliciesperienze vissute a quanto studiato.	6
D	L'alunno/a ha una conoscenza disorganica e frammentaria dei temitrattati. Mette in atto le abilità connesse agli argomenti di studio solo grazie alla propria esperienza diretta e in modo sporadico.	5



Istituto Comprensivo Statale "A. Vespucci"
Via stazione - 89900 Vibo Valentia Marina
Ambito Territoriale di Vibo Valentia N. 2 – Rete di Ambito VV013
Cod. Mecc. VVIC82600R – C. F. 96013890791 – Tel. 0963/572073
E-mail: vvic82600r@istruzione.it – PEC: vvic82600r@pec.istruzione.it
Sito Web: <http://www.icsamerigovespuccivibo.edu.it>



SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSI I – II - III

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO	OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	DESCRITTORE	LIVELLO
COSTITUZIONE	Conoscere la Costituzione italiana, alcuni articoli, simboli ed eventi storici che portarono alla sua creazione.	L'alunno/a conosce gli argomenti proposti in modo approfondito. Sa riferirli servendosi anche di schemi e mappe e sa agire in piena autonomia mettendo in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze, apportando contributi personali e originali.	AVANZATO
	Conoscere le istituzioni dello stato italiano (organi, ruoli, compiti e funzioni, a livello locale e nazionale), dell'unione europea e dei principali organismi internazionali.	L'alunno/a conosce pienamente gli argomenti proposti. Sa riferirli in modo autonomo e sa mettere in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze, apportando contributi personali e originali.	INTERMEDIO
	Conoscere i principi di libertà sanciti dalla Costituzione italiana e dalle Carte Internazionali.	L'alunno/a ha una conoscenza abbastanza consolidata degli argomenti trattati. Sa riferirli in modo autonomo con il supporto di mappe e schemi forniti dal docente e mette in collegamento le esperienze vissute a quanto studiato con buona competenza.	BASE
	Conoscere la Dichiarazione Universale dei diritti umani. Conoscere, nelle sue principali esplicitazioni, il principio di legalità e di contrasto alle mafie.	L'alunno/a ha una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. Sa riferirli con qualche aiuto del docente o dei compagni. Mette in collegamento semplici esperienze vissute a quanto studiato con l'aiuto del docente.	INIZIALE

NUCLEO	OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	DESCRITTORE	LIVELLO
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Recepire gli elementi basilari dei concetti di “sostenibilità ed eco-sostenibilità”.	L'alunno/a conosce gli argomenti proposti in modo approfondito. Sa riferirli servendosi anche di schemi e mappe e sa agire in piena autonomia mettendo in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze, apportando contributi personali e originali.	AVANZATO
	Sviluppare conoscenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.	L'alunno/a conosce pienamente gli argomenti proposti. Sa riferirli in modo autonomo e sa mettere in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze, apportando contributi personali e originali.	INTERMEDIO
	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	L'alunno/a ha una conoscenza abbastanza consolidata degli argomenti trattati. Sa riferirli in modo autonomo con il supporto di mappe e schemi forniti dal docente e mette in collegamento le esperienze vissute a quanto studiato con buona competenza.	BASE
	Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	L'alunno/a ha una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. Sa riferirli con qualche aiuto del docente o dei compagni. Mette in collegamento semplici esperienze vissute a quanto studiato con l'aiuto del docente.	INIZIALE
	Introitare i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza). Riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.		

NUCLEO	OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	DESCRITTORE	LIVELLO
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Esercitare un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e cominciare ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.</p>	<p>L'alunno/a conosce gli argomenti proposti in modo approfondito. Sa riferirli servendosi anche di schemi e mappe e sa agire in piena autonomia mettendo in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze, apportando contributi personali e originali.</p>	<p>AVANZATO</p>
	<p>Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente.</p>	<p>L'alunno/a conosce pienamente gli argomenti proposti. Sa riferirli in modo autonomo e sa mettere in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze, apportando contributi personali e originali.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
	<p>Rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>	<p>L'alunno/a ha una conoscenza abbastanza consolidata degli argomenti trattati. Sa riferirli in modo autonomo con il supporto di mappe e schemi forniti dal docente e mette in collegamento le esperienze vissute a quanto studiato con buona competenza.</p>	<p>BASE</p>
	<p>Comprendere il concetto di "dato" e individuare informazioni corrette o errate, confrontando altre fonti.</p> <p>Distinguere l'identità digitale da un'identità reale e applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Prendere piena consapevolezza dell'identità digitale come valore collettivo da preservare.</p> <p>Essere consapevole dei rischi della rete e di come riuscire a individuarli.</p>	<p>L'alunno/a ha una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. Sa riferirli con qualche aiuto del docente o dei compagni. Mette in collegamento semplici esperienze vissute a quanto studiato con l'aiuto del docente.</p>	<p>INIZIALE</p>

**SCIENZE
MOTORIE**

A	L' alunno/a utilizza in modo completo e preciso le abilità motorie in condizioni complesse, rispetta e utilizza in maniera autonoma e consapevole spazi e attrezzature. E' cosciente dell'importanza dello sport e dell'alimentazione per il benessere della persona. Conosce e applica il regolamento tecnico dei giochi sportivi e interagisce con fairplay.	10
A1	L'alunno/a mostra impegno continuo, partecipazione costruttiva e ottime applicazione di regole. Ha una notevole coordinazione dinamica generale ed ha acquisito in modo completo tutte le tecniche sportive. Sa rielaborare i concetti inerenti la pratica sportiva utilizzando un linguaggio tecnico appropriato.	9
B	L'alunno/a utilizza in modo completo le abilità motorie in condizioni complesse, rispetta e utilizza in maniera consapevole spazi e attrezzature. E' cosciente dell'importanza dello sport e dell'alimentazione per il benessere della persona. Conosce e applica il regolamento tecnico dei giochi sportivi e interagisce con fairplay	8
B1	L'alunno/a partecipa con interesse, collabora ed è disponibile verso gli altri. Dimostra discreta coordinazione dinamica generale ed ha acquisito gran parte delle tecniche sportive.	7
C	L'alunno/a utilizza in modo essenziale le abilità motorie, rispetta e utilizza spazi e attrezzature. Conosce l'importanza dello sport e dell'alimentazione per il benessere della persona. Conosce il regolamento tecnico dei giochi sportivi e generalmente interagisce con fairplay.	6
D	L'alunno/a utilizza in modo essenziale le abilità motorie, non sempre rispetta e utilizza spazi e attrezzature. Conosce l'importanza dello sport e dell'alimentazione per il benessere della persona. Conosce parzialmente il regolamento tecnico dei giochi sportivi e volte interagisce con fairplay.	5

MATEMATICA

A	L'alunno/a conosce gli argomenti in modo completo e preciso. Risolve autonomamente quesiti complessi anche in contesti e in situazioni non note, applicando strategie risolutive. Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia dei simboli	10
A1	L'alunno/a conosce gli argomenti in modo completo. Risolve autonomamente quesiti complessi anche in contesti e in situazioni non note, applicando strategie risolutive. Utilizza in modo consapevole e corretto la terminologia dei simboli.	9
B	L'alunno/a conosce gli argomenti in modo completo e risolve quesiti autonomamente anche in contesti complessi. Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	8
B1	L'alunno/a possiede conoscenze discrete degli argomenti tali da consentire la risoluzione di quesiti e utilizza in modo quasi sempre corretto la terminologia e i simboli.	7
C	L'alunno/a possiede conoscenze sufficienti per la risoluzione di quesiti vari e utilizza in modo sostanzialmente corretto la terminologia e i simboli.	6
D	L'alunno/a applica regole e formule in modo incerto e confuso. Solo se guidato comprende la terminologia e i simboli, ma la utilizza in modo parziale.	5

SCIENZE		
A	L' alunno/a possiede conoscenze ampie e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi. Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso, comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso	10
A1	L' alunno/a possiede conoscenze complete, osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definendo i concetti in modo esatto ed appropriato; utilizza un linguaggio disciplinare corretto	9
B	L' alunno/a possiede buone conoscenze, osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definendo i concetti in modo corretto ed appropriato; utilizza bene il linguaggio disciplinare	8
B1	L' alunno/a ha discrete conoscenze della disciplina, che usa per descrivere fatti e fenomeni in modo quasi sempre corretto ed utilizzando il linguaggio disciplinare pur con poca sicurezza	7
C	L' alunno/a possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo sostanziale fatti e fenomeni utilizzando un linguaggio specifico non sempre appropriato	6
D	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando circoscritte capacità di sintesi e analisi; Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni. Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato utilizzando il linguaggio specifico in modo approssimativo	5

DESCRITTORI STRUMENTO MUSICALE

STRUMENTO MUSICALE CHITARRA – CLARINETTO – FLAUTO – PIANOFORTE

A	Evidenzia un pieno controllo tecnico ed espressivo dello strumento nella pratica individuale e d'insieme. Presta attenzione alle sonorità e al ritmo. Ascolta, interpreta e rielabora creativamente brani di vario genere, epoca e stile. Riconosce e utilizza con sicurezza la notazione musicale.	10
A1	Evidenzia padronanza nell'uso dello strumento nella pratica individuale e collettiva, Ascolta, esegue e rielabora in maniera creativa i brani proposti. Decodifica con sicurezza la notazione musicale.	9
B	Comprende e utilizza le principali tecniche dello strumento nella pratica individuale e collettiva. Ascolta, esegue e rielabora, seguendo schemi dati, il materiale sonoro proposto. Sa decodificare le indicazioni grafiche presenti negli spartiti	8
B1	Comprende ed usa in maniera adeguata le principali tecniche dello strumento nella pratica individuale e collettiva. Ascolta esegue e rielabora melodie e ritmi proposti. Conosce i principali elementi costitutivi del sistema grafico musicale	7
C	Conosce in maniera essenziale gli elementi basilari del linguaggio musicale. E' in grado di eseguire semplici brani allo strumento, individualmente e/o nella musica d'insieme. Ascolta e rielabora brevi melodie e ritmi.	6
D	Evidenzia una conoscenza frammentaria degli elementi basilari del linguaggio musicale. Nella pratica strumentale necessita di guida. L'ascolto e la rielaborazione creativa di messaggi sonori sono in via di acquisizione.	5

Criteria di valutazione intermedia e finale relativi all'insegnamento della Religione cattolica (IRC) e della Materia Alternativa

Ai sensi dell'art. 2, comma 7, del D.Lgs 62/2017, la valutazione dell'insegnamento della Religione Cattolica è resa su una nota distinta con **giudizio sintetico**

- sull'interesse manifestato e
- sui livelli di apprendimento conseguiti.

Questi i giudizi con i relativi indicatori:

GIUDIZIO SINTETICO	INTERESSE MANIFESTATO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI
OTTIMO	Mostra uno spiccato e costante interesse ed una completa partecipazione alle attività proposte.	Padroneggia in maniera sicura ed approfondita le conoscenze e le riutilizza in forma chiara ed originale.
DISTINTO	Mostra vivo interesse e soddisfacente partecipazione alle attività proposte.	Possiede conoscenze precise, ampie e sa applicarle con sicurezza.
BUONO	Mostra adeguato interesse e buona partecipazione alle attività proposte.	Possiede buone conoscenze ed è in grado di riutilizzarle autonomamente
DISCRETO	Mostra interesse e partecipazione discreti alle attività proposte.	Possiede discrete conoscenze ed è in grado di riutilizzarle autonomamente
SUFFICIENTE	Mostra interesse e partecipazione solo in relazione ad alcuni argomenti trattati.	Possiede conoscenze essenziali; se guidato sa utilizzarle correttamente.
INSUFFICIENTE	Mostra interesse inadeguato e scarsa partecipazione.	Possiede conoscenze frammentarie, superficiali, incomplete ed ha difficoltà ad applicarle.

Criteria di valutazione intermedia e finale relativi all'insegnamento della Religione cattolica (IRC) e della Materia Alternativa

Ai sensi dell'art. 2, comma 7, del D.Lgs 62/2017, la valutazione dell'insegnamento della Religione Cattolica è resa su una nota distinta con **giudizio sintetico**

- sull'interesse manifestato e
- sui livelli di apprendimento conseguiti.

Questi i giudizi con i relativi indicatori:

GIUDIZIO SINTETICO	INTERESSE MANIFESTATO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI
OTTIMO	Mostra uno spiccato e costante interesse ed una completa partecipazione alle attività proposte.	Padroneggia in maniera sicura ed approfondita le conoscenze e le riutilizza in forma chiara ed originale.
DISTINTO	Mostra vivo interesse e soddisfacente partecipazione alle attività proposte.	Possiede conoscenze precise, ampie e sa applicarle con sicurezza.
BUONO	Mostra adeguato interesse e buona partecipazione alle attività proposte.	Possiede buone conoscenze ed è in grado di riutilizzarle autonomamente
DISCRETO	Mostra interesse e partecipazione discreti alle attività proposte.	Possiede discrete conoscenze ed è in grado di riutilizzarle autonomamente
SUFFICIENTE	Mostra interesse e partecipazione solo in relazione ad alcuni argomenti trattati.	Possiede conoscenze essenziali; se guidato sa utilizzarle correttamente.
INSUFFICIENTE	Mostra interesse inadeguato e scarsa partecipazione.	Possiede conoscenze frammentarie, superficiali, incomplete ed ha difficoltà ad applicarle.

Criteri per l'ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato negli scrutini finali

VADEMECUM SCRUTINIO FINALE	RIFERIMENTI NORMATIVI
<p>a) Accertamento del numero di assenze</p> <ul style="list-style-type: none">• L'alunno ha una frequenza inferiore a 3/4 dell'anno scolastico; l'alunno NON viene ammesso allo scrutinio finale. <p>Il Consiglio di classe può decidere di ammettere ugualmente l'alunno alla classe successiva/all'esame di stato anche in presenza di numerose assenze, sulla base di motivate deroghe, deliberate dal Collegio dei Docenti, a condizione che le assenze complessive non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione.</p>	<p><i>Ai fini della validità dell'anno scolastico, per la valutazione finale delle alunne e degli alunni è richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, definito dall'ordinamento della scuola secondaria di primo grado, da comunicare alle famiglie all'inizio di ciascun anno. Rientrano nel monte ore personalizzato di ciascun alunno tutte le attività oggetto di valutazione periodica e finale da parte del consiglio di classe.</i></p> <p><i>Le istituzioni scolastiche stabiliscono, con delibera del collegio dei docenti, motivate deroghe al suddetto limite per i casi eccezionali, congruamente documentati, purché la frequenza effettuata fornisca al consiglio di classe sufficienti elementi per procedere alla valutazione.</i></p> <p><i>Fermo restando quanto previsto dai commi 1 e 2, nel caso in cui non sia possibile procedere alla valutazione, il consiglio di classe accerta e verbalizza, nel rispetto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, la non validità dell'anno scolastico e delibera conseguentemente la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale del primo ciclo di istruzione (art. 5 comma 1, 2, 3 D.Lgs n. 62 del 13/04/2017).</i></p>

b) Si esaminano le proposte di voto relative alle singole discipline

- L'alunno presenta in tutte le discipline una valutazione pari o superiore a 6/10; **l'alunno viene ammesso alla classe successiva/all'esame di stato.**
- L'alunno presenta fino a tre discipline con valutazioni inferiori a 6/10; **l'alunno viene ammesso alla classe successiva/all'esame di stato.**
- L'alunno presenta più di tre discipline con valutazioni inferiori a 6/10:

Il Consiglio di Classe può decidere per l'ammissione o la NON ammissione tenendo conto anche dei seguenti criteri:

- a) reiterata non promozione dell'alunno
- b) possibilità di recuperare le lacune accumulate nel periodo estivo e/o nel successivo anno scolastico, contemporaneamente allo svolgimento dei nuovi programmi disciplinari
- c) effettivo vantaggio per lo studente derivante dalla ripetizione dell'anno scolastico

In caso di votazioni non è ammessa l'astensione; pertanto tutti i docenti devono votare compreso il presidente il cui voto prevale in caso di parità.

Si prende altresì atto che ogni decisione in merito alla promozione o non promozione rientra nella sovranità del Consiglio di Classe, che potrà decidere caso per caso, in piena autonomia e responsabilità di giudizio.

Le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado sono ammessi alla classe successiva e all'esame conclusivo del primo ciclo, salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e dal comma 2 del presente articolo. (art. 6 comma 1 D.Lgs n. 62 del 13/04/2017)

L'ammissione alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado è disposta anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. Pertanto, l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline. da riportare sul documento di valutazione. (Nota MIUR n. 1865 del 10/10/2017)

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare a maggioranza, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo. (art.6 comma 2, 3 D.Lgs n. 62 del 13/04/2017)

Si precisa che quando un Consiglio di Classe decide di non ammettere alla classe successiva due o più alunni, si può prendere in considerazione l'ipotesi di suddividerli in sezioni diverse per l'anno successivo, purché le sezioni interessate non presentino già situazioni problematiche che potrebbero essere ulteriormente complicate.

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO

Ammissione all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo (articoli 6 e 7 del decreto legislativo n. 62/2017)

In sede di scrutinio finale, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, il consiglio di classe può disporre l'ammissione all'esame di Stato anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, purché in presenza dei seguenti requisiti:

- a) aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti;
- b) non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9 bis. del DPR n. 249/1998;
- c) aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, a maggioranza e con adeguata motivazione, tenuto conto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, la non ammissione dell'alunna o dell'alunno all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo.

Il voto espresso nella deliberazione di non ammissione all'esame dall'insegnante di religione cattolica o dal docente per le attività alternative - per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti - se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

I voti assegnati in sede di scrutinio finale a ciascuna disciplina, il giudizio del comportamento e il voto di ammissione, sono riportati nel documento di valutazione e nel registro generale dei voti.

In caso di non ammissione all'esame, l'Istituzione scolastica adotta idonee modalità di comunicazione preventiva alle famiglie.

La Comunicazione alle famiglie Dal D.lgs. n. 62/2017

“L'Istituzione scolastica comunica all'inizio dell'anno scolastico agli alunni e alle loro famiglie il relativo orario annuale personalizzato e il limite minimo delle ore di presenza che consenta di assicurare la validità dell'anno: inoltre, rende note le deroghe al limite di ore di frequenza deliberate dal Collegio dei Docenti”.

“Si segnala inoltre la necessità di fornire, secondo una periodicità definita autonomamente dalle istituzioni scolastiche e comunque prima degli scrutini intermedi e finali, informazioni puntuali ad ogni alunna e ad ogni alunno e alle loro famiglie in relazione alle eventuali ore di assenza effettuate. Per le alunne e gli alunni per i quali viene accertata, in sede di scrutinio finale, la non validità dell'anno scolastico, il consiglio di classe non procede alla valutazione degli apprendimenti disponendo la non ammissione alla classe successiva”

“A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie delle alunne e degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione e, nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento”.

Voto di ammissione

Sia il decreto 122 che il 62, che dettano entrambi norme sulla valutazione, per determinare il giudizio di idoneità (così era definito nel D.Lgs. 59) o voto di ammissione, insistono sul 'percorso' scolastico compiuto dall'alunno, intendendo che al termine del triennio, **ai consigli di classe**, per l'ammissione all'esame di Stato **spetterà considerare, l'itinerario che ciascun alunno ha seguito**, sia in relazione alle sue potenzialità che in riferimento agli obiettivi formativi e specifici di apprendimento raggiunti.

Tra l'altro il decreto 62 afferma che la **valutazione è coerente con la personalizzazione dei percorsi**, e quindi, in sede di valutazione finale occorrerà tenerne conto. Il concetto di personalizzazione è stato introdotto dalla legge Moratti, prima di allora il DPR n.275 del 1999, regolamento sull'autonomia delle istituzioni scolastiche, citava, come forma di flessibilità didattica, l'attivazione di percorsi didattici individualizzati.

Sul **voto di ammissione** chiarisce anche l'art.2 del D.M. 741 del 2017 precisando che in **sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce** alle alunne e agli alunni ammessi all'esame di Stato, **sulla base del percorso scolastico triennale** ed in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti inseriti nel **piano triennale dell'offerta formativa**, un **voto** di ammissione espresso **in decimi, da quest'anno anche inferiore a sei decimi**.

Peccato che **nella stragrande maggioranza dei casi, la valutazione** degli alunni così come la discrezionalità tecnica sulla valutazione, spettante al consiglio di classe, è ormai affidata alla **media matematica desunta dal registro elettronico**. E' così per il voto di ammissione.

Non si dà quindi a ciascun alunno ciò che è suo e ha svolto nel corso del triennio, perché frutto di un percorso costruito sulla base di esperienze educative e formative, ma ciò che calcola **il registro elettronico che non è uno strumento di valutazione**. In questo modo si azzerano l'impegno, la costanza, l'abnegazione, la partecipazione al dialogo educativo, gli stili individuali di apprendimento, le attitudini, le esperienze significative, il comportamento corretto ed altro ancora che possono aver caratterizzato in diversa misura il percorso scolastico di ogni alunno. Riguardo al voto di comportamento, espresso da quest'anno secondo il D.Lgs.62, attraverso un giudizio sintetico, meno male che non potrà essere calcolato nella media dei voti.

Tale procedura svilisce il lavoro dei consigli di classe che affidano alla macchina elettronica una competenza che è la loro, di fatto negando paradossalmente la valenza stessa della personalizzazione dei percorsi, la progettazione educativa

e didattica attuata e deliberata in sede di consiglio di classe, nel corso del triennio, e l'antropologia pedagogica di riferimento, approvata nel piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica.

Peraltro per evitare questo meccanismo così assurdo basterebbe semplicemente **riappropriarsi della potestà valutativa in capo ai docenti e mettere in atto un modello di valutazione descrittivo-narrativo** che pure la norma non nega, tant'è vero che il decreto 62 tra i principi della valutazione mette in primo piano il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, volendo significare che c'è nel percorso di apprendimento, uno sviluppo diacronico, una successione di esperienze, di eventi, di spinte, di flessioni che il consiglio di classe non può permettersi di ignorare in sede di valutazione finale e come giusto che sia, anche di riportare sul verbale, per fare in modo che il voto di ammissione scaturisca da un iter logico-valutativo.

Se la norma dice infatti di considerare il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno, non si capisce come la media del registro elettronico possa valutare tutto ciò. La competenza è del consiglio che in questo caso è un organo tecnico, non del registro elettronico che è solo uno strumento di lavoro. Ricordiamo che la valutazione è collegiale ed è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto (art.2 D.Lgs.n.62/2017).

Prove d'esame

L'esame di Stato è costituito da tre prove scritte ed un colloquio, valutati con votazioni in decimi. La commissione d'esame predispose le prove d'esame ed i criteri per la correzione e la valutazione.

Le prove scritte, finalizzate a rilevare le competenze definite nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali per il curricolo, sono:

- a) prova scritta di italiano;
- b) prova scritta relativa alle competenze logico matematiche;
- c) prova scritta, relativa alle competenze acquisite, articolata in una sezione di Inglese e in una sezione di Francese.

Per ciascuna delle prove scritte il decreto ministeriale n. 741/2017 individua le finalità e propone diverse tipologie; la commissione sceglie le tipologie in base alle quali definire le tracce, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo.

Prova scritta di Italiano

Le tracce, formulate in numero di tre, dovranno mirare ad accertare la padronanza della lingua, la capacità di espressione personale e la coerente e organica esposizione del pensiero da parte delle alunne e degli alunni e faranno riferimento alle seguenti tipologie:

1. Testo narrativo o descrittivo
2. Testo argomentativo
3. Comprensione e sintesi di un testo

La prova scritta di italiano può anche essere strutturata in più parti riferibili alle diverse tipologie proposte, che possono anche essere utilizzate in maniera combinata tra loro all'interno della stessa traccia.

I criteri per la correzione e valutazione, comuni alle tre tipologie di tracce, sono:

- Aderenza alla traccia
- Organizzazione dei contenuti ed uso del lessico
- Capacità di espressione personale creative e critiche (d'introspezione – di riflessione e rielaborazione critica)
- Corretto e appropriato uso della lingua

VALUTAZIONE ALUNNI CON BES

Valutazione alunni con disabilità

Per tutto quanto concerne la valutazione degli alunni disabili, si fa riferimento all'art.11 comma 1,2,3 del D.L. N° 62 del 13/04/2017.

Art. 1.

1. La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata frequentanti il primo ciclo di istruzione e' riferita , alle discipline svolte sulla base dei documenti previsti dall'articolo 12, comma 5, della legge 5 febbraio 1992 n. 104

2. Nella valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità i docenti perseguono l'obiettivo di cui all'articolo 314, comma 2, del decreto legislativo 16 aprile 1994 n. 297(2. L'integrazione scolastica ha come obiettivo lo sviluppo delle potenzialità della persona handicappata nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione.).

3. L'ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione avviene secondo quanto disposto dal presente decreto, tenendo a riferimento il piano educativo individualizzato.

Pertanto il PEI indicherà le competenze che l'alunno dovrà acquisire.

Valutazione alunni con DSA

Per la valutazione degli alunni con DSA si fa riferimento all'art.11 commi 9,10, 11, 12, 13, del D.L. N° 62 del 13/04/2017:

9. Per le alunne e gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010,n. 170, la valutazione degli apprendimenti, incluse l'ammissione e la partecipazione all'esame finale del primo ciclo di istruzione, sono coerenti con il piano didattico personalizzato predisposto nella scuola primaria dai docenti contitolari della classe e nella scuola secondaria di primo grado dal consiglio di classe.

10. Per la valutazione delle alunne e degli alunni con DSA certificato le istituzioni scolastiche adottano modalità che consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi di cui alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, indicati nel piano didattico personalizzato.

11. Per l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione la commissione può' riservare alle alunne e agli alunni con DSA, di cui al comma 9, tempi più lunghi di quelli ordinari. Per tali alunne e alunni può essere consentita l'utilizzazione di apparecchiature e strumenti informatici solo nel caso in cui siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità' delle prove scritte.

12. Per l'alunna o l'alunno la cui certificazione di disturbo specifico di apprendimento prevede la dispensa dalla prova scritta di lingua straniera, in sede di esame di Stato, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della prova orale sostitutiva della prova scritta di lingua straniera.

13. In casi di particolare gravità del disturbo di apprendimento, anche in comorbilità con altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, l'alunna o l'alunno, su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, è esonerato dall'insegnamento delle lingue straniere e segue un percorso didattico personalizzato. In sede di esame di Stato sostiene prove differenziate, coerenti con il percorso svolto, con valore equivalente ai fini del superamento conseguimento del diploma.

Il PDP indicherà le competenze che l'alunno dovrà acquisire.

VALUTAZIONE ALUNNI STRANIERI

Vademecum

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO PER ALUNNI CON BES

INDICATORI

- Partecipazione alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere.
- Comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni.
- Cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.

INDICATOR I	GIUDIZIO
Partecipa sempre costruttivamente alle attività proposte, con impegno costante e motivazione ad apprendere. Si comporta in maniera conforme alle regole in qualsiasi situazione e attiva più che positive interazioni con adulti e compagni. Si prende cura del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive le esperienze.	Livello avanzato
Partecipa sempre alle attività proposte con impegno e motivazione. Generalmente rispetta le regole ed interagisce con adulti e compagni in maniera abbastanza positiva. Ha cura del proprio materiale di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.	Livello intermedio
Partecipa alle attività proposte solo se costantemente sollecitato, impegno e motivazione sono molto discontinui. Non sempre rispetta le regole ed ha difficoltà ad interagire positivamente con adulti e compagni. Ha scarsa cura del proprio materiale, è poco rispettoso di quello altrui e dal contesto nel quale vive le esperienze.	Livello base
Attiva comportamenti deliberatamente gravi per la propria e l'altrui incolumità psico-fisica e destabilizza consapevolmente relazioni ed attività.	Livello in via di prima acquisizione